AL HAYAT

نؤمن طلباتكم من الطويات الغربية إلى جميج أنعاء العالم مواسطة ال مـDHL. الزيد من المعلومات: طرايلس – لينان تشفون: ١٩٠٦/٤ (١-) – فلكس: ١-١٥/١٥٤ (١٠)

AL HAYAT MONDAY 12, AUGUST, 1996 ISSUE NO 12222

■ يعتب المؤتمر الذي يعقده الحرب الجمهوري في محدينة سيان بييخو في ولاية كاليفورنيا، اليوم الاتنين، بمثابة انطلاقة رسمية لحملة الانتخابات الرئاسية، إذ سيتم تكريس السناتور السابق بوب دول مرشحاً رسمياً للحرب

الوزير السابق جاك كمب (٦١ عاماً) شريكاً له في

هذا السباق ورشحه لمنصب نائب الرئيس أي

حال فوره على منافسه الديموقراطي الرئيس الحالي بيل كلينتون في الانتخابات المقررة في الخامس من تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل.

واجمع المرافَّبون في الوَّلاياتُ المتحَدة على ان احْتيار كتب يعطي رُحْماً للحملة الانتخابيا

للمرشح الجمهوري الذي ينتابه القلق من الفارق

في الشعبية بينة وبين كلينتون الذي يتقدمه

بعشر نقاط على الاقل حسب الاستطلاعات الأخبرة

ومنذ اخست يساره شسريكاً لنول في الحسملة الانتخابية، اول من أمس السبت، سلطت الأضواء

على كمب الواسع الشعبية والبطل السابق في

رياضة كرة القدم الذي تولى في عهد الرئيس

السابق جورج بوش حقيبة الاسكان، وهو عضو

ولعل افضل وصف يمكن اعطاؤه لكمب تلك

التتمة في الصيفحة (٦)

الكلمات التي قالها دول نفسه لدى الإعلان عن

سابق في الكونغرس عن ولاية نيويورك

في السباق الى البيت الأبيض ً لذا أَحُتَارٌ بولُ (٧٣ عَامَأً) عش

المُعْيِّنِ ١٤ لَيَا (اعْسطس) ١٩٩٦ للمولقة ٨٠ ربيع الأول ١٤١٧م/اعدد ١٢٣٣٧ اجواء «المكاشفة والصراحة» سادت المحادثات

□ الرياض - من عبدالله الشهري ومصطفى شهاب:

■ تركزت مناقشات أول قمة سعودية – أردنية منذ عام ١٩٩٠، بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزير والعاهل الأردني الملك حسين بن طلال في قصر السلام في جدة مساء امس، على تطورات عُملية السلام والوضع في منطقة الخليج وسيل مكافحة الارهاب، اضافة الى تعزيز التعاون الامني

وساد المحادثات جو من «المكاشفة والصراحة» مضور عدد من كبار المسؤولين السعوبين، في مقدمهم ولى العهد الأمير عبدالله بن عبدالعرير والأمير سلطان بن عبدالعزيز الناثب الشاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية، والبكتور عبدالعريز الخويطر ورير الدولة. فيما حضرها من الجانب الأربني رئيس الوزراء عبدالكريم الكباريتي ورئيس

التتمة في الصفحة (٦)

الامير نايف: نتائج التحقيق في حانث الخبر تعلن - في الوقث المناسب

□ الرياض - والحياة:

■ قال وزير الداخلية السعودي الأمير نايف بن عبدالعزيز أن الحديث عن أضر ما توصلت اليه التحقيقات في حادث التفجير في مدينة الخبر (شرقي السعودية) في حزيران (يونيو) الفائت، وأدى الى مقتل ١٩ اميركياً، "أمر نتركه للوقت المناسب». بينما نسبت وكالة رؤيتر امس الى مصادر قريبة من

□ جدة - من عبدالله الحاج:

التحقيق قولها وأن المتفجرات التي استخدمت في الهجوم ريما تكون قد هُريت من لبنان، مشيرة الى انْ

معروف بانحيازه الأعمى لاسرائيل وعدائه لسورية

دول وكعب في أول ظهور لهمابعد أعلان ترشيح الثاني نائبا للرئيس.(ا ب)

🗀 بيروت – من محمد شقير:

 إذا لم تحصل مفاجأة في اللحظة الاضيرة، تأتى ثمرة وساطةً سورية رفيعة المستوى بين رئيس المجلس النيابي نبيه بري وقيادة محزب اللهء من اجل دفعهما الى التعاون الانتخابي، او بالاحسري الى ائتسلاف الاصر الواقع بحكم الضبرورة المشرتبة على دقة الوضيع في الجنوب اللبناني فسيان محافظات بيروت والشيمال وجبل لبنان، التي ستشهد منافسة حامية بين لواتح عدةً تعقى نتائحها مفتوحةً على كل

وبيدو حتى الساعة أن الجهود التي بنلتها بمشق لدى الرئيس بري والامين العمام لم مصرف الله، السيند حسن نصرالله، تمر في حال من الركود بسبب عدم توصل الرعاية السورية للقاءات التي عقدت بين الجانبين الى نتائج ود مي السهاية ويقول ره

ر. عمد كم أدن ميل النواليا

ل أيسال سننا هنر أبيض

وسيهاء موسا ميسي وميزارك

المسوال ومعل أرافكوش

حمي يسكل ولكل الاصع

شهادات في وداغ

للند الميدري

بعد احداث

فايلس وطولكرم

عرفات تعرك

لاطفاء النار

العارضة توظه

اخطاء الأجلاة

ملموسة، تشكل قاعدة لتوافق بين حركة «أمل» والصرب على خوض الانتضابات على لوائح موحدة في الجنوب والبقاع واستندادا التفاهم على المقعدين الشيعيين في بيروت وفي قضاء المتن الجنوبي (بعبدا) تَظَرَّأُ الى تعيثر الوصول في هاتين المنطق تين الي تفاهم مستقَّل عن الاتفاق الكبير الذي

يشمل الجنوب والبقاع. وفي معلومات والحياة، أن الماكينة

للرئيس بري، والماكي الاخرى للحرزب باشرتا منذ اكشر من اسبوع التحرك على الارض وكأن المواجهة الانتخابية حاصلة بين اقوى طرفين شيعيين وان لا مفر من الدخول في معركة حامية الوطيس.

واللَّافِّتِ أَنْ حَرِكَةً الْأَعْدَادِ لِلْنَحُولِ فَي مواجهة انتخابية والتي لن توقفها الآ مشق عبر ممارستها ضغوطاً قد تستدعى تُدُخلاً رفيعاً، أَحْدَت تتلازم مع ارتفاع ترجة التعبئة على صعيدي

قواعد وقيادات دأمل، والحرّب على السنواء. وفي هذا الصنيد اكند رئيس المجلس امس في خطاب القاد اسام الجماهير التي لحتشبت في دارته في المصيلح في الجنوب واننا سنختار الانتصار لمصلحة تكتل نيابي يحمل خطابأ سياسيأ وتشريعيا موحداء لافتساً الى داننا سنبني بيت الجنوب النيابي على صخرة المقاومة وسنكون

امناء على قرار الجنوب وطنياً لبنانياً رعربياً، وإن لبنان لن يقبل بالقفر فوق القرار ٢٥٠ الذي سيميل على النوام الامتحان الاساسي للمعقية الدولية. في مقابل موقّف الرئيس بري اعلن نائب الامين العام له محرب الله، الشيخ نعيم قاسم أن والحرب قرر المضي في اللوائح المتعددة وستكون غير مكتملة

في الجنوب والسقاع تقديراً للاطراف

سلطنة عمان تفتتح مكتبأ تجاريا في اسرائيل

المصالح التجارية في تل ابيب امس لتصبح أول دولة خليجية عربية لها تمثيل اقتصادي في اسرائيل. وكانت عمان واسرائيل اتفقتا في كانون الثاني (يناير) الماضي على

تبايل البعثات التجارية في خطوة نحو تطبيع العلاقات. وافتتحت اسرائيل مكتبها في مسقط في ايار (صايو) وقتال محسن البلوشي رئيس

المكتب التجاري العماني واليوم بدانا العمل رسمياً، واضاف أنَّ مهمَّةٌ مُكتبِه اقتصانية محضة ولاشأن له بالشؤون

واضّاف البلوشي الأسبوع الماضي ان انتخاب رئيس الوزراء الاسرائيلي المتشيد بنيامين نتانياهو في ايار الماضي لم ينفع بالاده الى اعادة النظر النتمة في الصفحة (٦) في افتتاح المكتب التجاري.

🗖 طهران – من غسان بن جدو: 🔩 امس (أف ب) ان اربكان بدوي الدعوة

🛢 أكد رئيس الوزراء الشركي نجم الدين أربكان انّه يولي شخصياً «أهمية خاصة؛ للتعاون الثلاثي بين تركيا وايران وسورية في ما يتعلق بالعراق، الخارجية الايراني على أكبر ولايتي، الذي شسند بدوره على أهمسيسة هذا التعاون الثلاثي «للحفاظ على وحدة الأراضى العراقية، وأوضع اربكان انه يؤيد استمرار اللقاءات الثلاثية على مستوى الوزراء، مؤكداً أن انقره ستستضيف قريبا اجتماعا لهذه

لكن وزير الحدل التسركيي شسوكت قَارَانَ كَثَنْفُ فَي تَصَرِيحَاتَ نَسَبِتَ اليه

الى قمة تضم رؤساء ايران والعراق وسورية «لايجاد حل لمسالة شمال التسراق؛ في اشسارة الى كسرىستسان العسراقسية. وأوضح في تصسريح الي صحيفة «يني يوزييلَّ» انْ أربكان «تطرق وع في ايران واتبا سأناقشه مع القادة العراقيين، وكان

من المقرر أن يتوجه الوزير التركي امس الاحد الى بغداد. وذكرت متصنفة صليبت، الصبايرة في اسطنبول، امس، ان داربكان يعتقد

انَّ المسألة يجب ان تجد حلاً لها عبر جهود مشتركة من دول المنطقة،. وبعد محادثات مع الرئيس الإيراني هاشمي رفسنجاني اعلن اربكان ان

حكومته ستمضى قدماً في توقيع

خصوصاً في مجال الطاقة، على رغم المتحدة، والتحنيرات بفرض عقوبات اقتصابية على الشركات التركية بمقتضى قانون دداماتو،

وقال اربكان خلال لغانه مع الرئيس هاشمی رفسنجانی ان ترکیا «مصمعة على تطوير علاقاتها مع ايران للحصول على النفط والغاز والكهرباء على رغم الأصبوات المعبارضية، وبعبا الى ان تنتهج طهران وانقرة سياسة تساعد على تحقيق «التكامل بين البلدين، في كل المجالات، واكد أن حكومت لن تسمح لأي جهة أيرانية معارضة بأن

التمة في المنفحة (-")

القيادة الروسية تعترف بسقوط ١٦٩ قتيلاً و٦١٨ جريحاً في ستة أيام

الآخرى الموجودة».

ادلى به رئيس الوزراء اثر اجتماع

للجنة الحكومية الخاصة بشان

الشعشان، أتجاها مترايداً في

الأوساط الرسمية الروسية نحق

🗖 موسكو، لندن – «الحياة»:

الروسي بوريس يلتسسن ملف

به في غرورتي.

الأرْمة الشيشانية، غادر «الرجل

القبوي، في مسوسكو الجنرال الكسندر ليبيد الى داغستان امس في مهمة صعيبة للطلب من المسؤولين المحليين التوسط لدى المقاومة الشيشانية لاجراء مفاوضات بهدف أخراج القوات الروسية من المازق الذي تتخبط

غداة تكليفه من قبل الرئيس

المعارك الطاحنة في العاصمة الشيشانية لليوم ألسانس بين رجال المقاومة والقوات الروسية

في غضون ذلك، استمرت

🗆 موسكو -من يوري تيسوفسكي:

■ أمضي مراسل «الحياة» ساعة في

مدار حول الأرض وحلق على متن المكوك

الشهير وبوران، بعد فحوص طبية للتأكد من

سلامته، لكن وكالات الأنباء لم تتناقل أسمه

لأن المكوك لم يضادر موقف في قلب

العاصمة الروسية.

التي لم تنجح بعد في استعادة سيطرتها على المدينة. واعترفت القيادة الروسية بأنها فقدت في المعارك ١٦٩ قتبلاً و٦١٨ جريداً فيما قدر الشيشان عند القتلى الروس باكثر من الفد (راجع ص

مستقبلية، أعلنَّ رئيس الورْراء الروسى فيكتور تشيرنوميريين ان الوضع يتطلب تعزيز القوات الروسية في الشيشان قبل الدخول في مفاوضآت،

وفي وقت يامل الشبيشيان

بالاستُفادة من نجاحهم في غــروزني وعــدد من الصناطقَ الاخرى من أجل تعزير مطالبهم بالاستقلال في مسفساوضسات

الأميركي حلق مرات عدة حول الأرض بدفع

من صاروخ «انرغيا» الضخم، وأخرها قبل

ثمائي ستوات. منذ ذلك الحين دخلت نماذج مبوران، العنابر بسبب خفض موازئة

البحوث الفضائية في البلاد على رغم أن

روسيا انفقت ٢٠ بليون دولار على عمليات

واثناء جولة في منتره غوركي على شاطئ نهر موسكر، شاهد مراسل «الحياة»

المجمع الفضائي المكون من ثلاثة أبراج كروية، و«بوران» الذي يشبه الطائرة وعليه

لاقثة تدعو الزائرين للقيام برحلة غضائية

ويدل تذكرة الدخول يمنح كل وراكب،

شارةً من السبائك التي صنع منها المكوك. وكان رقم الحياة، (٥٧ لكن المضيفات

المسناوات اكدن اتها الأولى بين المحف

غي مقابل ٢٠ دولاراً لساعة واحدة.

التصميم وصناعة المكوك.

اعلان حال طوارئ في الجمهورية القوقارية واتخاذ تدابير جنرية لحل الأرمة. كسمسا يعكس وضبع القبوات الروسية في الشيشان حيث أفاد اكتر من فسراسل اجنبي انه لا يوجب اي جندي روسي في المنطقة الممتدة من شمال شرقى غرورني وحستى وسطها حسيث يتنقل الثوار بحرية في الشوارع. غير ان رجال المقاومة لخلوا

على ما بيدو المنطقة المحيطة

عسكريين روس في المقرين أنهم ردوا ثلاث هجمات للثوار واشتبكوا معهم احيانا بالسلاح الأبيض.

الموالية للروس.

ويتحكم الثوار بالأبئية المطلة على وسط غرورثي ما يحول دون تحرك الجنود الروس في المنطقة. وبالإضافة الى ثلك، أعلن ناطق باسم المقاومة ان زهاء ١٥٠ جندياً روسياً قتلوا أو جرحوا في

الشيشيائية الموالية لموسكو.

وهو مقر غير استراتيجي لكنه

يحمل اهمية رمزية كونه يضع مقر

وزارة الداخلية ألتابعة للحكومة

ونقلت وسائل الاعلام عن

الحرب وعلى متطوعين يقاتلون بموجب عقد فهي تضم ايضا مَجِنْدِينَ بِالرغم من الوعبود التي قطعهما يلتسن خلال الحملة الانتضابية بعدم الزج بهؤلاء في

التتمة في الصفحة (٦)

روسية كانت متوجهة لتعزيز

القوات الروسية في مدينة ارغون

(١٥ كلم الَّى شَرَقَ غُروزنْي). وشهد مراسلو وكالة افرانس

برسه صعارك صباحاً اظهرت

الصعوبات التي يواجهها الروس.

وإذا كانت القوآت الروسية مؤلفة

من جنود مسدربين على فنون

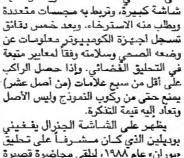
شاركت فيها «الحياة» وزارت المجمع الفضائي «مركز العلم والتسلية» رحلة على متن المكوك الروسي «بوران»

وكان «بوران» العصائل لـ وشائل» العربية التي وتحلقه في الفضاء. عدة حول الأرض بدفع وفي البداية يطلب من الراكب الجلوس

أبوران، عام ١٩٨٨، ليلقى محاضرة قصيرة عن الرحلة والمكوك الذي يبلغ ورنه ١٠٥ أطنان، ويحلق عسادة على ارتفاع ٢٥٠

على مقعد في قاعة نصف دائرية تتوسطها شاشة كبيرة، وتربط به مجسات متعددة ويطاب منه الاسترخاء. ويعد خمس بقائق تسجل أجهزة الكومبيوتر معلومات عن وضعه الصحي وسلامته وفقاً لمعايير متبعة في التحليق الفضائي، وإذا حصل الراكب على أقل من سبع علامات (من أصل عشر) يمنع حتى من ركوب النموذج وليس الأصل وتعاد إليه قيمة التذكرة.

كيلومتراً فوق الأرض. وبعد الاستماع إلى الشروح يتوجه الركاب عبر سلم ضيق إلى





داخل «بوران» ويجلسون على كراسي تدريب رجال الفضاء ويطلب منهم شد الأحزمة. وثمة محماكماة كماملة لكل مما يرافق الانطلاق من أصوات ومنها صوت المحرك. بعد غنرة قصيرة يخرج من المقصورة الأمامية طياران بزي رجال الفضاء ويعد تلقى معلومات من «الأرض» عن الجهوزية



□ لندن - «الحياة»:

🗷 شهد سباق الجائزة الكبري على طبة هنغارورينغ في بودابست أمس أحداثاً دراماتيكية، كُما شهد حرب مواقع بين المتنافسين بلغت ذروتها في اللفات الأخيرة من السباق بين الكندي جاك فيلنوف والبريطاني دايمون هيل وكالاهما من فريق وليامس -ريتو. وقد حسم فيلنوف الصراع لمصلحته، فأحرر السباق وقلص ألغارق بينه وبين هيل متصدر الترتيب العام البطولة إلى ١٧ نقطة، في حين حل الفرنسي جان

كَان السباق مثيراً منذ لحظة انطلاقه التي أسفرت عن تقهقر هيل من المركز الثاني إلى الرابع وتقدم فيلنوف من المركز الثالث إلى الثاني وجان اليزي من المركز الرابع إلى الثالث، أما مايكل شوماخر فقد حنافظ على المركز الأول وظل متصدراً حتى بخوله المرأب لتبديل الاطارات والتزود بالوقود. وتميز السباق بوفرة الانسجابات، إذ بلغ عدد

يهدد دايمون هيل فهو بكل تاكيد خطر دلطلي من رَميله في الفريق جاك فيلنوف، ويخشى بعد ان انحصرت المنافسة على بطولة العالم للسائقين

السيارات التي لم تكمل مشوارها ١٠ سيارات من

أصل ٢٠ سيسارة عند خط الانطلاق، وابرز

المنسحبين شوماخر وبيرغر وايرفين وكولتهارد

ويراندل، علماً انها المرة السابعة التي ينسحب فيها شوماخر من أصل ١١ سباقاً.

وقد أثبت فريق وليامس - رينو انه الأقوى خلال

الموسم الحالي على اعتبار أن فيراري وبينيتون -

رينو فشلتا فشلًّا ذريعاً في منافسته وتهديد زعامته،

وقد ضمن الفريق منذ الأن بطولة الصانعين بفارق

شاسع. ولم يعد بوسع أي فريق اخر أن يلحق به

سباق الجانزة الكبرى في هنغاريا:

فيلنوف في المركز الأول على طريق اللحاق بالمتصدر

اليزي سائق بينيتون - رينو في المركز الثالث.

حسابياً في حين يحتل سائقاه المركزين الأول والثاني في الترتيب العام للبطولة، وإذا كان من خطر

بينهما أن يلجأ المسؤولون في وليامس - رينو إلى

صفيرينوه

بالمجلس الدستوري

ويشيرالي تعطيل للحباةالسياسية

الانتين ١٢ أب (الشطيق) ١٩٩٦ النواقق ٨٨ ربيع الأول ١٤١٧هـ/العب ١٢٣٢٢

أكدأنه سيكون أمينا على قرار الجنوب وطنيا ولبنانيا وعربيا

بري بيدعوإلى انتخاب تكتل نيابي بيضمن استقرار النظام العام

🗖 بيروت – دالحياة::

■ أكد رئيس مجلس النواب نبيه بري واننا سنختار الانتصار لمصلحة تكتل نيابى يجمل خطابأ سياسياً وتشريعياً موحداً، واعلن مستبني بيت الجنوب النسابي على صخرة المشاومة وسنكون امناء على قرار الجنوب وطنياً لينانياً وعربياً، وراى «ان لبنان لن يقبل بالقفر فوق القرار 240 الذي سيسمثل على الدوام الاستحان الأساسي للصدقية

رعى بري امس في قناعة ادهم خنجس في منزله في المصيلح مهرجانا جماهيريا حاشدا شارك فيه آلاف المزارعين والمواطنين. وتجمعت السيارات ووسائل النقل في المساحة الممتدة من مثلث الزهراني حتى زفتا صعوداً ولم يتمكن الكشيرون من الوصول

للمشاركة في المهرجان. وقال بري: دان الدولة يجب ان تضع خطة خمسية من اجل انجاز مشاريع الري بدءأ بمشروع الليطاني وصولاً الي القساع واقصى الشمال ومرورا بالمناطق الجربية في جبل لبنان. أن هذا الامر الحيوي الأن يتوقف على مبادرة الجهات المختصة الى دفع التعويضات المقررة عن الأضرار الزراعية المترتبة على عدوان اسرائيل في تمور (يوليو) ١٩٩٣، وكذلك عدوانها في نيسان (ابريل) ١٩٩٦ وكسنلك تعبويض الاضبرار الناجمة عن الكوارث الطبيعية،. وأضاف: «أن لقاعنا يأتي على ابواب الاستحقاق الانتخابي وأنا

🗆 بيروت - «الحياة»

🛎 أكد رئيس اجمعية المقاصد

الخيرية الإسلامية، تمام سلام ان

«اهل بيروت قادرون على الحفاظ

على ما تمثله كعاصمة لكل لبنان،

في مساهمتهم الفعالة واختيارهم

مُمثليهم في الانتخابات النيابية

بعد ثلاثة اسابيع، واكد في

أحتماع حاشد للمتطوعين في

حملته الانتخابية، في حضور

محمد المشنوق وعدد من

المسسوولين في المساكسينة

الانتخابية أنَّ «الصَّحَاولات التي

بنلت لتحقيق الوفاق والاثتلاف

بيروت لم تنجح حستى الآن. وانَّ

الْآتَصَالَاتُ التَّيِّ أَجِـرِيَتُـهَا تَبِـرَزُّ انطباعاً واضحاً بأن هناك اتجاها

لقياء معركة انتخابية بين

محموعة أوائح ستتشكل في

بيروت في الايام القليلة المقبلة.

البشرية العميقة الجنور فى الأرض التي نقرا من خالالها المسستقبل وأنكم الامناء على الأرض والوطين، هندا الوطير الفريد من نوعه. هذه الأرض التي تعكس السماء. هذه الجغرافية التسبي تمثل التاريخ. هذه الترية الشفافة المبدعة كالروح، بل الروح تفسها، هذه البقعة التي استنت الى العالم كله فتبلور العالم فيهاً. انني اقُول بصراحة، انذا سُنْكُون امنًاء عَلَىٰ قَـرار الجنوب وطنيا، لبنانيا وعربيا، هذا القُرار الذي نفعنا من أجله في شركه. وأضباف: دان اسبرائيل تمثل حياة مئات الشهداء المقاومين للاحتلال. واقول لكم اننا كعادتنا سنختار الانتصار لمصلحة تكتل نيابي يحمل خطابأ سياسيأ

والنهج الذي يبني صموتكم في ارضكم. انكم المسساحة

فحص ومحمد سعد وحسن قصير

وقال سلام ان دابناء بيروت

كانوا دائما القادرين على حماية

سلام: جهودالإئتلاف لم تنجح

والإتجاه الى معركة بين لوائح عدة

58 RUE FRANÇOIS 1ER PARIS 75008

TEL: 43595537 - 42253844

وجسة كامسلة

تشكيلة واسعة (حمص + متبل + تبولة)

(صحن يومي أو شاورما أو كباب)

(مهلبية أو بقلاوة أو بوظة)

بسعر مقطوع ٩٩ ف.ف

عسودة للأيسام الحسلوة

• جونیه - اسباس ۲۰۰۰

للحجز تليفون : ٢١٠٨٥٢/٢١٢٨٦

radis olive

أشسهى المأكسولات اللبنانية

• وحية كاملة بسعر مقطوع ٧٠ ف ف.

خدمة مجانية للمنازل والفنادق

27 Rue Marignan, 75008 Parls

Tel.: 42 56 55 55

• مازات - طبق يومي - مشاوي على الفحم

• ساندوینشات بسعر ۲۰ ف ف

* * * * * * * * * * وفي لبنـــان

الواراً في لينان عبر مُشَاريعها المفخضة التي بدات في الربع الأخير من العام ١٩٩٣ بمشروع جــرْين اولاً، والتي كــان أخــرهـاً وتشريعيا موحداً. تكتل يكون مشروع لبنان أولأ وما بينهما مُنمانة استقرار النظام العام في توقف المقاومة ٦ اشهر او ٩ لبنان، ضمانة الوحدة الوطندة اشهر. أن اسرائيل تحاول ابتزاز والعيش المشترك ضمانة تحرير لبنان والضغط على سورية عبر الارض من الاحتلال الاسرائيلي، لبنان وتحاول استعالل ضمانة تنمية القدرات البشرية و العمرانية، ضُمانة عَلاقة المصير الانتضابات الرئاسية الاميركية الى المدى الابعد عبر جعل تفاهم المشترك اللبناني - السوري نيسان ارضية لترثيبات امنية والوفاء للدور الشريف والنبيل ومائية وسياسية. ان مضمون هذا والطبيعي الذي قامت به سورية الاسد في لبنان. اننا نعان صراحة التفاهم هو ابتعاد المدفع الاسرائيلي عن رؤوس اللبنانيين اننا لن نبني بيت الجنوب النبايي وهو بهذا المعنى تفاهم وطيفي. على رمل بأن ننتج لائحة عسير أن لَبِنَان لِن يقبلُ بِالقَفْرُ فُوقَ متجانسة يتغرق عشاقها بعد الانتسخابات، بل سنبني بيت القرار ٤٢٥ آلذي سيمثل على الدوام الامستسحسان الاسساسي الجنوب النيابي على صخرة المقاومة التي عنوانها بلال

متاكد من انحيازكم لصالح الخط والنهج الذي يبني صمودكم في النفاع المستني وكشافة الرضاكة الاسلامية النين حملوا هم شعبهم ساعة المحنة في نيسان وفي تمور وفي كل الشهور

والايامه. وأكد مستبقي تكتلنا النيابي على صورة الجنوب الطبيعية السهلة الممتنعة من صيدا الى الناقورة الى العرقوب الى جزين. واقسول لكم ان الجنوب الذي انتصر بشهداء قانا والمنصوري وسحمر والنبطية على اعلى حملة قنص جوي ومنفعي لن يسقط في امتحان التضخيم والتضليل التي تحاول اسرائيل وعملاؤها ايقاعه

الاقتصادي والغذائي والصحي

ك بيروت - دالحناة٪ الشريك الاميركي في صنع السلام لأن هذا القبرار هو في اسباسيه يقى الشان الإنتخابي

وطرح «لبثّان اولاً» محور مواقفً

وزارية ونيابية أمس، وكان لافتأ

في هذا السياق توقع النائب زاهر

الخطيب تقسيم ١٠ نواب طعناً

جديدا أمام المجلس النستوري

في قانون الانتخابات المعتدل

الذى أحسالتسه الحكومسة على

واكسد تائب رئيش مسجلس

النوّاب ايلي ألقّــرزليّ دان الاستحقاق الانتخابي مهم جداً

لأنه سيسعسود لدفع لبنان الى

الامام، معرباً عن اعتقاده ماننا

مقبلون على مرحلة مهمة ومقلقة

ويقيقة في المنطقة ككله ورأى

مضرورة تضّامن الجميع، وقال

وعن قرار المجلس الدستوري

قال الفرزلي في حديث الى ادَّاعَةً

وصوت لَبِنَانِءَ أَن المُجلس وينظر

في دستورية القوانين وليس في

قَانُونية القوانين، وهذا امر يجب

ان نحترمه وأعتقد ان المجلس

وحه رسالة الى المسؤولين وهذا

امر مهم مفادها أن بتعلموا

التمتع بالإضلاق النستورية

واحترام النص وهذا حدث مهم

يتم للمرة الاولى في تاريخ لبنان.

ورأى وزير النفاع محسن

ىلول ان المجلس النستوري

واثبت مرة اخرى بيموقراطية

النظام اللبناني، وحضّ المواطنين دعلى النماب بكثافة

الى صنانيق الأستسراع حستى

ورقض دلول شسعسار طبشان اولاً، واعتبر أنه طيس الا محاولة

وسأل النائب منشال سماحة

في تصريح له الحكومة عن لوائح

الشَّطب وقال «بعد أسبوع تبدأ

ووزير الداخلية يحرم من خلال

دوائره، المرشحين والنَّاحْيِينَ من

حقهم في الإطلاع والعمل على

الحكومة رفيق الصريري ونأثب

رئيس الحكومة وزير الداخلية

ميشال المرقي مجلس النواب

أَيِنَّ هِي لُوائحُ الشَّطْبِ. يَشْتَـفُلُّ عليها هو شخصياً في مكاتبِه

ومع مفاتيحه وبوائره الرسمية،

أما باقى المرشحين فغير موجود

وقسال النائب زاهر الخطيب

الصعبارضية» وناشيد مبجلت

كي لا يمسار الى تأج

النواب والتزام الاصول النستورية

الأنتخابات، وراى انه دمن اجل

احترام المهل القانونية فان الأمر

يستناهل احترام الاصول

النسستسورية ولاشيء يمنع ان

تجري الانتخابات خلال شهر او

وعن تصالفه مع وزير شؤون

المهجرين وليد جنبلاط قال

الخطيب وأثاً لم أكن للحظة ضد

شخص الوزير جنبلاط او ضد الرثيس الحريري، كل فريق لا

يزال عند نهجه وخطه وانا على

قناعة بأن الوزير جنبلاط لا يزال

على نهجه وان كان هناك ائتلاف

معيء. واكد وأن المرحلة الصالية

وتوقع الخطيب دان يطعن

اكستسر سن ١٠ نواب في قسانون الانتخاب في حال ناقش النواب

القانون المحال السهم من الحكومة لسبب واحد الا وهو ان

عبدالحميد بيضون ان امن

الافضل لـ محرّب الله، أن يكون في

ائتلاف مع حركة «أمل، كي لا يتم

عزل المقاومة وتصويلها الى

حركة فشوية لا وطنية، وقال أن

«الحجم السياسي لحركة «أمل» تزايد بشكل هائل خلال السنوات

الاربع الاخيرة وان تكتل التحرير

الذي يتزعمه الرئيس نبيه بري

ائن تغطية سياسية لوضع حرّب

الله، مشيراً الى أن دامل، تتقيل

شسروط الحسزب الإئتسلافسية

السشوازنة مع ورثه السيساسي

التمثيلي، راقضاً مطالب الحرب

دبريادة حصته النبابية ومطالبته

بحق الفيتو في شمان القرارات

المتعلقة بالجنوب، لكنه لفت الى

ان دمشاوضات هادئة تجري مع

قيادة الحرب لإقاصة ائتثلاف

انه ،في حسال لم يرض بهسذا

الائتلافُ وانضرطُ في تصالف لا

منطقي مع الشيارين التقليدي

واليساري فإنه لن يستطيع خرق

الله، بتشطيب اسمه شخصياً

وعن وجود نية لدى مصرب

لاثحة حركة اطء

وحثّر بيضون دحرّب الله، من

التجرية السابقة قد نحمت،

ورأى النائب مب

تَفْتُرِضَ النَّلَافَاتَ كَبْرِي،

شهر ونصف شهره.

اعسارض وسسابقي في

عندهم في كلّ المناطق.

وقسال مسالنا دولة رئيس

لتُفجير لبِنَانَ وعزله عن سورية،

بالورقة البيضاءء.

دان المهم هو بقاء لدنان،

المجلس النيابي.

امس ثانوية عنقوت والقي كلمة دعا فيها الى «اعتماد احتيار الشخصيات المرشحة على أسأس المحاييس الآتية: اولاً: القهم الصحيح لموقع لبنان وعروبته ثانياً: التزام بناء دولة القانون، ثالثاً: تبنى قضية التحرير والتنمية، رابعاً: تُبني حماية جميع حقوق الإنسان الأساسية -الاقتصابية والاجتماعية وكذلك المدنية والسياسية، واعتبار أن حق الغذاء حق مقدس تماماً مثل حق التصويت، خامساً: تبني وضع استراتيجية وطنية للعمالة

والبيئي والشخصيء. وختم مستنكراً كلاماً للامام موسى الصدر جاء فيه دلا محال اطلاقاً لأن ينتظر اللبنانيون كلاماً او دعوة أو ترغيباً للمساهمة في السلام عليهم أن يتدفقوا أو يقتحموا الساحات ويضعوا حدأ للمتطرفين النين يضعون مكاسب الحسرب على مسوائدهم، بعرفون خطورة الوقت واهميته وللايادي المهزوزة المعوجة التي ترغب في وضع حجر الأساس بالمقلوب بصورة مغلوطة من جنيد. اثنا استناداً الى نك نبني

المستقبل وبهذا يستمر لبنان ويستمر الجنوب للبنان. عشتم

للصينقية البولية كما أنه بمثل وعاش لبنان. ورقة الامتحان الرئيسية لدور

مدينتهم وتأكيد اصالتهم ومــمــارســة دورهم الوطني في 🗖 بيروت – «الحناة»: الحفاظ على لبنان دولة للقانون والمؤسسسات وفي النهوض بالوطن من التحرير حتى بناء المجتمع المدني، واضاف ان والروح المنقساصندية هي التي صسميدت على مسدى السنوات الطويلة وهي الخط الذي يميز كل الاوادم في مجتمعنا، وهي القادرة دوماً على التسعاطي مع

الاستحقاقات النستورية يصلابة المواطن وتماسك الغائلة ودعا سيلام الشيباب والشبايات المتطوعين في ماكينته الانتخابية الى دعيم الاحد بالإشباعات وإلى الالتفات في نشاطهم التنظيمي الى كل ما يُحقق وحدة بيروت هــؤلاء الشــهــداء عــ مطاعم العجمي

واكبد الشبيخ قياسم ان «هذا العطاء لايبخل في دائرة الحسابات الضَّبقة وأثما في اطار الواجب الشرعي، فعندما يتحرك توابنا والمسسية ولون عندنا للمطالبة بحقوق الناس في لجان الاشتغال او السال والموآرثة او الصحة او البريد والهاتف فإنهم يتحركون على قاعدة ان تكون الاعتمادات متوافرة لمصلحة والمستضعفة، واضاف القد حصلت تعديلات جسوهرية في بعض المشاريع الثي كبان لها طابع خدماتي سواء في تزفيت المؤسسات الخيماتية بسبي وجسود نوابنا في الم النسابي، مسؤكساً ان اتنفسد المسشاريع يقع على عساتق المسؤولين حيث ينقذونها من امسوال الشسعب وامكاناته والمطلوب السوال عن تكاليف هذه المشباريع وهل الاموال التي

تعتبران تمثيلها يتم بعدد

الشريفء

حكم في كل جــــانب

واكسد رئيس الم الاحتلالء

استحقاقا انتخابيا ويقول للمواطنين لكم الحرية في اختيار من تريدون لكن على خ كثيراً من العشاريع التي لا تصب في مصلحة المواطنينُ ما كانت لتمرر لولا وجود اكثرية نيابية توافق عليسها، الآن، نرمي المستؤولية على المجهول لكن المجسلس النيابي شسارك في اقرار هذه البرامج وان بصيغة اخرىء مشيدراً الى ان «هذه الخطط والمشيارية كانت تمرر برنامجاً فبرنامج وقانونا فقانون فتسلك في السجلس

مشروع اميركي». وكان بري افتتح مساء اول من

المنتحة مترافقة مع وضع استراتيجية وطنية لضمان الامن

حزب الله: فلتكن الانتخابات ضمن التنافس الشريف ولوائحنا ستكون غير مكتملة

🔳 أعلن نائب الأمين العام ا وحرب الله، الشبيخ نعيم قاسم أن الحرُّب قبرر «المضّي في اللوائح المتسعددة وسنكون غير مكتملة في الحضوب والبقاع تقديراً للاطراف الاخرى

وقال الشبيخ قاسم في احتفال اقيم في بئر العبد امس وتكريماً اشهدآء المقاومة الاسلامية العبائدين من الاسسر، أن «كل سيا تشاهدونه اليوم من استقرار في لبنان ومن قسوة في المنطقة ومعنويات على امتداد الامة ومن أرهاق للوجود الاسرائيلي وحيرة في الأداء الأمسيسركي، ووضع يشسعسرنا باننا اقسوياء، كل هذا ببركة المقاومين الشهداء، وعندما نقف لنفت شربهم انما نوفيهم بعض الحق الذي لهم علينا. نفتخر بعطائهم لانتحدث عن استشمار للدمار في اي موقع من صواقع الحساة وانما نفتخر بالدمأء لنكرم اصحابها ونتكرم

اضاف دللوني على واحد في لبنان باسره والمنطقة لم يتكرم بهم، فلولاهم لرايتم الاستكسار والاسرائيليون يملون شروطهم واقدامهم تدوس ارضنا من دون ان يتبصرك ساكن، لكن عندما انطلق الشبهداء عباد الاعتميار والتنمية الى البلاد واتى الجميع الى مناصبهم ومواقعهم وحصل التنافس في الداخل والخسارج وعادت الامة تشعر بحيويتها، فكلُّ الخيرات تعود لهؤلاء الشهداء فهم النين اعطوا ولم يلشنوا من احد وكل الأخسرون مسدينون لهم

القرى والمناطق الققيرة الطرقات او الكهرياء او الماء او

دفعت هي بمّا يتذاسب مع حجمها ام ان قبسماً منها صرف على وتطرق للانتخابات النيابية

وقال دالكل يتحدث عن مقدار قوته وعند المرشحين الذين يريدهم في اللوائح المطروحية في المناطق المختلفة ومن حق كل جهة ان

ومستوى معين، وقد عملنا مع أخوة لنا في منطقتي الجنوب والبقاع ومع فعاليات مؤثرة للتوصل الى نتيجة مشتركة ضمن لائحة اثتلافية تضم الجميع، لكن تبين ان تقييم كل طرف من الاطراف لقيمة تمثيله وورثه بختلف عن تقييم الآخر لهذه القوة التمثيلية، موضعاً أن «اللوائح المتعددة بتوافق وتفهم للدوافع والاسبياب والمبررات عند الطرف الْأَحْسُر، هُي النَّيّ تشكل حسّلاً للمسشكلة، وهي التي تعطي التعبير الدقيق، ولَبِكن الْاحْتيار للناس ولا داعي للوقسوف امسام اللائحة الائتلافية على قاعدة انها الحل الوحيد طالما أنَّ الاتفاق في داخلها لم يحصصل، فلتكنُّ الانتكابات ضسمن التنافس

وأعلن طقد قررنا المضي في اللوائح المتحددة على قاعدة تشكيل لائحتنا مع حلفاء لنا يؤمنون بالقواعد ألعنامة التي نؤمن بها من تحرير للارض والدفاع عن الانسان واداء يؤدي الى حسن التمثيلء

واشسار الى ان «هذه اللوائح ستكون غير مكتملة في الجنوب والبقاع عندنا تقييرا للاطراف الاضرى الموجودة، وحتى يكون التسمثيل قائماً للجميع لأننا لا تريد المعركة الانتخابية معركة كسسر وتحطيم وانمأ تصثيل وتجسيد لقدرات القوى الاخرى

السياسي في «حرّب الله؛ النائب سحمد رعد في كلمة له خلال احتفال في بيروت دان المقاومة لا تتعمارض ابدأ مع التنميسة، فالتنمية من دون دعم المقاومة هي عمل في الهواء وجهود تبذل في الفسراغ وتبسقي مسهددة ولا ضمانة لاستمرارها على الاطلاق، والسميخل الحقيقي للتنسية هو ان يكون الوطن مستحسرراً من

المصطنعة من أجل الاطلالة على النباس الذين لم يُستعم لهم بمشاهدته الاعبر تلك الاجراءات في قصر المصيلح، ً وأضَّاف هما يستوقفني اكثر هذا الدفق في الكلام الذي يسوقه (الرئيس بريّ) على عواهنه وهذا

التنازل ليعض الشخاص ومنهم اناء، وأكسد طيس بيني وبين الرئيس برى خصومة شخّصية على الاطلاق وما يقوم بيننا هو خصومة سياسية أي موقف تقدي من منهجه واسلوبه وعظيته وممارسته الدومية، لذلك لا يمكن اطلاقاً أن يستوقفني منه كلام بساق لمتجرد التعبير عن هواجس وانفعسالات داخلسة واني أجلُ نفسي عن ان ارد على مشاعر وانفعالات منفلتة من

الحريري واكنت النائبة بهية الحريري المقاطعة، استمرار التحالف بين الرئيسين بري ورفيق الصريري. وقالت أن دهذا التحالف يقوم على اساس وحدة الرؤيا في التُّوْجِهُ الوطني العبام وعلى اسباس بناء النولة والمؤسسات والانماء المتوازن، ولفتت الى ان داجواء الاثتـ لافات نهائي بعد، لكنها رأت أن الصورة تسير الى معركة بين لائحتين من

> المستجدات وسط محاولات لإرساء لائحة ائتلافية، واعربت عن خشيتها من ان وجود لإئصتين قد بؤدي الي مستاكل امنية في ظل وجود الإسلحة في ايدي النَّاس وفي ظلَّ قضية الجنوب المت

قبل دحرب الله، ودامل، بانتظار

بالتحرير والمقاومة. وعن ما تسرب حول اشتراط دحرب الله، اخراجها من اللائحة الائتلافية للمشاركة فيها، اكبت الحريري هذه المعلومات وقالت ان دحــرْب الله عــمــد الي شطب اسمي في الانتخابات السابقة بعدما السم بعدم تشطيبه،

وسماحة يسأل عن لوائح الشطب وقال النائب سعيد الاسعد ان وتجربته في تكتل التحرير لثلاث سنوآت ونصف السنة كانت كافية لماخَّذ موقفاً مغايراً * واعتبر ان والنائب داخل التكتل لم يكن له اي دوره. واوضح ان خسلافساته مع الرئيس بري انطلقت في حسرب نيسان (ابريل) (عناقيد الغضب)

> الجنوب، مزرعاني وقال عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي المرشح سعد الله مزرعاني وأنَّ الحزب يخوض معركته الآنتخاسة كأمتداد لسيأسته العامة كحزب تغييري ومسعسارض ويغلب الجسانب السياسي على الجانب الانتخابي، وأوضح «أن هذا المدخل يوفسر للحنزب التمايز ويصافظ على هويته التي تسمح بتأمين حاجة الوطن لفرز التيار الشعبى البيموقراطي عن ما هو قائم حالياً في مقابل التيارات التي لا تقدم براميد الماولاً ناحعة للازمة اللينانية، وأعلن وان الحسرب بغلب المسوقف على المقعد بالنسبة البه، وأكد دان الحسرف لا يشسارك في لوائح السلطة لأنه ليس في مسوقع قوة كافية ليفرض نفسه عليها من دون

في إطار التيار الشعبي الرافض للتمثيل القائم، وتحسيت مسرشح الحسرب الشبيوعي اللبناني عن المقعد الدرزي في بيروت نديم عبدالصمد في لقاء مع رؤساء عدد من النَّقَابات القطاعية عن مسوائب ترافق التحنضيرات للعملية الانتخابية وارجاء توزيع هويات جديدة، في المعركة الانتخاسة وعملسات شراء الاصوات واستتخدام النفوذه وقسال «المطلوب هو وصول مجموعة مطيعة الى سدة البرلمان، وكنا نامل ان تكون هذه الانتخابات فرصة لمشاركة واسعة بعيداً عن

تقسم تنازلات، وأعلن دان التوجه

مستمر لتشكيل لائحة شيه مكتملة

ترقبوا قربيا جدا افتتاح المطعم اللبناني الفوار على العنوان

۵۰ بیکی ستریت – لندن ماتف ۲۲۲ ٤٧٧٧ ماتف



The Lebanese Restaurant, Al Fawar, will be Opening soon in

50 Baker Street, London

Tel:0171-224 4777



الفرزلي ودلول يرفضان طرح لبنان أولأ زاهر الخطيب يتوقع طعنا جديدا

بيضون أن تصريحات أفهمت

بشكل خاطئ وان عملية التشطيب

وعن خروج النائبين حبيد

صادق وسعيد الاسعد من تكتل

التحرير الذي يترعمه الرئيس

نبیه بری، رأی بیضون ان مصادق

والاسعد غير قادرين على التحول

الى حالة شعبية، واصفاً اياهما

وبالصالات الفرنية التي لا تمتلك

برنامجاً سياسياً ولأ ترتكز الى

واعتبر أنءلا مصلحة لتدار

الحرّب الشيوعي في الجنوب بأن

يدعم تحرك النائب صادق وان

يقف موقف المعاداة من حركة

أمل التي ترتبط بقواسم مُشتركة

مع التيار الشيوعي بالنسبة الي

نظرته الى وضع الداخل اللبناني

وللدولة ووظائفها اضافة الى

وقال النائب حبيب صابق ان

دما يستوقفني من الرئيس نبيه

بري هذه الايام هذا القسيض من

الكلام الذي يسوقه هذا وهذاك في

موافّع كَــــُــرة في الجنوبُ وخـصوصاً في المناسبات

نظرته الى عمل المقاومة،

هي سلاح نو حدين،

وضعية وطنية

□ بيروت - «الحياة»: ■ نوّه البطريرك المساروني الكاريينال نصرالله صفير بقرل المجلس الدستوري الطعن بقانون الانتخاب لكنه لاحظ أن وهناق اموراً اخرى سلبية لم يقدم طلا طعن في شانها، وتسائل عن المسحة الانتخابات في ضور التفاوت بين حظوظ المرشحين دعلى خلفية انتقاده لمجلس

وبين فرص الناخبين، واشبار البطريرك صفير في عظة الاحد من الديمان الي دما يشيغل بال اللبنانييين في هذه الإمام ولا شك في ان الانتخابات النبائية تحتل محل الصدارة من مشاغلهم واهتماماتهم ولابسعنا في هذا المجال الا أن نشكر الله على انه اصبح عندنا مسجلس دستوري ينظر في ما اذا كانت القوانين التي تسن تتطابة ومقتضيات النستور اللبناني وهذا من شسانه ان ينخل بعض الطمانينة على النفوس وقد اشار هذا المجلس ألى نقاط مهمة فيّ قانون الانتخاب المطعون فيه لم تراع ما يجب ان يكون من مساواة بين الدوائر الانتخابية من حيث الكبر والصغر وعدد المقاعد على اللائحة الواحدة وعدد الاصوات فيها وما يجب أن يكون من تكافؤ قرص بين المرشدين خصوصاً من حيث الملاءة المالية ووضع سقف أعلى للنفقات الانتخاسة هذا بالإضافة الى ما لم يطلب منه (المجلس الدستوري) أن يشير اليه من تسخير ذوي السلطة سلطتهم ومن يأتمرون بامرهم لتامين نجاحهم».

اضناف البطريرك صنغيران دهذه الامور كلها تتسبب بتفاون كبير بين المرشحين فضلاً عن أن المحظوظين من بينهم فقط تدرج استماؤهم في لائحة ولو لم يكنّ بينهم ما يجمعهم والباقون يستبعدون وهذا ما يضبق هامش حسرية الانتسخساب على الناخبين ويمنعهم من اختبار مرً يريدونهم نوابأ عنهم ويصل هــؤلاء الى المجلس منفرقين وهكذا تُفسسد انتخابات لا تعبر عن ارادة الشـــعبُ وتنتسفي الغاية منها وتتعطل الصداة

الذين يرغبون بترشيح أنفسهم، فأنا شخصياً

اذهب إلى مسافة أبعد مما ذهب إليه المجلس

عندنا اليوم رئيس الجمهورية إذا انتهت

ولايته لسبب من الأسباب قبل تاريخ الترشيح

للانتخابات بإمكانه أن يترشح للانتخابات،

رئيس مجلس الوزراء ورثيس مجلس النواب

والنواب والوزراء بامكانهم الترشيح فلماذا

نحرم على الموظفين الذين ليس لهم شبهة تأثير

بالنسبة لتأثير رئيس الجمهورية أو رئيس

مجلس الوزراء أو الوزراء والنواب الترشيح

ونطالبهم بالاستقالة إذا رغبوا بهذا الترشيح؟

يلغى هذا الحرمان تماماً.

إنن، المسساواة بين المواطنين تقصي بإن

أمسا بالنسبسة لموضوع الأربع سنوات

وثمانية أشهر كمدة لمجلس النواب، ففي هذه

أنا اخالف المجلس النستوري على اعتبار ان

مدة ولاية المجلس يتحدد بقَّانُون وطبعاً يجبُّ ان تكون الولاية متوافقة نوعاً ما مع اعتبسار

أن المسئلين، أي النواب، لا يزالون نوعاً ما

حائزين على أصوات أكشرية الناخبين. (...)

إذا بشكل مستمر أو استثنائياً لولاية واحدة

رابوا ولاية المجلس النيابي ثمانية اشهر فلا

داعي لأبطال هذه الزيادة واعتبارها تمس

القواعد أو المبادئ الأسساسية للدولة

اللبنانية قانونأ جديدأ فبإمكان النواب ايضأ

ان تطعنوا فيه إذا اعتبر عشرة نواب أن هناك

ما يستحق الطعن فيه، أما إذا عادت الدولة إلى

قانون ١٩٩٢ فليس باستطاعة النواب الطعن

بقانون ١٩٩٢ إلا من ضمن الطعن في قانون

١٩٩٦ الأول، ولذا فقد اغلق باب الطعن بقانون

يبقى أن نقول إنه إذا أصحرت الدولة

قال لـ الحياة ان العودة الى قانون ١٩٩٢ يلغي الحاجة الى اجتماع البرلمان

يجعل انتخاب مجلس النواب القبل باطلا

🗖 بيروت – والحياة::

واغسار العطيبرك و

المسعسلس الى مقاطلهم

يها وما بعد اربعواديد

ا مالاحساعة الى سالديقي

طلبهم وس بالعبرازيم

أحسناف المطربول فيؤ

و الإصور طها تنسسان

حطوطس سأسيطونه

سمنا وشند في لالملة ولوءاتر

منهد سا ستسمعه والماء

منس مسربة الانتبطية

بأجيفين ويمتغهدين لأتو

بعوسهد نوابا عبهرا

سُؤَلاً: الى العنطس بلا

بخدا بعسبيد المجانان

ن أوقدة الشبيعية وثث

فسابة بشها وتتعطؤك

ت - تندن

+1V1_T

rlamese Restaurant,

50 Baker.

Tel:017

مس سناختيد

■ علق الدكتور المون نعيم، على قرار المجلس النست وري إبطال مواد في قانون الانتخابات. واعتبر نعيم ، الذي كان حاكماً المصرف لبنان ورئيسا للجامعة اللبنانية وعميداً لكلية الحقوق والذي يعد من أبرز رُجِالُ القَانون في لبنان، في تعليق خِص به والحياة، أن القرار الصادر كأن صائباً. ورأى أن هناك مخرجين أمام الحكومة أوله ما السعسودة إلى قسانون ١٩٩٢ وعندها لا داعي لاجتماع مجلس النواب، وثانيهما سن قانونّ حديد، وعندها، وبسبب الظروف الاست ثنائية، يمكن تمديد ولاية المجلس ليسن

وتطرق نعيم إلى بنود مهمة في قانون الانت خساب المبطل، وخسالف رأي المجلس الدستوري في ما يتعلق بإبطال تمديد ولاية المجلس للقبل، وأكد أن أي تنفاض عن قرار المجلس النستوري يجعل انتخاب البرلمان القبل باطلاً. وهنا نص التعليق:

وما صدر عن المجلس الدستوري في شان الانتخابات النيابية يعزز ثقتي بالمجلس ونزاهة وسعة معرفة وجراة اعضائه، والقرار الصادر عنهم هو بدون أدنى شك عين

طبعاً، كان في امكان المجلس الدستوري أن يتطرق إلى نقطة اضافية مهمة جداً، وهي مُخَالِفَةُ الْمَادَةُ ٢٤ من الدستور التي توزع مقاعد المجلس النيابي مناصفة بين المسلمين والمسيحيين، خصوصاً أن المجلس الدستوري قُرر أَنْ بِأُمْكَانِهِ، وهُدَه حقيقة، أَنْ يفصلُ في تقاطلم يثرها المستدعون.

بمعتى أن كل مخالفة لنص البستور تعتبر مخالفة لنص يتعلق بالانتظام العام لأن الدستسور هو أسساس الدولة والاسساس الذي تقوم عليه الدولة. وبالتالي فكل مشالفة لأحد مداميكه تعتبر طعنناً في الانتظام العام، ومن حق القاضي بالتالي أن يتسير هذه المضالفة عنفوا من عنده، كيميا فيعل المجسلس الدست وري في نقطة أو نقطتين، وخصوصا تلك المتعلقة باضافة ثمانية اشهر لمُدة ولاية المجلس النيابي والتي شَي أربع سينوات وقد يكون لي راي مخالف في هذا

وأمام الحكومة مخرجان: الأول، الوقوف عند هذا الحد الذي بعبيد إلى التطبيق قانون ١٩٩٢ وبالتالي تطبيق قَانون ١٩٩٢ بنون الرجاوع إلى المجلس النيابي، أي أن بامكان السلطة التنفيذية أن تلغي الآنتخابات المقررة للدوائر الملغية وأن تنشر مرسوما بتحديد مواعيد الانتخابات للنوائر التي احييت بإلغاء الدوائر الصادرة في قَانُونَ ١٩٩٦ وهذا المخرج لا يصناج إلى

الثاني، هو سن قانون جديد للانتخابات، ودعوة المجلس إلى دورة استثنائية ببت فيها عليها هي أن هناك مخالفة للمساواة من جهة بِينَ المُواطِّنينَ المُقترعين، ومن جهة ثانية بين بهذا المشروع الجديد، وقد يستدعى ذلك وقتأ الْمَرشدين، فَفي مِنا يَتَّعلقَ بِالشَّقِ الأول، يعني أن هناك مواطنين لبنانيين يوصل صوتهم إلى يتجاوز أجله التاريخ المصدد لنهاية ولاية المجلس، وعند ذاك، في هذه الظروف القاهرة اختيار ثلاثة مرشحين ومواطنين يؤدي التي يقتضي اثناءها أن بيقي لنا مجلس صونهم إلى انتجابٌ ٢٠ أو ٧٧ مرَّشماً، يُعنيُّ مسوتُ الْمُوَّاطِنِينَ فِي الاحسَّ مالُ الأول يَكونُ صوتاً ناقصاً ومقرَّماً وبالتالي فهذا الفرق نيابي يسن بكل نية صافية وصدق قأنونا حَسَّدِيَّةً لِلْأَنْسَخَسَابِات، وهذا يعني أن نعطي المجلس الحديد مدة أطول من مدته ألتي تنتهي يطعن في المساواة بين وزن صوت المواطنين. في أوائل تشمرين الأول (اكتموير) وعند ذاك من جَـهـة ثانيـة. هناك المرشحون النين

فالمحلس ذاته بمند لنفسه لأشهر محدودة عليهم ان يتحملوا اعباء معركة انتخابية طبعاً في الظروف العانية هذا التصديد في مساحة جَفْرافية واسعة، وبالنسبة يتعارض مع المبادئ الاساسية التي تقوم المُقَسَرعين اعدادهم تضل إلى ٣٠٠ - ٤٠٠ ألف عليها النولة اللبنانية، انما نظرا للطروف مقترع بينما سواهم بتحمل اعداء منطقة التي تستلزم ان يبقي لنا مجلس نيابي حر ضيقة جُدا جغرافياً وفيها ٦٠ - ٧٠ الف ناحُب، إذن فالفرق كبير بين المرشحين، ولذا طليق له حق أن يسن قانون انتخابات بعد أن الغي المجلس الدستوري القانون السابق ولا كان موقف المجلس الدستوري صائباً في هذا اعتقد أنه إذا وجه طعن إلى هذا القانون القاضى بالتمديد أنه يمكن للمحلس النستوريُّ أبطاله لأنه هنا حقَّيقة هناك طُروفً ترشيح الموظفين أما بالنسبة لموضوع استقالة الموظفين

وهذان همسا، هسسب رايي المتسواضع، المخرجان الوحيدان الصحيحان. الأول له فتحة واحدة، أما الثَّاني فله فتَحات عدَّة: تعبيل بسيط قانون جديد... الخ فباستطاعتهم التوسع قدر ما يريدون.

وفي اعتقادي أن العودة إلى قانون ١٩٩٢ اليوم، تفسح المجال أمام الراغيين بالتراجع عن النسرشيخ باستحادة الضمانات التي وضعوها وطبعاهم لايستطيعون استعادة المساريف التي تكلف وها في جيولاتهم الانتخابية والدعاية الانتخابية لأنها غير ملحوظة رسمياً في القوانين.

إن قرار المجلس النستوري له بمقتضى القانون قوة القضية المقضية الملزمة لكل أجهزة الدولة من رئيس الجمهورية إلى أصغر محوظف محرورا بالوزراء ومحبلس النواب والقضاء والإدارات العامة، وكل مخالفة للقرار الصادر عن ألمجلس الدستوري المقصودة، تعتبر تمنعاً عن تنفيذ قرار قضائي ملزم بشكل حرفي جازم وتعرض المضالف للملاحقات

وإذاً انتخب المجلس النيابي الجديد على أساسُ التغاضي عن قرار المجلس الدستوري يكون باطلاً بطلانا مطلقاً ولا يعتبر موجوداً، ومن دعما إلى الانتخابات النيابية يلاحق جزائياً.

هناك بنود في قرار المجلس الدستنوري ليست عهمة لمجموع المواطنين وهناك بعض البنود الممة.

البنود المهمة هي التقسيمات التي قال بها القَسَانُونَ المُلغَى المُبطَّل، هذه الشَّقْسُيمَات، التعليل الذي تبناه المجلس الدستوري للحكم

SIEMENS

يستمع إليه العالم... ويتحدث معنا العالم.

موسيقى بيتهوفن تثير حماس العالم واعجابه. كذلك أجهزة تليفوناتنا. والقاسم المشترك بينهما: متعة الاستماع التي تتحقق مثلا في أجهزة تليفوناتنا اللاسلكية الرقمية بفضل نظام - DECT، الذي شاركنا في تطويره ونشر استخدامه مشاركة فعالة. ونحن نفخر بذلك تماما مثل فخرنا بالتصميم الأنيق وسهولة الاستخدام لأجهزة تليفوناتنا. هل أثرنا اهتمامك؟ تحصل على المزيد من المعلومات في شبكة "إنترنيت" الاتصال

web:http://www.siemens.de/pn/.





التقدمي: مرافقوأرسلان أطلقواالنارفي إحدى القرى

■ بيروت – دالحياة، – أصدر الحزب التقدمي الاشتراكي امس بياناً قال فيه انه دائذاء قيام ألرشح طلال ارسسلان بزيارة تعرية الى بلدة أغميد (قَضَاء عالية) قامت عناصر من الموكب المرافق له بإطلاق النار واصبابة جِدْرانَ بعض المنازل في البلدة. أن هذا الاستعراض المسلَّح انما يدل الى الإفلاس السياسي للمرشح للنكور الذي يجاول استشارة الفرائز ضآربأ بعرض الصائط اللباقات الأجشماعية التي تفترضها المشاركة في مثل هذه

واعلن البيان ان درد جماهير الحزب التقدمي الاشتراكي لن يكون الا من خسسلال صناتيق الهنتراع منوهين بالانضباطية العالية من قبل رفاقنا وانصارنا واصدَّقائنا النين لن ينجروا الى اي استقراره ودعا السلطات الآمنية والقضائية المختصة الى الخذ التدابير الرادعة لمنع تكرار مثل هذه الحوادث التي قد تضرج عن السيطرة في المستقبل.

مفتلمقاومين في طلوسة

■ بيروت - «الحياة» - أعلنت ادّاعة مُصوَّت الجنوبِ، التابعة لـ مجيش لبنان الجنوبي، امس ان مقاومين قتلا في اشتباك في قرية طوسة بينما كانا يحاولان التسلل آلى الشسريط الحسودي المحتل، واعلنت القيادة الموحدة للجعبهتين والشبعب والديموقراطية، مسؤوليتها عن المساولة. وقسالت في بيسان ان الحدى مجموعاتها استبكت فحرأ مع قوة استرائيلية مؤللة على طريق طلوسة في القطاع الاوسط واستمر الاشتباك ٤ ساعات واستخيمت فيه القوات الاسرائيلية مذتلف الاسلحة».

وترافق نلك مع تمشييط طوافتين حربيتين وادي السلوقي ومثلث الطنبة بالإسلحة الرشباشية والثقيلة على مدى نصف ساعة. واستطلع الطيران الحربي أبضأ الإجوآء الجنوبية ووصل في تحليقية الى أجبواء بيبروت حيث اخترق جدار الصوت.

وكانت للدفعية الاسرائيلية قصفت صباح امس بلدات حولا وشقرا ومجتل سلم وقبريضا

ألواننا الجديدة من طبيعة بلادنا العريقة سماء لازوردية... مع كل يوم جديد تُسبِّر السنعودية رحبلاتها إلى جهات العالم الأربع حاملة بكل فخر وإعتزاز تطورنا ووجه ملكتنا وبعسف تنا سيفراء بلادنا إلى التصالم فيابنا تجيده صورتنا كمشركمة طيران عالمية لنؤكب بطريقية أفضل تطلعماننا رمال ذهبية... المتطورة وتعزز تراثنا الذهبي إِن أَلُوانِنَا الجُدِيدة خَلِّقَ الْأَن فِي الأجواء وتَربُو إِلَى المستبقيل لتفكس التزامنا بالتفوق التكنولوجي والخدمة المبيزة. . من SAUDI ARABIAN ASACAN THE RESERVE ASSESSMENT OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

الخطوط الجوية العربية السعودية



SAUDI ARABIAN AIRLINES

ARAB AFFAIRS

ولى العهد السعودي

ليبعث برسالة

الى سلطان عمان

الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس سجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني السعودي رسالة الى السلطان قابوس بن

سيعيب سلطان عسان تناولت

والعبلاقيات الأخبوية الوطبية

القائمة بين البلدين والشعبين

الشقيقين والتشاور حول العبيد

وبثت وكالة الانساء العماندة

ان السيد ثويني بن شهاب آل سعيد الممثل الضاص للسلطان

قابوس تسلم رسسالة خسلار

قسابوس بسيم رسيسي استقباله امس القائم بالإعمال في

سفارة الملكة العربية السعوبية

لدى سلطنة عمان ناصر محمد

على صعيد أشر، استقبل

الأمير عبدالله في قصر السلام

من القضايا التي تهم البلسن،

🗷 الرياض - «الحياة» - يعن

احياء الذكرى الـ ١٢ لغياب مؤسس الكتائب

الجميل: الاستحقاق الانتخابي يبشربأوسع عملية تزويرفي لبنان

🗖 بيروت – «الحياة»:

■ احديا لبنان امس الذكـرى الثانية عشرة لغياب مؤسس حزب الكتائب بيار الجميل، فاقامت العائلة القداس السنوي لراحة نفسه، في كنيسة مار مخايل في بكفيا، بمشاركة حشد كبير من الشخصيات السياسية والحزبية وابناء بكفيا والحوار بعد نلك توجه المحتفلون الي

باحة الكنيسة حيث القيت كلمة بأسم اهالي بكفياً، ثم أستمع المساركون الى رسالة مسجلة وجهها الرئيس امين الجميل من باريس باسم عائلة الشيخ بيار، قَالَ فَعَهَا: ﴿ تُعْرِ الْإِيَامِ وَيُكُرِّي بِمِارِ الجَمْدِيُّلِ راسَـخَـةً في القَلْوَبِ والعقول تقتقده العائلة: رمزاً ومثالاً وقدوة، وتفتقده الكتائب: مؤسساً وقائداً لحزب اراده وجعل منه حتى الامس القريب حارساً وصمام امام، مستودعاً لضمير

الشعب، مرجعاً ومحط انظار كل الا ان المؤشرات كلها تبل الى ان يوم، وملجاً وملاذاً في الايام فذا الاستحقاق لن يحمل من العصيبة. يغتقده لينان: قامة من الكرامية والمهابة والعنفوان، وعنواناً من عناوين الشهموخ الوطن وقسضساياه، وحسامسلاً للبنانيين الثقة في صاضرهم والامل والتفاؤل في عدهم. فغدا بيار الجميل صفحة مجيدة من تأريخنا ويعضا غالباً من تراثناً. ونفتقده جميعاً، في هذه المرحلة الدقدقة من حياتنا حيث الكيان اسير والاستقلال سليب والسيادة منشهكة والارادة مكبلة والصوت

مختنق والسلطة مرتهنة. واضاف ونفتقده بينما الوطن على عتبة استحقاق مصيري. الاستحقاق الانتخابي، الذي انتظره اللبنانيون محطة تأريخية من لجل استعادة القرار الوطئي الحر وانجاز السيادة الكاملة ومنطلقاً لتحرير الأرض والارادة.

والقرارات، كبيرة كانت أم صغيرة، تتخذ خارج الحدود وعلى حساب المصلحة اللبنانيةء وتابع الجميل: «لم بغب علم، احدكم كيف تم اصدار قائون الانتخابات الاخير، لم يغب على احدكم كيف حشيت لوائح الشطب بالمجنسين والطارئين. لم يغب على احسدكم كسيف تم تشكيل اللوائح الانتخابية. لم يغب على

الانتخابات سوى التسمية

احسكم طريقة الاعسداد لهده الانتخابات والضبغوطات العسسكرية والمخسابراتيسة والمصلحية والاغسراءات على أنواعها. كلها تبشر بأخطر واوسع عبمليسة تزوير للارادة والمستقبل. فبأي منطق يطلب من تلامذة بيار الجميل ورفاق بشير الحميل، كما رفاق من ناضل من

جنبلاط وموسى الصدر والمفتى والشكل. فالإرادة الوطنية مصادرة خالد وغيرهم ممن استشهدوا او غيبوا من اجل تصرير لبنان من هذا السجن الكبير، بأي منطق

بطلب من كل هؤلاء أن يلعبوا دور شاهد زور في مخطط خبيث اراده اعبداؤنا المحطة الاخسيسرة في مؤامرة تذويب الوطن. صحيح أن للترشيح او حتى للتصويت فوائد حمية. أنما الفائدة للاشخاص وليس للوطن، واضاف مصحيح ان الترشيح او التصويت يمكن ان يحقق المصالح الانية والضيقة، ان يحقق الجاه والوجاهة. انما على حسباب كرامة الوطن ومستقيل ابنائه، لا تفرحوا بالهوامش، لا تقعوا في الفخ، بل قولوا كلمتكم عالية. قولوا لا للمؤاصرة ثم لا، التاريخ ولبنان والمستقبل ينظرون

البكم، قلبوا النداء،

للشعب اللبناني في الحطلين السياسي والإجتماعي وسنبقى

كلمة واحدة ونعاهد المتنيين على

ان نبقى متعاونين لما فيه خدمة

وسنئل المرعما اذا كان يتوقع

خرقاً من قبل اللائحة الأشرى،

فأجاب هذه تفاصيل سابقة

لأوانها ولا بجوز استباق النتائج،

وانا واثق من أن لائمستنا

متضامنة ومتعاونة ووفقأ

للدراسات والاحصاءات ونسية

المقترعان نعرف اننا لائحة قوية

والتحصامن هو سد منيع لمنع

حصول خرق، وتوقع ان تكون

وأكد ان والانتخابات ستجرى

في مسواعسيسدها، وتمنى على

المرشستين والشروج من الرهان

على امكان الطعن من جسديد

وليتركوا الامر للقضاء، وقال

انحن نخوضها بروح ديموقراطية

واناً لا استنظيع أنَّ احلُ مُسحلُ المُحلس الدفئت سوري ويمكن ان

بعض النواب النين لم يصالفهم

الحظ في بخصول لانحصة أو لا

يجدون آن وضعهم الانتضابي

متين يمكن أن يقدموا عريضة

طعن. واذا حـــصل ذلك فنحن

نحترم المجلس الدستوري وكنا

اخذنا برأيه وانخلنا على القانون

وفي انتظار استكمال اللواثح في الشـ مــال، توقــعت المصــادر

الشِّمالية قيام منافسة حامية بين

اللائمتين الأولى والثانية من دون

أن تستبعد حصول مفاجآت من

حانب اللائحة التي سيتزعمها

وأُكبت انها ترجح ان تتمكن اللائحة الثانية من تسجيل

اختراقات كبرى في اكثر من قضاء

في مُحافظة الشمال، ما يعني ان هناك صعوبة امام اي لائحة في

واعتبر حرب في لقاء في

طرابلس انه «يرفضّ ان يكون ثمن

انماء مناطقنا حرية لبنان، وقال

ان «الانتخابات محطة على الشعب

ان يستفيد منها للتعبير عما اذا

كسان يوافق أن يقسرروا عنه ويفرضوا عليه او انه يرفض ويقول هذا حقي وانا ساقرر،

وتوجه حرب الى الحضور قائلاً «لا تدعوا احداً يقرر عنكم

ويفرض عليكم لائحة لانتخابها

على اساس أنها القائزة، واضاف

وعلينا التمسك بالامل بوجود

لبنانيين مسخلصين مسؤدنين

بضرورة بقاء لبنان وشعبه حراً

وليسسوا كلهم زاحتفين لتامين

مصالحهم ومناصبهم ولوعلي

حسساب صبالح الوطن وكسراسة

المواطنين، ودعسا «اللبنانيين الي

ممارسة صريتهم واختيار من

يريدون في يوم الانتخاب وليس

عاطف عواد من دون اي مبرر الامر

الذي اثار استغرابنا واستهجاننا،

لذا فَبَإِنْنَا نَصْبَعَ فَي تَصِيرِفَ الرأي

العام هذا الحيث تاركين له اتخاذ

الموقف المناسب، اما بخصوص

الشكل الذي سنست مريه فإنتا

سنعلن عنه بعد احراء الشياورات

اللازمــة في اقــرب وقت ممكن،

والمصروف أن عدد المرشيصين عن

المقاعد النيابية الثلاثة بلغ ٥٥

مرشحاً (٢٠ عن المقعد الشيعي

و٢٥ عن المقعدين المارونيين).

من يفرض عليهم،

انسحب عاطف عواد فلم تعلن

مهى الخوري أسعد لائحة الوفاء في جبيل

القور بكامل المقاعد النيابية.

النائب السابق حرب

نسبة المُقاطعة ١٠ في المئة.

لبنان وأهالي المتنء

أجل لبنان الكرامسة والحسرية

والعنفوان، امثال كميل وداني

شَمعون، وحتى من رقاق كسالٌ

من حسن اللقيس:

■ أكد محلس الوزراء البحربني في جلسته الاسبوعية التي عقدها أمس برئاسة الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة أهمية المبادرة التي اطلقها الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة نائب امير دولة البحرين يوم الاثنين الماضي في ٥ أَبُ (اغْسَطْس) الْجَارِي فَيَ شَان حل الخَالَف القَامُ مِين دولتي البحرين وقطر.

وأكد الشيخ حمد في مبادرته ان دالحل الامثل والاكرم لتسوية مسسالة الخسلاف بين دولتي البحرين وقطر هو العودة بشكل اساسى وكامل الى وسياطة خادم

الدوحة: الملك حسين

يزورقطرقريبا

صحيفة والوطنء القطرية امس

الى مصادر أردنية في عمان قولها

أن قمة قطرية – أربنية ستعقد
 في الدوحة قريباً، وأوضحت

الصحيفة ان العاهل الأردني الملك

حسبن وامير نولة قطر الشيخ

حمد بن خليفة أل ثاني اسيبحثان

في العلاقيات الثنائيية وسبل تنشيطها ودعمها في مختلف

المجالات خصوصاً الاقتصادية،

وإضافت أن القمة ستبحث في

اللاوضاع في المنطقة والنتطورات

الاخبرة الخأصة بعملية السلام

في الشيرق الاوسط في ضيوء

التصركات التي جرت بأين عمان

ودمشق والقاهرة والسعي الى

عسودة المفساوضين على بقسي

في أقرب وقت ممكنء.

المسارات الى مائدة المقاوضيات

الباز: ارتياح لواقف تركيا

وسياسات ايران عدوانية

🗔 القاهرة – من محمد علام

شند المستشار السياسي للرثيس المصري النكتور اسامة

الباز على معارضة فكرة السوق

الشرق اوسطية التي ينظر إليها

البحض بمنظار السبيطرة على

المنطقة، وأكد دضرورة اقامة سوق

عربية مشتركة اولاء. لكنه لفت إلى

اهمية السلام في المنطقة، مشيرا

الى أن التاريخ شهد الكثير من

نمانج التسعسايش بين العسرب واليهود في اطار حقوق متكافئة.

وتحدثُ البارُ خَلْالُ لقاء مع شبآن الجامعات المصرية امس

عنُ وقُوفُ مصر ضَد اقامةً احلاف

عـسكرية في الشيرق الاوسط معربا عن الارتباح من الموقف

التسركي والذي اكسد أن الاتفاق

العسسكري مع اسسرائيل ليس

حلفااو ضدُّ اي دولة عربية، وأنما

يهدف الى تحديث مصنع عسكري

تركي وتبسابل التستريب بين

الطيارين، الى جانب وتأكيداتهم

الاستعداد لتسويه مشاكل المبأه

مع سبورية والعبراق وفق الاسس

والقواعد الدولية، وحرصهم على

واكد الباز أن مصر «مازالت

تطالب إسرائيل بان تتخلى عن

برنامجها النووي العسكري وان

تضع جدولا زمنيا لتصفية هذا

وعن العلاقة مع ايران اوضح

البارّ أنّ الخلافات معها وتتلَّقص

في عنصسرين هما سحاولات

الهيمنة والتوسع في المنطقة العربية، خصوصاً الخليجية،

والسَّدَّمُ في الشَّوُونِ الدَّحْليَـة

للأقطار العربية والإسلامية، وقال

: ﴿إِذَا استمرت الرانَ في محاولات

الهُيمنة علَّى النَّولَ الْخَلِيجِية

ستصيح هذه السياسات عدوانية

تشكل خطرا وتهسييدا للأمن

شيخ الأزهر يزور بريطانيا

وباكستان والهند

شيخ الإزهر الدكثور محمد سيد

المراكث الإسلامية في بريطانيا لبحث المشاكل التي تعوق اداء

🛘 القاهرة - والحياة، - يبدأ

القومي المصري والعربيء.

السلامة الاقليمية للعراق.

البرنامج».

■ الدوحة – والحياة؛ – نسبت

حرص هذه الدول وشعوبها على

■ بغداد - رويتسر - أعلن

رئيس وقد تجاري تركي امس في

بغداد أن تركيبا تسعى ليبيع

العراق كل الإغنية التي يعترم

شيراعها في إطار أتفاقه النفطى

مع الأمم المتحدة، وهو بندّ

خصصت بغداد له ۸۷۰ ملیون

ويجسري وفسد يضم ٢٧ من

رجال الأعمال الأتراك مصابئات

في بغداد لإبرام اتفاقات تصاربة

في أطار الأثُفُّاق الذي يسَمَّع للعراق بجيع ما قيمته بليونا

ولار من النفط على مدى ستة

أشهر لشراء مواد غذائية وأبوية.

وقال أحمد كوشيغولو، عضو

الهيئة التنفينية لغرفة التجارة

في اسطنبول لـ درويتر، ان تركيا

مستعدة لتلبية كل احتياجات

العسراق من الأغسنية في إطار

الخطة، وهو مسا خصصت له

وسيتبقى للعراق بموجب

الخطّة ١٠١٥ بآييون دولار بعد

دفع تعويضات لضحايا الغزو

العراقي للكويت وتكاليف أخرى

للأمم المُتَحدة. وتقضى الخطة بأن

بتم الانفاق تحت اشراف المنظمة

الدولية، ووافقت لحنة من الأمم

المتحدة في الأسبوع الماضي على

النفطية العراقية المتفق عليها من

خلال خط أنابيب إلى مرفأ تركى

صحبي فآحة مصنداي تلغراف،

البسريطانية امس الاحسد ان

الجمارك البريطانية ضبطت في

مينًاء باركينغ في لنَّين حمولة منَّ الفولاذ من نوع خاص قد يكون

مختصصاً لصنع اسلحة نووية

واضافت الصحيفة ان هذا

النوع من الفولاذ الشبيد المقاومة

يستعمل في صنع اسلحة تقليدية

ولبناء اجهزة الطرد المستخدمة

فى تخصيب اليورانيوم المشع

لاستناسس القنابل

قبل شحنها الى ايران.

بغداد ۸۷۰ ملیون دولار.

اجراءات تنفيذ الخطة.

والازدهار والرخساء فسي المنطقة.

وشيدد ميجلس الوزراء على ضرورة تفعيل دور الاجهزة الحكومية ودعم اجهزة الرقابة

آل خليفة رئيس مجلس الوزراء أهمية الافسياح في المجال أمام الشركات والمؤسسات الوطنية الصغيرة وضرورة الاهتمام بها وتشجيعها نظراً لما تقوم به من دور منهم في عنجلة الإقبتنصناد

لائحة الإعتدال الوطني أعلنت في المتن الشمالي

وأشار البيان الى ان الكتلة

استتبنى مشروع اللامركزية

الإدارية الموسعة بغية تشفيف

الاعبياء عن المواطنين من خيلال

تستهيل حل مشاكلهم وانجاز

معاملاتهم وهذا يحتاج الى اعادة

تنظيم الادارة كما يتطلب تعزيز

حال قرر الاول عزوفه عن خوض

عن الكورة: مــــــايل يعــقــوب

القاري او جوزف شيخًاني، نقولا

غصن، نجيب بولس (ارثونكس). عن طرابلس: احسم كرامي،

فتحي يكن، عمر مسقاوي، سمير

الجمس، مصباح الأحدب أو

خلدون نجا (سنة)، موريس فأضل

(ارثونكسى)، خليل الشمر

(ماروني)، احمد حبوس (علوي)،

عن ألضنية: احمد فتهت،

عن زغرتا: روبير بولس، سليم

عنّ بشسري: جسبسران طوق، بطرس سكر (مارونيان).

الضاهر، جمال اسماعيلُ (سنَّة)،

رياض الصراف، رياض رحال

(ارثونكسيان)، مضايل الضاهر

ولوحظ أن اللائصة الشائية

تضم ثلاثة مرشدين عن ،الجماعة

الاسلامية، هم: فتحي يكن، أسعد هرموش، خالد الضاهر.

الَّى نَلك، يتابع النَّائب السابق

بطرس حرب مشماوراته تمهيداً لتشكيل لائحة ثالثة، على أن يعلن

سمير حميد فرنجية عن تاليف

لائحة رابعة، في مقابل اصرار

الحرب الشيوعي اللبناني على خوض المعركة على لائحة مستقلة.

☐ بيروت - «الحياة»:

لم تعلن امس «لائحة الوفاء»

في جبيل كما كان مقرراً بسبب

الأنسحاب المفاجئ للنكتور عاطف

عواد من اللائحة التي تضم ايضاً

النائبة مهى الضوري استعد

والمرشح الكشائبي جياد نعسة.

وأوضحت النائبة الخورى اسعد

ان عواد وانسحب من دون مبرر،

وقالت ، فوجئنا فجر مدا البوم

(امس) بخبر انسحاب الدكتور

(ماروني).

عن عكار: محمد الرّعبي، خالد

كرم، قيصر معوض (موارنة).

اسعبد هرموش، هاشم علم الدين

المر: أتوقع مقاطعة بنسبة ١٠ في المئة

🗆 بيروت - دالحياة:

🔳 أعلن نائب رئيس الحكومة وزير الداخلية ميشال المرامس لائمة «الاعتدال الوطني» في منطقة المتن الشيميالي، من منزله في بتغرين وتضمه ألى النواب: اوغست باخوس وحبيب حكيم وغسسان الاشتقر والأمين العبام لُحــزب «الطاشناق» ســيــــبوه هوفنانيــان والرئيس الســابق لـ «الرابطة المارونية، شساكس أبو سليسمان وراجي ابو حسيدر وانطوان حداد

الاعتدال الوطئي هدفأ اساسب لخوض الانتخابات النيابية عن دائرة المتن مستكاتفين مشضامين لخدمية أبناء المنطقة الطامحين

وألمساواة والانتخابات النيابية مسؤولية وطنية نتحملها جميعأ

مؤسساتها ولاسيما منها الجديدة في اللائحة معروفة اللاحظات التي أبداها.

التمثيل الشعبى بانتخاب مجلس لكل قَصْاء يُتَّولى الأهْتَـمُـام ىشۇونەء. وحنه البيان وكلنا ثقة من أن يوم الانتخباب سيكون بفعل أرابتكم انتصارأ للاعتدال الوطني وللإرادة المتنبة الطامحة الى وطنّ تسوده العدالة والمساواة والعيش الكريم،

والسيد عصام فارس والتي كانت | ضو او نبيل حكيم (مارونيان) في

الانتخابات.

والذي برعاه العهد الحالي بخطئ وطنية واثقة وثابتة وأضحة الاهداف وقد الت حستى الآن الي ويعد انتهاء ابو سليمان من اقفال ملَّف الدرب البغيضة تلاوة البيان، اكسد المرردأ على وسرَعت في اعادة بناء الدولة لكل اسئلة الصحافيين ان دالوجوه

ناخبين ومرشحين فمن خلالها العسكرية والأمنية مما أدي الي ترسيخ الاستقرار السياسي والامني وتحقيق السلم الاهلي وإلى استعادة ثقة العالم بلينان، ويقسيننا ان هذا الدور سيتعاظم وأن العافية اللبنانية ستعود كأملة عندما تستكمل عودة جميع المهجرين الى بلداتهم وأكد أن المعركة الانتضابية في وقراهم باعتبارها تشكل العمود

الاعتدال والوفاق والواقعية، وطن وعاهد البيان اهل المتن على ان انكمل معا مسيرة البناء والاعمار

الريبادي والطليب عي في المنطقة

أعلنت قبل عشرة ايام.

على النحو الآتي:

وعلمت «الجسامّ» من مصادر

شمالية أن اللائحة الثانية ستعلن

اليوم أو غداً من مدينة طرابلس،

وستكون مكتملة باستثناء المرشح

وأكسدت هذه ألمصسادر ان

عن البترون: بهاء حرب، جورج

اللائَّحة غير النهائية ستتألف

عْن المُقْعِدُ العلوي في قضاء عكار.

نجند حساتنا البرلمانية الديموقراطية، سييلًا لتفعيل حيأتنا السياسية وتعزيز الحوار الوطني الذي يبقى وحده موثلاً لتطويرٌّ النظأم السياسي وترسيخ العيش المشترك بين ابناء الوطن الغقري لسياسة الوحدة الوطنية والعيش الشنترك بخاصة في

المتن دهي معركة الوطن، وطنَّ

متعاونين مع الأشبقاء العرب وفي مقدمهم سورية الشقيقة التي لم تتوان يومناً في مند يد الدّعم والانقاد لهذا الوطن الذي يخرج تبريجاً من محنته ليسترد بوره والعالم ويستعيد جنوبه وبقاعه الغربي الرابضين تحت الاحتلال

السياسي الوطني الذي نؤمن به

وترسيخ مسيرة السلم الاهلي

كما عاهد على داعتماد النهج

التاخي والتالف.

وتلا أبو سليمان بيان اللائحة وفيه التعاقد «على اعتماد نهج

الى حياة كريمة وغد أفضل، ومما جاء في البيان الموجه الى أبعاء ألمان أن والإنتكسابات لنيابية حق وواجب، حق لكم خشيسار من يمثلكم في الندوة البرلمانية خير تعثيل، وواجب عليكم في أن يكون من تخشارونه جديراً في النفاع عن قضاباكم والتعبير عن تطلعاتكم وأسالكم في بداء تولة المؤسسات والعدالة

اللائحة الشمالية الثانية تعلن من دون بطرس حرب 🗆 بيروت – دالحياة::

🔳 قبل اسبوعين من موعد

احراء الأنتخابات النيابية في الشيمال للء ٢٨ مقعدًا تُعادياً والمقسررة في ٢٥ أب (اغسسطس) الجارى توقعت مصادر شمالية الإعلان عن تاليف لائحة شمالية ثأنية مناقستة للائحة الاولى المدعومة من تحالف الرئيس عمر كرامى، النائب سليمان فرنجية

The Government of Lebanon Minister of State for Administrative Reform

Information Technology Analyst

Job: to supervise IT projects implemented at Government Agencies. Projects typically integrate software applications, computing systems, networks and training. The Analyst will be in charge of planning and supervising the work of consultants designing these systems and various contractors implementing the

Qualifications: B.S. in computer science, communications engineering or business administration.

Experience: at least 7 years in most of the following:

- Developing/designing applications Project supervision and management
- RDBMS, networks, client/server technology
- Systems analysis and design methodologies Procurement of IT systems

Remuneration and other benefits shall be established

Use Ref.: L96/1 and submit to:

ITG Technical Assistant (Room 511), Office of the

according to UNDP recruitement policy for national professionals.

Minister of State for Administrative Reform, STARCO Bldg, George Picot St. - Beirut Fax: (961) - 1 - 371599

اثيوبيا تؤكدانتهاء هجومها على الأراضي الصومالية

النووية. واكتشف رجال الجمارك انتشار الأسلحة النووية.

ضبط شحنة فولاذ قبل شحنها

من بريطانيا إلى إيران

■ لندن - ا ف ب - اكسدت ، البريطانيون نحو ٥٠ كيلوغراماً

من هذا القولاد.

«الحياة» رويتر - أكدت اثيوبيا امس انهسا انهت هجسومسهسا العسكري الذي استمر يومين في الصومال بهذف ضرب جماعة صومالية تحملها مسؤولية اعمال عنف وقعت في اثيوبياً. لكن الحكومة الأثبويية اوضحت انها قد تتخذ احراءات

الارهابية المتعددة الحنسبات

حَقِّق نُجَاحاً كاملاً،. وتثهم ابيس

اباباً حبركية والاتصاد الاستلامي

وقسالت حسركسة دالاتحساد

طنطاوي خُسلال ايام أول جولة اخرى مند ما اسمته مجماعة خارجية له منذ توليه منصبه لتفقد احوال السلمين في ارهابية متعددة الجنسيات، تشن باكستان والهند وبريطانيا. وقال هجماتها من داخل الصومال. مصدر مطلع لـ «الصياة» إن واعلنت وزارة الخارجية في طنطاوي سيصطحب معه وفدأ أول تعلق على الهجوم في بيانًّ إن القوات ضربت اهداف في رفيع المستوى من الأزهر وسيعقد المسومال يومي الضميس اجتعاعا خلال زيارته الي بريطانيا مع ولي العهد الامير تشارلز وكبير اساقفة كنتربري والجمعة الماضيين. واضسافت الوزارة أن والهسجسوم المضياد المحدود الذي يهدف أساسيا الى النكتور جورج كيري لشرح موقف الاســـلام من الحسوار مع الانيان الاخرى، كما سيلتقي قيادات تدمير قواعد ومخابئ الجماعة

الصومالي، بالسعى إلى استقلال وقسال المصيدر ان طنطاوي اقليم أوغأنين الذي تقطنه غالبية صومالية عن أثيوبيا. سيلتقى خسلال زيارته الى باكستان والهند مع القيادات الاستلامي، أن القوات الاثيوبية الاسلامية فيهما لعقد اتفاقات لتوثيق التعاون مع الازهر. استولت على ثلاث بلدات في غرب

مبادرة نائب الأمير لحل الخلاف مع قطر الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بعقد لقاء قصة على مستوى القادة بهدف التوصل الي حل شامل ونهائي بينهما يتماشى مع الالتزامات والقواعد

دعافيها إلى العودة إلى وساطة الملك فهد

مجلس الوزراء البحريني يدعم

ووصف المجلس الدعوة بانها وصادقة مخلصة تهدف الى اعادة مسالة حل الخيلاف بين البلدين الشقيقين الى موقعها الطبيعي ليتم طهما في اطار البيت الخليجي والخصوصية والتقاليد التى تجمع بين دوله وشعبوبه وتسؤلف بينسهم ولكي تكون انجازاً تفخر به ونهجاً لحل القيضيانا العيالقية، منا يؤكد

الدستورية السيسانية في

فى اطاراتفاق النفط مقابل الغذاء

تركيبا تسعى إلى بيع العراق

أغذية قيمتها ٨٧٠ مليون دولار

على البحر المتوسط

ايار (مايو) الماضي.

وتأتى زيارة الوفيد التسركي

للعراق عقب زيارة وفود أوروبية

واستوية وعربية ليغداد منذ وافق

العراق على خطة الأمم المتحدة في

وَقَالَ كُوشِ فَوْلُو: «الهدف من

زيارتنا هو تزويد العسراق

بأحتياجاته اللحة مثل منتجات

الدواء والغذاء بعد عملية خط

الأناسي، مشيراً إلى إعادة فتح

وطلبت تركيا أيضاً من الأمم

المتحدة السماح لها باستيراد

النفط العراقي الخام مقابل بيع

غذاء ودواء لبغداد في إطار اتفاق

ونقلت صحيفة دالثورة،

العراقية الرسمية امس عن

كوشغولو قوله أن تركيا ترغب في

الحنصبول على متوافيقية الامم

المتحدة على بدئها تبادلا تجاريا

مع العراق لتصدير احتياجاته من

الغيداء والدواء وغييرها من المتطلبات الإنسانية مقابل

استيراًد الخام العراقيّ. وأضاف أن رجالً الأعبمال

الأتراك ينسقسون مع الحكومية

التركية لزيادة حجم التبادل

الشجاري مع العراق إلى بليون

دولار إلى أن يصل تدريجسيسا

التجارية على بغداد وهو بليونا

ونكرت الصحيفة أن مصدر

الغولاذ شركة اميركية كانت تعتقد

انه سخنصص لمنع بريطاني

وكان مقررا إعادة شحنه الي

أيران، ولم تنكر الصحيفة اسم

الشركة الأميركية. واوضحت انه

جرى توقيفٌ بريطاني من اصل ايراني على علاقة بشحنة الفولاد.

المواد الى ايران ممنوع بصوجب

التشريعات الدولية، وخصوصاً

الأسيركية للتعلقبة بالحد من

ينكر أن تصدير هذا النوع من

وأه قبل فرض العقوبات

خط الأنابيب بين العراق وتركيا.

بشكل يضمن قيام هذه الاجهزة بواجباتها بالكفاءة اللازمة تيسيرأ لانجاز معاملات المواطنين وتُحقَّيَّقاً لمصالحهم. واكد الشيخ خليفة بن سلمان

ظهس امس سنفيش جسمهورية البوسنة والهرسك لدى الملكة الذي نقل، وفيضاً لوكسالة الانساء السبعبودية، لخبادم الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيزُ والأمير عبدالله تحيات الرئيس البوستى على عزت بيغوفيتش.

الرشيدان.

على عبدالله صالح يتلقى رسالة من الأمير سلطان

■ الرياض - دالحسيساة، -استقبل رئيس الجمهورية البمنية على عبدالله صالح امس سفير الملكة العربية السعوبية لدي اليمن على القفيدي الذي نقل البه خُلال اللَّفاء رسالة من الأمير سلطان بن عجيدالعيزيز النائب الثاني لرئيس محلس الوزراء وزير الدفساع والطيسران رئيس الجانب السعودي في اللجنة

العليا السعودية – التمنية ونقلت وكالة الانباء السعويية عن آذاعية صنعياء أن الرسيالة وتناولت عسدداً من المواضيع المتعلقة بالعلاقات الاخوية بين العلدين الشيقييقين وفي مقدمها اتفاق التحاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري والغني بين البلدين لتعريز العلاقات الأخونة الجمعيمية بما من شبانه تدعسيم وتوثيق التسعساون الاقتصادي والاستثماري والنقل بين البلدين وتحقيق مصاّلحهما

واكند الرئيس على عنبدالله صالح خلال المقابلة حرص بلايم على تعريز علاقاتها مع الملكة العربية السعودية ودفع التعاون الثنائي نحو افاق اوسع بما بلبي تطلعآت الشعبين الشقيفين

كلينتون يعين سفيرا جديدا لدىالرياض

🗯 جاكسون (الولايات المتحدة) - رويتر - عين الرئيس الأميركي بدل كلينتون عضو مجلس الشسيسوخ السسابق ويتش فسوار سفيراً للولايات المتّحدة لدى المملكة الصرييسة السنعنونية مستخدما سلطة متاحة له عثيما يكون الكونغارس في عطلة بعند انتظار لقيام مجلس الشيوخ بتحرك في شان ترشيحه فوار في هذا المنصب. واعلن البيت الأبيض في بيان ان كلينتون استخدم هذه السلطة لتعيين فولر سفيرأ للولايات المتحدة يسبب والإهمية التى يوليها الرئيس للحفاظ على اوثق تعساون ممكن مع المملكة العربية السعودية في وقت له اهمية خاصة في العلاقات بين الولايات المتحدة والسعودية وفي الشرق الأوسط عموماً، وفولر بيموقراطي من جورجيا

عمل في الكونفرس ١٦ عاماً محكمة عسكرية تبدأ اليوم محاكمة

ئائبمصري

🗖 القاهرة - من محمد صلاح:

■ تبيدا المحكمية العسكرية العليا في القاهرة اليوم النظر في قضية أتهم فيها عضو مجلس الشبعب (البرثان) السيد رضا عبدالرحمن لتهريه من اداء الخندمية العنسكرية وتقنيمه مستندات مزورة الى جهة عمله وجهات رسمية تغيد انه انثي ومُعفَى من الخدمة العسكرية.

وكسائت النبسابة العبسكرية احسالت المتسهم على المحكسة العسكرية الاسبوع الماضي بعد ان اجرت تحقيقات معه في النهم المنسوبة اليه. ونفى عبدالرحمن ان يكون تعمد التزوير في شهادة ميلاده، وقال ان مشكلة تشابه الاسماء قضية عامة في مصر وتحدث لاكثر من شخص، مشيرا الى أن اسم رضا بنتشبر بين الرجال والنساء على حد سواء. وفي حسال صيدور حكم بادانة عبدالرحمن فسيعرض امره علي البرلمان وتسقط عضويته في حال موافقة ثلثى اعضاء المجلس على

الصومال خلال العملية. واوضح الناطق باسم الاتصاد خليف محمود ورسمة في مقديشو ان الالب وبدين انست بسوا وان مقاتلي الاتحاد قتلوا ١٥٠ جنبياً البوبيا على الاقل ودمروا نبابة وأسقطوا طائرة هليكوبتر حربية واستولوا على ست سيارات تابعة للجيش الاثيوبي لكن لم يرد تاكيد

من مصدر مستقل،

من جبهة اخبرى اكد امنتدى المشقفين الصوماليين، في بيان اصدره في لندن وتلقته والحياة، امس أن وألفرو الآثيوبي ادى الى مقتل مشات من السكان المدنيين وجسرح اكتشر من ٥٠٠ شـخص، وتحديث البسيسان عن مطامع استعمارية للحبشة لاحتلال أراضى الصومال، وأضاف أن المراعم اليوبيا انها تحارب ضد حركة اصولية اسلامية باطلة وتهدف الى التمبوية على الراي العام للحصول على تابيد دوليَّ لسياساتها التوسعية. وتاشد المنتدى والاسرة الدولية

والدول الاسسلامية والعربية خصوصا الوقوف امام الغزو الحبشي ومناصرة الحق بمد يد العون للشعب الصومالي.

ALHAYA

. اللحساناً العي مبيَّد الطلب

ومثث وصالة الامساء الله

مغلماك السر الفائد مالان

هاوه المعلمة العربية لسل

حسو عسدالته ني فعولغ المعادلة المانية المانية المانية المانية

المصبر عسدالله تصباداه

سوسعني عني غرث يبعولين

على عبدالله صال

من الأمير سلطان

🗯 البريناص الحيا

عطيل رميس الحمهوريثان

سجن على العقيدي الذوق

لمعطفل مس خسسنالعديوار

ن اداعية تسعياء از ادر

لمبعثمة بناتعنا ويأن الأفو

فلدبس الشبعينين وفي بأ

يتلقى رسالة

عرفات: نلجأ الى التحكيم

إذا احبطت اسرائيل

اهدافنامن السلام

■ القدس المحتلة - رويـتـر -قــال الرئيس الفلسطيني ياسـر

عرفات في مقابلة مع التلفريون

الاسرائيلي امس انه سيلجأ الي

التسحكيم الدولي إذا أحسبطت

ورداً على سؤال عما سيفعله

إذا لم يتسحسقق في مسحسادات

الوضيع النهائي هنفه في اقامة

دولة فلسطينية عاصمتها القيس

قال عرفات «التحكيم. لدينا الأمم

المتحدة. لعنا محكمة العجل

الدولية لديناً الراعيان (لعملية

السلام)، ولدينا محلس الأمن،

ولدينا الأوروبيسون. ستلجسا

للتحكيم موقال أن رئيس الوزراء

الاسرائيلي بنبامين نتانياهو

سيضطر قريباً الى التخلي عن

تريده في مقابلته. وأضاف في

المقابلة التي أجريت باللغسة

الانكليسزية دانه لا يستطيع

تجاهلي. انه يحاول تفادي

مـقــابلتي الآن». وقــال: «انا أهم

شخصية في معضلة الشرق

الأوسط وفي متعابلة الشرق

الأوسط، وتكر عرفات أن الاردن

لم يوقع معاهدة السلام إلا بعد ان

نابلس: نقل معتقلين

اسرائيلِ أهداقه فيَ السلام.

المصدر الى انه منذ تولى مبارك مسؤولية الحكم «حرص على ان

يحال كل من بضالف القانون على

الى نلك رفض شسيخ الإرهر

الدكتور محمد سيد طنطاوي

التعليق على الحكم بتفريق أبو

رَيد ورُوجِــتــه، وشــدد في كلمــة القساها مسساء اول من لمس في

الاسكندرية، على انه لا يجسور

لشيخ الازهر او غيره التعليق على

حكم القضاء في قضية أبو زيد

مشيرا الى ان الحكم مصدر عن

أرقى محكمة في مصير، ولقت الي

انُ الْقَصْبَاةُ دَرَسُوا القَصْبِةُ عَلَى

مدى عام كامل ثم أصدرو الحكم

مصر: الأخوان يدرسون

تغيير سياستهم ازاء الحكومة

🗷 القاهرة – «الحياة» – أكنت

مصادر في جماعة «الاضوان

العسسكرية العليسا في القساهرة

وتصدر الاحكام فسيسها يوم

وقالت المصابر لـ «الحياة» ان

الخميس المقبل.

مسعسكر شسبسابى فى مسدية

قضناء مصنر العادلء

مركزية فتح: دعم الوحدة الوطنية وحوارمع حماس وموقف لمواجهة اسرائيل

🔳 التقى الرئيس الفلسطون باسر عرفات وزير الضارجية المصري السيد عصرو موسى بعد ظهر امس عقب انتهاء احتماعات اللحنة المركزية لحركة مفتحه التي استمرت يومين انعقدت خلالهما حلستان استغرقتا تسع ساعات وناقشت جملة التطورات الداخلية فى مناطق الحكم الذاتي وعلى صعيد المؤسسات الفلسطينية والخارجية المتعلقة بعملية السيلام في منوء السياسات الاسرائيلية المضالفة للاتفاقات مع الصائب القلسطيني وأسس عملية السلام. وتناول الاجتماع بين عرفات وسوسي مستجدات عملية التسوية والاوضاع على الساحة العربية والتعاطى مع الممارسات الاسرائيلية. وما يتوقع حدوثه

على صعيد عملية التسوية. وانتهى احتماع اللحنة الركسزية بالإتفاق على أهصية تفعيل بور الصركة في المرحلة القبلة، ودعم الوحيدة ألوطنية الفلسطينية، والعيمل على حل الخلافات السياسية والمشكلات فى مناطق الحكم الذاتي عــبــر الموار وفي اطار الوحدة. وصرح السيد محمود عباس

لسياسية في منظمة التحرير (ابو مسازن) امين سسر اللجنة

الاتفاقات بيننا وبينهم.

مركزية فتح ركزت على القضايا وموضوع القيس بعمق وقال: وتم العلقة مع الاسرائيليين من اتخاذ اجراءات لمواجهة القرارات المرحلة الانتقالية مثل قضية الاسرائيلية التي تضرب المسيرة الخليل والمساجين والمسر الأمن السلمية. وهذه الإجراءات ستنفذ والنازحين واستئناف للفاوضات على الأرض لمولجهة الاستيطان النهائية، ونبسهت الى خطورة بكل ما لدينا من وسائل شرعية السياسة الاسرائيلية الأن بشان تقرها القوانين الدولية، توسيع المستوطنات وارسلنا الإجراءات عودة الانتفاضة، ائل الى (رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين) نتانياهو والرعسمساء العسرب والرئيس اوضح قدومي ان دالانتفاضة لا تحتاج الى قرآر، وتابع: منتانياهو (حسني) مبارك بخصوص هذا الموضيوع، واضياف: «الرئيس

مبارك امر ديبلوماسيته بالتصرك نحسو الاسسرائيليين من اجل تنبيههم الى خطورة ما يقومون المتحدة لاتضاذ الاجسراءات الضرورية لوقف هذا التدهوره. وشدد على عدم الموافقة على به في اطأر دور مصر المسائد لناء وعسمسا اذا كسانت هناك وجود تنسيق بين اجهزة الامن الاسرائيلية والفلسطينية لضرب مسفساوضسات مع مسسسؤولين حركة مصماس، قائلا: ولأن حماس اسرائيليين حاليا، قال ابو مازن: «لا توجد... هناك اتصالات فقط معها، موضحاً أن «التباين في عبر مبعوثين ولقاءات مباشرة مع المسؤولان طالبنا خلالها بتسميآ اعضاء اللجنة العليا للمفاوضات ولم يبلغونا حتى الآن بالاسماء فهم يتجاوزون المواعيد وهذا امر

وحبهات النظر ضروري لانثأ تمارس البيموقراطية، وحماس جزء من الحركة الوطنية والحوار مستمر. وأنا على صلة مباشرة خطيس يؤدي الى انهيار بنية مع كل القبوى السيساسيسة الفُلسطينية في الداخل والخارج، وصبرح رئيس الدائرة ببت الشرق، لاستئناف مفاوضات

هذا الموضوع لانه لا توجد انشطة فلسطينية في القدس حتى يطلبوا واعتبر النكتور نبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي

في السلطة الوطنية عضو الحركة اجتماع مركزية افتح، مهما لأنه طلمرة الاولى يجتمع كل هؤلاء وعسمسا اذا كسأن من بين الاعضاء منذ توقيع اتفاق اوسلو، ليساهموا في بلورة فكر موحد ادار ظهره للمسيرة السلمية. وسنجري اتصالات مع القادة العسرب والاوروبيين والولايات

والامم المتحدة وراعبي عملية السلام الولايات المتحدة وروسيا الاتصادية للضغطعلي استرائيل للالتزام بتنفيذ جميع الاتفاقات

ووجهنا نداء الى المحتمع الدولي الموقعة صعنا اصام جميع دول العالم، وأضاف: «صركزية فتح ناقشت الخطر الاسرائيلي على القدس، وخطر الاستيطان والدور المتوقع من الفلسطينيين والدول العربية لمواجهة هذا الخطر الذي لا يمكن السكوت عليه،

حسركية وطنيية ونحن في حبوار وحول شرط اسرائيل اغلاق المرحلة النهائية قال قدومي: اليس

للتعاطي مع كلُّ الصَّعوبات التي يواجهها الشعب الفلسطيني من

أجل تقرير المسير على أرضه، ومواجهة اي محاولة لقتل عملية الحسيني مسؤول ملف القبس في السلطة الوطنية الفلسطينية بان والاجتماع ناقش محاولات اسرائيل إنكأر وتجاهل الصقوق الشيروعية للشيعب القلسطيني.

الفلسطينية السيد فاروق قدومي للصحافيين عقب انتهاء الإجتماع من حق اسرائيل اساسا أن تطرح وزير اسرائيلي : الانسداب من الخليل قريب حداجدا

□ القدس المحتلة - من عبدالرؤوف داود:

🖪 أعلن وزير الداخلية الإسرائيلي انسيف دور كهلاني أمس أن إعادة انتشار الجيش الإسرائيلم خارج مبينة الخليل في الضفة الغربية باتت مقريبا جداً جداً . جاء ذلك في كلمة القاها كهالاني أسام المجلس البلدي لمستوطنة معالي ادوميم قرب القدس من دون أن يحدد موعد إعادة الأنتشار هُذه.

ووقعت أسرائيل والسلطة الفلسطينية امس رسالة

وتفسّع الرسالة التي وقعها وزير الحكم المحلي السلطة الفلسطينية الدكتور صائب عريقات والمبير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية ايتان بن تسور

مرجهة الى وزارة الخارجية النروجية تدعو لتمديد وجود القوات النروجية في مدينة الخليل مدة شهر واحد، لتكون بنلك أول رسالة توقعها السلطة الفلسطينية مع الحكومة الاسرائيلية الجبيدة.

المجال لبقاء نحو ٣٢ مراقباً نروجياً في مدينة الخليل بعد ان كان من المقرر ان يغادروا المدينة اليوم الاثنين بموجب اتفاق سابق وقعه الطرفان. ونكر عريقات لـ «الحياة، أنَّ الرئيس الفلسطي ياسر عرفات كان قد اثار هذا الموضوع عندما التقى وزير الخَارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي أخيراً. وقال: ولو لم يتم توقيع هذا الاتفاق لكانت القوات النروجية قد غانرت للنينة». وأضاف: «بموجب الاتفاق السابق مع النروج كان من المفترض ان يتم بحلول غد (اليوم)
ارسال دعوات الى سبع دول لتشارك في الوجود
الدولي الموقت في الخليل،
وأشار عربها الله المنافقة المنا

بب عدم اعلان اسرآئيل تاريخاً محدداً لتطبيق اتفاق أعادة انتشار جيشها خارج مدينة الخليل وقال: ويجود قوات سبع دول في المدينة سيترافق مع أعادة انتشار الجيش الاسوائيلي من الخليل».

وقال مارتن ايتفيك، مسؤول مكتب الاعلام التابع للقوات النروجية في الخليل، لـ «الحياة» أن الحكومة النروجية ستتخذ القرار ببقاء أو عدم بقاء القوات النروجية في الخليل استناداً الى هذه الرسالة وهبغَّاوُنا يعتمد على ما تريده اسرائيل والسلطة الفلسطينية منا ومن غير الواضح الآن ماذا سيكون قرار حكومتناء. وكان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مرد صديقة المردة ومن ربي المنافقة المستوسية المستورث في مدينة المستوردة في المستوردة المستوردة

بنيامين نتائياهو بعد ايام. وقال مريخاي امس ان لحد الوزراء الاسرائيليين ميعرض هذه الخطة على الرئيس عرفات بعد أيام. ويحسب مسؤولين في وزارة النفاع الاسرائيلية فان مريخاي سيلتقي الرئيس عرفات في الثامن عشر من الشهر الجاري.

توصّل الفلسطينيون الى أتفاق السلام الموقت معها في ١٩٩٣.

تعرضوا للتعذيب الى المستشفى 🗷 نابلس – أ ف ب – أكسنت والجمعية القلسطيئية لحماية للحوار مع الحكومة السودانية. حقوق الإنسان والبيئة، أن أربعة معتقلين فلسطينيين نقلوا الى الجسهورية العميد عبدالرحيم المستشفى بعد تعرضهم للتعنيب محمد حسين عقب تسلمه وسالة

في أحد سجون السلطة الوطنية وأكد رئيس الجمعية المحامى فضر شقيرات ان المعتقلين الاربعة نقلوا من سجن جنيد الي بستشفى نابلس شمال الضفة الغربية بعد ان «تعرضوا للتعنيب اثناء التحقيق معهم.

وأضاف أن أحسد ممثلي

منظمة وار العنقلين في

الستشفى وشاهد آثار التعنيب

وأوضح شقيرات ان المعتقلين الاربعة يشتبه في انتمائهم الى مصركة المقاومة الاسلاميية، (حماس) المعارضة لعملية السلام

منشقان عن قرنق في العاصمة السودانية لإجراء محادثات

القاهرة – من محمد صلاح:

🗷 بات مستبعداً ان يتدخل

الرئيس حسني مبارك في الحكم

الذي اصدرته محكمة التقض في

الاستبوع الماضي بتتبيت تفريق

الدكتور نصر أبو زيد عن زوجته

لكون أبو زيد أرتد عن الاسلام،

يعدما يثت وكالة انباء الشرق

الاوسطه الرسمية امس تصريحاً

لمصدر قضائي مسؤول اكد فيه

وان القيضياء في مصير بحكم

الستور سلطة مستقلة تتولاها

المصاكم على اختبلاف لنواعها

ويرحاتها، وإن القضاة بحكم

الستور ايضا مستقلون لأ

سلطان عليهم في قضائهم لغير

القسانون، ولا يجسور لاي سلطة

ورحب وزير رئاس

من الهندي الْمُقْدِم في مصر بريارة

الوفد. وقال إن الحكومة ،متمسكة

بالحوار وترحب بمبادرة الهنديء

على الحوار من منطلق حرصها

على تماسك الجيهية الداخلية

والحسيلولة دون الاستتسقطآب

ومن المقرر أن يلتقي الوف

عددأ من المسؤولين الحكوميين

والنقابيين والسياسيين السابقين

وبيئهم رئيس الوزراء الصائق

المهدي، ونائب الأمين العام للحزب

الاتصادي السبيد سبيد أحسد

الحسين. ينكس ان الهندي الذي

الخارجي للسودانيين،

وأضاف أن الحكومة «تحرص

وفدمن حزب معارض يصل الى الخرطوم الأربعاء

□ الخرطوم - والحدادة

🗷 يصل إلى الخرطوم بعد غد الأربعاء وفد من الحزب الاتحادي الديموق راطى المعارض الذي يقوده الشريق زين العمابدين الهندي. ويراس الوفسد الوزير الاتحادى السابق الدكتور أحمد بلال، في إطار مبادرة الهندي

وتبال رئيس اللجنة المركزية لـ المحركة الشعبية لتحرير السودان - قطاع جبسال النوية، متحمد هارون كافي ان «النوبة انسلخوا عن حركة التمرد وشكلوا فصيلاً مستقلاً له أهداف محددة». وقال إن النوبة طلموا في الفترة أُلْسَابِقَةٌ مِن تَارِيخُ السَّودانِ وَحَانِ الوقت لتصحيح الأوضاع عبر الحسوار السلمي الديموقسراطي وتصقيق العدالة والاعشراف بالمظالم السابقة والعمل على حلهاء. ورافق كافي في العودة إلى السبودان رئيس والقسيادة السياسية لجلس السودان الجديد، يونس دومي الذي أعلن

المسلمين، المحظورة في مصر ان قادة الجساعة قرروا وقف كل كان أمدناً عاماً للصرب الاتحادي المصاولات التي تبذل لفتح حوار الديموقراطي انشق على قيادة مع الحكومة في حال صدور احكام رئيس الحزب السيد محمد عثمان مشيدة ضد ١٣ من اعتضائها متهمين في قضية نظرتها المحكمة

من جــهــة أخــرى، وصل أمس الأحد إلى الخرطوم قائدان لفصيلين من المتمريين من جبال النوبة في غرب البالاد كانا وقعا اتفاقاً سياسياً مع الحكومة

شيخ الازهر اكدعدم جواز التعليق على الحكم

ستبعاد تدخل مبارك لالغاء الحكم ضدابو زيد

التدخل في القضايا او في شوون

العدالة، وكان متقفون وسياسيون

ومنظمات حقوقية طالبوا مبارك

بالتبخل لالغاء الحكم، كما أرسلت

هيئة الدفاع عن ابو زيد منكرة

الى الرئيس المصري اعتبرت فيها

ان الحكم مسبب اضرارا فالحة

وأكد المصدر القضائي أن حكم

محكمة النقض «نهائي وغير قابل

للطعن أو التغيير باعتباره صادرا

عن أعلى سلطة قنضائسة في

مصرء. وأشباد بايمان الرئيس

حسني مبارك بالقضاء المصري

وحرصه على عدم التدخل في

شؤون القضاء، مشيرا الى ان ذلك

مساعد على الاستقرار واطمئنان

المواطئين على قيضياياهم، ولفت

لسمعة مصرء.

الجمماعية تدرس تطوير اسلوب السودانية في نيروبي أخيراً. الحكومة بعد أن البنت التجارب أن كثرة مطالبة الجماعة الحكومة بالتحاور والوصول الى نقاط التقاء فسرت على انها ضعف وسليمية. واضافت أن الحكومية وجهت ضربات مشتالسة الى الحماعة طوال السنوات الاربع المأضية بدأت باجراء تعديلات على قيانون النقيابات المهنسة للحوول دون حصول والاخوان، على الغالبية في مجالس النقادات، ثم اعتقال عشرات من قادة واعضاء الجماعة ولحالتهم على الماكم العسكرية أثم فرض الحراسة على النقابات المهنبة التي يسيطر عليها الأخوان بعثما اخفقت الشعبدلات في قسانون انهم مستعدون للتفاوض مع الحكومة من أجل حل سلمي. النقابات في ابعائهم منهاً.

له واعتمد الأسلوب العصري في إسترجاع المعلومات

معلومات الحياة بين يديك في لحظات

اللاتينية.

أرشيف جريدة الحياة الإلكتروني في خدمة القراء AL HAYAT ON CD ROM

• يُغنيك عن حفظ قصاصات الصحف، ويريحك من متاعب القص واللصق والتصنيف والترتيب. يوفر عليك ثمن الورق والتصوير والمساحات المطلوبة لوضع الملفات.

• تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما قيها البلدان العربية وبلدان الإتحاد الأوروبى والولايات المتحدة وبعض الدول الأسيوية والأفريقية ودول أميركا

• سهل الإستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات البحث البوليانية (Boolean Operators) (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن الوثيقة.

• نظام إسترجاع يُتيح لك البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتَّاب والكلمات الدالة (الحياة الاقتصادية)، والتاريذين الميلادي والهجري وأرقام الأعداد والصفحات. أكثر من ذلك، فإن نظام الإسترجاع المُستخدم يسمح لك بتحرير النصوص المُسترجِعة وإعادة حفظها بالشكل الجديد

في الملف الذي تختاره.

السعر ٩٩٠ دولاراً أميركناً للمؤسسات ٠٠٠ دولاراً أميركماً للافران بما فيها أجور البريد

مستلزمات التشغيل:

□ كومبيوتر أبل ماكنتوش مع سواقة أقراص ليزر (CD ROM DRIVE) □ ۸ میغابایت رام (RAM)

□ نظام تشغيل ٧,١ وما فوق مع عدة اللغة العربية

(Hard Disk) القرص الصلب ٣٠ القرص ٣٠ المعابات على القرص

لزيدمن المعلومات الاتصالب:

الدكتور عماد بشير

AL HAYAT PUBLISHING CO KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON W14 8YT Tel:0171-6052084

Fax:0171-3714215

لخساق السعناور الإقسم العجاري والاستثنارية من المشديل لسعاري العاد المتصادي والاستثناريونا وأديث الأنبيس تثرغتنا ففائني بجو اهاق وبإبلام طلعيأت الشبعين الشقه

لدى الزياض

نَ القاهرة - بن بعد

انقسام بين الاسرائيليين

في شأن استئناف الاستيطان

■ القدس المحتلة - أ في بي

اظهر استطلاع للراي نشرت نتسائجه امس الأحسد إن

الاسرائيليين منقسمون في شانّ موضوع استئناف عمليا در. مسيطان في الاراضي

الفلسطينية، وإن كان عدد

وأبدى ٤٨ في المنشية ميمن

لاستئناف الاستيطان فيما اعرب

ه ك في المشة عن صعارضتهم ورفض سبعة في المشة إعلان

موقف محدد واعتبر ٢٢ في الملة

ان على اسرائيل مواصلة عمليات

الاستيطان حتى أذا أدى ثلك ال

رفعت قرار تجميد الاستبطأن

الذي قررته حكومة رئيس الوزراء

السابق اسحق رابين في العام

١٩٩٢ واجرت جامعة تل ابيب

(اعسطس) الجاري على عينة

تطلاع في مطلع أن

وكانت الحكوسة الاسرأنيلية

ه قف عملية السلام مع العرب.

تلوا عن رأيهم تاييسهم

المؤيدين بأت أكبر من السابق.

الرئاسة الجزائرية تؤكد ان لجان الحوار المختلطة ستبدأ أعمالها قر

أعلنت الرئاسة الْجِزْلَثْرِيةٌ في بَيّان أن «اللجّان المختلطة، المكلفة دراسة التعديلات على القانون الانتخابي وقانون الأحراب سنتبدآ اعمالها قريباً حداً،

مانها فريبا جداً. واضماف البسيسان ليل أول من أمس ان الرئيس اليمين زروال دانهي لتوه الجولة الأولى من اللقاءات الثنائية (خلال شهري نيسان/ ابريل وأيار/ مايو الماضيين) وسلسلة من اللقاءات المتعددة التي جرت بين ١٥ و٢٦ تموز (يوليو). واستثنيت والجبهة الاسلامية للانقاده

المحظورة من هذا الحبوار على رغم دعبوة احراب عدة الى مشاركة قادتها المعتدلين. ومن بين الأحزاب السيعة المدعوة كانت

بجبهة القوى الاشتراكية، الحزب الوحيد الذي اعلن بوضوح عدم مشاركته في دالمؤتمر الوطنيِّ، المُقّرر عُقده مُبِدئياً أُقبل نَهايةً الصيف، لكن موعده لم يحدد بدقة.

بينعها المصدت والحسركسة من أجل الديموقراطية في الجزائر، الى أنها لن تشارك في المؤتمر الوطني وأعلنت الجمعة رفضها

المجتمع الاسلامي، (حماس) فقد ارجات ردها حتى اجتماع ميثتها العليا. ومن المقرر ان

■ باریس - رویتر - ذکرت صحیفة عن وقوع ضحايا، واضطر الركاب الى اللجوء الى وسائل نقل أخرى.

وأضافت أن القنبلة أنفجرت الجمعة ما أدى الى خروج القطار عن مساره بالقرب من بلدة ناصرية الواقعة على بعد ٣٠ كيلومترأ شرقي

والاجتماعية. البني الاقتصادية. وقال مسؤولون جزائريون ان أعمال التخريب تسببت في خسارة الاقتصاد

نحناح مرة آخرى اليوم. في المقابل أعلنت ثلاثة أحراب موافقتها على المشاركة في اللجان المختلطة والمشاركة بالتالي في المؤتمر الوطني. وهذه الأصراب في «التجمع من أجل الثقافة والديموقراطية» ورجبهة التحرير الوطني، ورحركة النهضة

الى ذلك، ذكر بيان رسمي ان المساعد الأول للرئيس زروال شكل السبت لجنة للاعداد لحوار وطني حول الاستراتيجية الاقتصادية. وقال البيان أن اللجنة تضم مسؤولين حكوميين وممثلين لرجال الأعمال ودعيا البيان الذي نقلته وكالة الأنباء

الحيزائرية الأديرات السيعاسية المعارضة والخيراء وأسائذة الاقتصاد في الصامعات الى الإنضمام الى الحوار الذي يعنى بالتنمية الاقتصادية والسياسة

وتصاول الحكومة تحرير اقتصاد البلاد

طلبليبيااجتماعااستثنائيا

اجتماع على مستوى المندوبين في حال عدم اكتمال النصاب لبحث التهديدات الاسرائيلية

من اشرف الفقى:

اي موافقة ١٤ دولة.

عمّم الامين العام للحامعة العربية النكشور عصمت عبدالمجيد على الدول الاعضاء منكرة ليبيا للجآمعة آلتي تلقتها اول من امس بشسان طلب عقد احتماع استثنائي لمجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية لبحث امتلاك اسرائيل اسلحة كيماوية وجرثومية وغازات سامة وعزمها اقامة مصنع لغرض الإنتاج في النقب، باعتباره تهديدأ للأمن ألقومي وتنتظر الجسامسعسة ردود الدول الإعضاء، وستدعو الى الاجتماع في حال بلوغ النصاب القانوني،

إلا أن مصدرا ديبلوماسيا

- بعد شهر من تقديم المنكرة. وفي غضون ذلك، اعتبر مصدر بيبلوماسي مصري موضوع الاتهامات الامسركشة للببسا بامتلاك برنامج لانتاج السلاح الكيماوي دمنتهيا، منذ ايار (مايو) الماضي حين اطلعت

عربيا اعرب عن اعتقاده في ان تطرح المستكسرة على مسجلس الجامعة في اجتماعات بورته العسانية رقم ١٠٦ في ١٦ ايلول (سيتمير) المقبل، تظرأ الضيق الوقت امام الاعداد لاحتماع استثنائي. لكن المصدر اشار في الوقت نفسه الى ان الأمين العام يملك الدعوة الى عقد المجلس – على مستوى المندوبين الدائمين

القاهرة البيت الأبيض على نتائج تحقيقات بعثة فنية مصرية زارت اميركية - اوروبية، ترهونة الذي اشعارت الاتهامات

الى ان فيه مصنعا – قيد الإنشاء - لانتاج سلاح كيماوي، افالت عدم صحة هذه الاتهامات. وجدد قناعة بلاده بان البينا لا تملك مثل هذا البرنامج، وانه اذا كانت واشنطن يؤرقها انتشار السلاح الكيتساوي او النووي فعليها تكثيف جهودها للتعاطي مع خطر قائم بدلا من التعاطي مع

خطر محتمل أو غير موجوده. وأشار الى أن جهود الرئيس حسني مبارك مستمرة من اجل وقف التنصيعيند والتبوتر في العلاقات الأميركية - الليبية، مؤكدا أن ليبيا لا تساند الأرهاب ولا تملك اسلحة بمار شامل.

ونفى وجسود اتصسالات مع واشنطن في شان التصعيد الاخير (قانون داماتو) وقال: «انها مشكلة

تُصِيْلِيةَ ضَمِت وَوَ اسْرائبِلَي يهودي. وبلغ هامش الخطا أربعة بيروت ولافتأ الى ان لاتحته غير المكتملة سترى النور قبل يوم الجمعة

الأمير نايف: التحقيق في تنه الصفحة الارلى

لجهزة ومتفجرات كهذه «غير متاحة تجارياً ولذلك فلا بد ان يستنتج المرء انها جامت من الخارج عبر شبكة ارهابية محكمة أو عبر دولة». وحتى الآن لم تتهم العملكة العربية السعودية أي دولة أو جماعة بحادث التفجير. ورداً على سؤال أوضح الأمير نايف أن السلطات اليمنية طلبت من السعودية معلومات عن الشخص اليمني الذي ساعد منفذي تفجير العليا في الرياض في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٥ على تهريب الأسلحة والمتفجرات واعطيناهم ما هو متوفر لدينا ونعرف ان ذلك محل

وكانت درويتر، نسبت الى مصادر قولها دان سائقاً يمنياً قدم معلومات الى السلطات (السعودية) بعد حادث تفجير العليا للحصول على مكافأة مالية». وأضافت دان العرشد اليمني ابلغ السلطات السعودية عن سعودي ماليدة. واصاده في الانتقال بالسيارة ومعه متفجرات من اليمن، وبعد اسابيع عدة على مراقبة المشتبه به اعتقل الشخص الذي كان آقله السائق اليمني وثلاثة سَعوبَىين آخرين اعترفوا في التلفزيون بارتكابهم تفجير الرياض قبلًا اعدامهم في آيار (مايو) الماضي». الا أن السفير اليمني لدى السعودية المكتور محمد أحمد الكباب أكد

في اتصال مع «الحياة، عدم علمه بهذه الواقعة. وفي الوقت نفسه أكدت مصادر سعودية لـ «الحياة» «ان من السابق لأوانة الحديث عن نشائج التحقيق أو المعلومات التي توفرت حتى الآن عن حادث الخبر أو أتهام أيَّةً دولة أو مجموعة قبل اكتمالٌ كلُّ عناصر التحقيق،.

وأكد الامير نايف الذي كان يتحدث في وقت متقدم من مساء أول من امسٌ في جدةً، في أعقاب ّرعايته للمؤتمر ّ الأول لمديري جوازات المناطق السعوبية، أن الاتفاقيتين اللتين وقعتا أخيراً بين بلاده واليمن «تتعلقان بثمور متعددة كالتهريب والتسلل وارتكاب الجرائم ومكافحة المخدرات والمطلوب الآن في السعودية وفي اليمن ان نفعًل هذه الاتفاقيات حتى تعطي نتائج على أرض الواقع، ولا عبرة لبعض السلبيات التي قد تنتج عنَّ التطبيق، لكننا سنعالج كل حالة في وقتهاء.

التعبين، عند المداع من المداع والمداع يضبط الامور، ونحن من جهتنا واثقون بأننا سنطبق هذه الاتفاقية وعلى ثقة

بأن لخواننا في اليمن سوف يطبقونها .. وأكد الامير نايف سعي بلاده التقليل من الايدي العاملة المستقدمة مشيداً على أن نلك «أمر السيتراتيجي المملكة، وكل الاجهزة تعمل بالاشتراك ممّ القطاع الخاص للحد من الأستقدام والاستغناء عن كثير من العمالة، لكن ذلك يحتاج الى وقت، وأوضح أن والحاجة هي التي جعلتنا أقول أن الاقلال من العمالة القادمة من واحلال العمالة السعودية وتشغيلها استراتيجية للدولة وستنفذ، وهي مسؤولية ملقاة على عانق رجال الدولة ورجال الاعمال وعلى المواطنين ان يتعاملوا صم هذا الواقعه.

رحلة على متن المكوك تته الصنحة الأولى

ينطلق الصاروخ ويحس ٢٩ راكباً بأجسامهم تنشد إلى الكراسي وشعور يطفى المساوي ويسى ما المساوية المساور بين الغيوم، وصورة الأرض وهي تبتعد بسرعة، وبعد فترة قصيرة ينحسر الاحساس بالتحميل الزائد ليشعر المرء بأنه «يسبح» في القضاء في حال

التعدام الوزن، ويؤكد قائد المجمع ان «بوران» وصل آلي مدار خارجي. وهنا بيداً دور المضيفات اللواتي يرتدين سترات حمراء ويبدأن توزيع «الوجبة الفضائية» التي يتكلها عادة الرواد ومنها اللحم المسحوق المحفوظ في أنابيب الذي يمكن أن تأكله ولكن من دون أي شهية، والخبر الذي لا يتفتت والشوكولا. وكي تتناول المشروبات التي تقدم تحتاج إلى تعليمات دقيقة عن طريقة استخدام قصبات خاصة.

وبدل النوافذ ثمة شباشات تتطلع إليها ويخيل إليك انك تطير فوق الأرض وتمر فوق الجزيرة العربية ثم مصر، وتظهر «مناظير، خاصة صورة مكبرة للقاهرة ثم اهرامات الجيزة. وكل هذه الأفلام حقيقية التقطت في رحلات فضائية وتبدو فيها تفاصيل نقيقة مثل السفن المتجمعة قرب بحيرة التمساح في انتظار المرور عبر قناة السويس. بعد فترة بيلتحم، المكوك بمحطة مميرة المدارية وبعد «تسليم» الأمتعة تبدأ رجلة العودة إلى الأرض. وفجاة تومض مصابيح كثيرة وتطلق صفارة أنذاراً وتظهر اشارة «انتباه، خطر!»، إذ يدخل المكوك منطقة النيازك، ويحس المرء بخطر فعلي بسبب أصوات تحاكي ارتطام احجار بسيارة ثم يتعالى دخان. يبلغنا الكابتن ان بقايا نيزك احترفت الفطاء الخارجي للمكوك، ولكن من دون أن تشكل خطراً، ويؤكد أن النيزك نفسه متجه نحو الأرض، لذا وصل أمر من برج القيادة بتغيير مسار المكوك أو تحطيم النيزك، وتظهر عملية اطلاق قنيفة من للمكوك تصيب الهدف.

لم نصادف أي مشكلات في الهبوط وعند الخروج استلم كل راكب شهادة باللغتين الروسية والانكليزية موقعة من ثاني رائد فضاء في العالم، غيرسان تيتوف، تغيد أن وفلاناً، قام برحلة فضائية، وشارة عليها صورة



ان تعلن لربائنها الكرام عن افتتاح مطعمها الجديد

ىيروت اكسيرس

مطعم بيروت اكسبرس فخر المأكولات وأحدث المطاعم اللبنانية في لندن يقدم لكم أطيب وأفخر السندويشات والعصير الطارج يرحب بكم لوجباتكم السريعة.

> 112 - 114 EDGWARE RD **\$ 0171-724 2700**

مَرُوشَ 1 🛴 724 5024 - 0171 مروش ٣ - 724 5024 - 0171 مروش ۲ 3434 Sept. (نوش : 929 5434 (171-58)

والمجاهده الناطقة باسم الحكومة الجزائرية امس ان اسلاميين متشددين عطاوا قطاراً عندما فجروا خطأ للسكك الحديد في شمال شرق الجزائر ما تسبب في اغلاق الخط لكنه لم يسفر

ويقوم متشددون اسلاميون بأعمال تستهدف

الذي تسيطر عليه الدولة.

مجسمة لـ «بوران». وحصل صبي عمره ١٢ سنة على حق اطلاق اسمه على نجم بعيد في مجرة مجهولة. وكأن يمكن أي راغب أن يتحدث مباشرة إلى رواد الفضاء الذين يحلقون على محطة مدارية الآن، في مقابل مبلغ كبير من المال رفض المسؤولون كشفه إلا لمن يبدي استعداده للنفع فوراً. وقال لـ «الحياة» التكتور سيميون لفوف المدير العام للمجمع أن المجمع

هو «أقرب إلى أن يكون مركزاً للعلم والتسلية، وسيستخدم لأغراض عديدةً منها اقامة ندوات عن دراسة الفضاء. وأوضع أن المجمع أسسته شركة والفضاء - الأرض، التي يراسها غيرسان تيتوف وتساهم فيها كبريات المؤسسات العاملة في مجالات الفضاء. وانفقت على انشاء دمركز العلم والتسلية وثلاثة ملايين بولار يتوقع ان تستعاد في غضون سنة ونصف السنة نظراً إلى الاقبال الواسع. وذكر لفوف أن طلبات لانشاء مراكز مماثلة حصلت من جنوب افريقيا وتركيا وبلغاريا، لكنه قال أن الاحتمال الأكبر ان يقام مثل هذا المجمع في نبي، حيث يتولى رجل أعمال عربي درس وَتَاثقَ أعدت في موسكو لهذا الغرض.

أربكان ينؤي الدعوة لقمة

تمارس نشاطاً سياسياً في داخل الأراضي التركية. وفي الاطار ذاته، شُدد رفسنجاني على وجوب التعاون الثنائي في كل المجالات، خصوصاً الامنية للحفاظ على سلامة المنطقة واستقرارها وتوفير الأمن على الحدود المشتركة. ودعا الى تسريع وتيرة التعاون الاقتصادي، واستثمار الإمكانات الذاتية في البلبين السد الطريق في وجه التغلُّغلُ الاجنبِي في المنطقة، وأكَّد وجُوبُ أَنْ يتحلي مسوُّولوَّ البلدين سالنكاء وبعد النظر لمواجهة الخيارات المعانية وإحباط

وكنان واضحناً أن اربكان ورفسنجاني حرصا على إبراز والارادة السياسية، لكل منهما في توثيق العلاقات الثنائية ودالتصميم، على مواجَّهة والخيارات المعانية لأي تكامل بين البلدين، ولم يخف رئيس الوزراء التركى انتقاده الضمني للمعارضة التي تبنيها الادارة الاميركية لتَفْعيل مُجَّالات النَّعاون النَّنائي، فوصفٌ تركينا وايران «بالبِّلنين الكبيرين القادرين على اقامة علاقات متينة وثابتة في المنطقة».

واكد أن حكومته تملك وإرادة وأضحة، لتنمية العلاقات مع ليران في المجالات السياسية والاقتَّصانيَّة والتجارية والتقافية. وأضَّاف بأنَّ وتركيا لن تسمح لأي بولة ثالثة بأن تتبخل في سياسة تطوير العلاقات مع ايران، وإن تركيبًا، على رغم وجبود بعضُ الإصبواتِ المسعارضة، مصممة على توسيع التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري خصوصاً في ما يتعلق بتأمين الحاجة من النفط والغَّارُ الطِّبيعي والطَّاقة الكهربائية من أبران، وشيد على أن بلاده ستمضى قدماً في تُوقِيع الإتفاقية التي ستحصل تركيا بموجيها على الغاز الطبيعي لمَّدة ٢٢ عاماً ابتداء منَّ العام ١٩٩٩، وتُبلغ قيمة الصفقة ٢٠ بِليون دولار.

وكان المتحدث باسم البيت الأبيض الاميركي نيكولاس بيرنز حذر من أن الإدارة الاميركية ستفرض عقوبات اقتصادية على الشركات التركية أذ تم التوقيع على اتفاق الغاز الطبيعي، وذلك تطيبقاً للقانون الذي وقعه الرئيس بيل كلينتون. وتكرت الانباء ايضاً، أن صاحب مشروع القانون العضو الجمهوري في الكونغرس الأميركي الفونسو داماتو، اعتبر التصميم التركي على شراء الغاز الايراني بما يعالل الألف مليون دولار سنويا «تصرفا استفراريا للولايات المتحدقه.

لكن رئيس الوزراء التركي نجم الدين اربكان، رغب في ابداء لاصبالاة بالتحتير الإميركي، بل زاد عليها بأن تركيا وايران أبما تعلكان من طاقات بشرية وطبيُّعية هائلة، وقدرات صناعية وتقنية عالية، تكملان بعضهما البغضَّ. واضاف ان الدول الاسلامية والشرق اوسطية والأسيوية تملك قدرات كبيرة وواسعة التؤمن احتياجاتها التقنية والصِناعية، ويجب على هذه الدول عن طريق تعاونها الاقليمي، ان تضع حداً لتبعيتها للنول الآجنبية، وأن تعمل لامتلاك أسباب القوة وتحسينَ الاستفادة الكاملة من طاقاتها لتحقيق هذه الغاية».

وكان واضحاً أنَّ البلدين يعلقانَّ آهمية بالغَّة على اقامة تعاون أمني يقي الحدود المشتركة مما يمكن «ان يزعزع الاستقرار ويعكّر العلاقات الجيدة، واتضح نلك من خلال مرافقة وزير الدفاع التركي لأربكان في زيارته الى طهران، بالا ضافة الى وفد عسكري وأمني حضر الى طهران منذ الثلثاء الماضي. لذلك تطرقت محانثات رفسنجّاني واربكانُ الى هذا الموضوع، وشيد أربكان على «أهمية التعاون الأمني، بين أنقرة وطهران وزيادة التعاون بين القوات المسلحة اللحفاظ على الامن في الحدود المشتركة،. واكد أنَّ تركياً ،لن تسمح لاي شخص او مجموعةً بالقيام بنشاط سياسي معارض لأيران في داخل الأراضي التركية، ونفى ما أشير إليه من وجود تنافس تركي - ايراني على النفوذ في مناطق أسيا الوسطى والقوقاز، وفتركيا تريد ان تطبق سياسة مشتركة مع ايران في هذه المنطقة،. وأشار الى اهمية منظمة التعاون الاقتصادي وايكو، ودعا الى تفعيل نشاطها في دحفاظ الدول الاعضاء على استقلالها،.

وبدا الرئيس الايراني مرتاحاً في حديثه الى اربكان كرئيس للحكومة التركية وزعيم لحزب ألرفاه الاسلامي، فشكره على اختياره طهران محطته الأولى خارج بلاده بعد توليه مسؤوليته في رئاسة الحكومة. وشدد على «المشتركات الدينية والثقافية والتاريخية التي تربط شعبين التركي والأيراني، وحدَّد رفسنجاني مفردات ثلَّاثاً رأيُّ فيها المقومات الاساسية لارضية التعاون الثنائي، وهي رزيادة عناصر الثقة المتبادلة، واستقلالية القرار، وانتهاج سياسات قائمة على ضمان المصالح المشتركة، ولم يثقل عن رفسنجاني في حديثه الى اربكان أي اشارة الى الاتفاق الامني الاسرائيلي - التركي الذي تعارضه طهران بشدة، لكنه أكد ضرورة التعاون للحقاظ على أمن الحدود المشتركة، وأوضح ان ايران «أثبتت ارادتها السياسية والعسكرية لمواجهة من يخل بأمن واستقرار هذه الصدود، واكد ان طهران دلن تسمح لأي مجموعة بأن تتخذ من الأراضي الايرانية منطلقاً لأعمالها المعالية لتركياء. واشار بوضوح الى حرب العمال الكرنستاني. ودعا الى العمل المشترك لمواجهة والخيارات السياسية والاعلامية المعادية لأي تعاون وتكامل تركي - ايراني.

كمب يدعم معركة دول

خياره في بلدة راسل (ولاية كنساس) في حضور شريكه الجديد. قال المرشيح الجمهوري: «انا هنا بصفتى الرئيس المقبل للولايات المتحدة لإعلن اختياري لنيابة الرئاسة الرجل صاحب الخصال الكبيرة والطاقة الهائلة والنظرةُ اللَّامحدودة في المستقبل،. لجاكَ كعب أراء واقتراحات للسياسة الداخلية، إلا ان مواقفه في

السياسة الخارجية تتسم بانحياز واضح لاسرائيل وكرامية لاعدائها وفي مُقدمهم سوريّة، كنلك بتشجيعه التيار المعادي للدور السوري في لبنان، وعلى رغم ان التاييد لاسرائيل هو اتجاه غالب لدى معظم الساسة الأميركيين فإن كمب مير نفسه بالتقارب الى أقصى حد من اليهود الأميركيين. وقد اظهر مراراً تعاطفه مع الفكرة الصهيونية وأهدافها. ومن أبرزُ الامثلة على ذلك انه في ربيع ١٩٩٠ عُندَمًا كَان وزيراً في

ادارة بوش، خالف كمب الاتجاء السائد في واشنطن آنذاك والتقى وزير الاسكان الاسبرائيلي في حييته ارييل شبارون، في وقت كان شبارون في نروة الخلاف مع المسؤولين الأميركيين بسبب تأييده سياسة التوسع في بناء المستوطنات، وهي السياسة التي أدت الى خلاف مباشر بين رثَّيس الوزراء الآسرائيلي السَّابق اسحق شأمير من جهة والرئيس بوشَّ ووزير خارجيته جيمس بيكر من جهة أخرى. ولفت لقاء كمب - شارون

الإعلام الأميركي، وأدى الى نفور بين كمب ورئيسه ووزير الخارجية. وانْسِجاماً مع سياسته المتعاطفة مع إسرائيل، اتَّخذ كمب موقفاً معادياً لسورية. ولم يتوان في حزيران (يونيو) ١٩٩٤ عن توجيه رسالة إلى الزعيم اللبناني المنقي العماد ميشال عون يبدي فيها تأييده له عشبية انْعَقَادُ والمَّوْتِمِرِ الْوَطْنِي اللبِنَانِي، الذي يِتَرْعُمُه فِي العَاصِمة الفرنسية. ومما قاله كمب في الرّسالة ان دَّالاحتلَّالُ السوري جلب العنف إلى لبنان وقَّضي على الدَّيموُّقراطية في هذه الأرض التي كَانْت حرة في يوم من الإيام، وأضاف: «علينا جميعاً أن نجدد الترامناً اليوم بالسعي إِلَىٰ احلالَ السلام وإعادة الحرية إِلَى الشعب اللبناني وازالة الهيمنة السورية عن كاهله.

ولاً شك ان مثل هذه السياسة الخارجية تكسب كمب وشريكه تأييداً في أوساط اللُّوبي الصهيوني القوي النَّفُوذ في الولايات المتَّحدة، لكن التَّساؤل يبقى هلَّ أن ذلك يكفِّي لاستعادة حملةٌ دول عافيتها. والجواب في نظر المراقبين ان كمب قد يؤمن لدول بعض التقدم لكنه لن يستطيع ازألة الفارق الكبير في التأبيد بين المرشحين الجمهوري والديموقراطي من بون توفر عوامل أخرى. أما الناخبون العرب، فيتردد أن غالبيتهم حسمت أمرها لمصلحة كلينتون حتى قبل اختيار دول كمب شريكاً له في حملته. وعلى رغم ضالة تأثيرها نُسبياً، سعى كلينتون إلى كسبُّ أصوات العرب في لقاء ناجح عقده مع ممثلي الجالية الأسبوع الماضي. على الصغيد الدئخلي، يَوْمن كمبُّ لدولُ تأييد فَنْهُ من الجمهورييُّن النين يؤيدون خفض الضرائب التي تفرضها السلطات الفيديرالية، كما يؤمن له أصوات الناخبين المسيّحيين المناهضين لقانون السماح بِٱلْاحِهَاضِ. كَنْلُك يؤمن نُعُمُّ بِعض الْفَئَاتُ المطالبة بِفَتْح بِابِ الْهَجِرةِ إِلَىَّ ألو لأمات المتحدة وتقديم تسهيلات للراغبين في الهجرة.

فيلنوف في المركز الأول نتمة الصفحة الاولى

التضييق على فيلنوف. وبدت طلائع هذا التضييق عندما قضى فيلنوف في المرأب ما يزيد على ١٤ ثانية في محاولة، على الأرجح، لحرمانه من المركزُ الأول، بينما قضى هيل ٧ ثوان فقط، وفي حال تمكن فيلنوف من اللحاق بهيل، فإنه سيعيد الانجاز الذي حققه نايجل مانسيل معكوساً فمانسيل بطل فورمولا واحد أجرز بطولة اندي كار في موسمه الأول، وفيلنوف بطل اندي كار قد يتوج بطلاً لفورمولا واحد في موسمه الأول أيضاً.

«حزب الله» و «أمل» . تتمة الصفحة الأولى

ومن هنا فإن استحالة التوفيق بين «أمل» والحزب ستؤدي حتماً الى خلطٌ اوراق التَّحالف الانتخابيُّ في الجنوب والبقّاع. في وقت حرصت بمشق بلسان كبار المسؤولين على اعلام من يعنيهم الامر بانها لم تتوصل حتى الساعة إلى ترتيب العلاقة على نحو يؤمن اعادة تعويم التّحالفُ الذي كان قائماً فَي الْانْتُحَابات النبابية السَّابْقَة في صيف عام ١٩٩٢. وفهم من كلام كبار المسؤولين السوريين انهم لم يقطعوا الامل في امكان التوفيق بين «أمل، والصرب انطلاقاً من تقديرهم للوضع الدَّقيق في الجنوب الذِّي لا يحتمل النحْول في تجانب قد تترتُّب عليه اشكالات كُثيرة برغم الضَّمانات التي قطعتها على نفسها قيانتا «املَّ، والحزب من انهما ستحرصان على توفير اجواء من الهدوء والحرية أَثْنَاء أَجْراء الانْتَخَابَات. ومَا يزيد في احتمال حصول مَفَاجَاة في اللحظّة الاخيرة، من جراء معاودة بمشق استفناف وساطتها بين الطرفين، وجود شعور لدى كبار المسؤولين ان الاجواء المتشددة التي أخذت تسيطر على تصرفات محاربي الطرفين في معظم قرى وبلدات ألجنوب قد لا تنجح القيانتان في تنفيسها وربّما هذه الأجواء سُتبلغ برجة مَن الاستنفار المحموم عشية بدء الانتضابات، اضافة الى شعورهم ان الاستحقاق الانتضابي مرتبط مباشرة بالوضع الاقليمي المفتوح حاليأ على لجوء اسرائيل الى رفع وتيرة الضغوط التي بدأت بشكل ملحوظ مع

وصول بنيامين نتانياهو الّي رئاسة الحكومة. حتى أن مصادر رسمية وأخرى حزبية لبنانية، لم تستبعد حتى الآن امكان نُجاح بمشقّ في اقناع «أمل» والحرّب بالتّعاون مجدداً برغم تّبايلٌ التحديات كونهماً، لن يقدما على اتضاد القرار النهائي لضوض الانتخابات على لاتحتين مستقلتين، لما يصمله مثل هذا القرار من مجازفة سياسية، هما في غنى عنها الآن. وقالت ان بلوغ التحدي بين أمل، والحرّب هذا المستوى من المبارزة بانضمام قياديين من الطرفين اليها، لا يلغى احتمال لجوء كل منهما في الوقت المناسب الي اعادة تقويم الوضع بدءأ بمراجعة حساباته المحلية والاقليمية حتى لآ يتحمل مباشرة مسؤولية قطع الطريق على تجديد الائتلاف.

وفي انتظار عودة بمشق الى الدخول على الخطون اجل تحريك المفاوضات فإن كل طرف يسعى الى رفع سقف مطالبه وشروطه ازاء وتعويم، الائتلاف في ظل انباء عن أن الحرب بصر على أن تكون حصته في الجنوب والبقاع الى جانب من سيتحالف معهم، ١٢ مقعداً يتم توزيعها بالتساوي على المنطقتين، هذا ما عدا المقعدين الشيعيين في بيروت والمتن الجنوبي. وحسب المصادر نفسها فإن الحزب يصر عليَّ أنْ يِثْقَاسِم وَالرِئْيِسْ بَرِي معظم المقاعد في الجِنُوبِ وهْذَا مَا يَجِعلُ المفاوضات صعبة في مقابل رفض وأمل، لهذا التوزيع في الحصص، وبالتألي اصرارها على تعزيز تمثيل المستقلين ووجَّهاء العائلات. وَأَشَارِتُ الى أَنْ احْتِبَارُ القَوْى، في حَال تَعِثْرِ الوَصُولُ الْي تَصوية قد يِلْمُذَ مَداهُ عَلَى طَرِيقَ ابْقَاءَ الصَّعَرِكَةَ فَي الْجِنُوبِ وَالْبِقَاعِ مُفْتُوحَّةَ مَا يعني ان لوائح عدة ستدخل في منافسة غير محسوبة النتائج.

الِّي ذلك ينتَّظر أن يعلن رئيس الحكومة رفيق الحريري الذِّي قام أمس بِرْيِارِةَ خَاطِقَةَ لِعَائِلْتُهُ فَي بِارْيِس، مِنْ دَارِتَهُ فَي قَرِيطُمُ الْيُومِ، عَرْمُهُ على حُوصَ الانتخابات في بيروت في بيان سيوجهه الى اهل بيروت وبهذا ستنور معركة مفتوحة بين عدة لوائح يتزعمها بالاضافة الي الحريري كل من الرئيس الدكتور سليم الحص، رئيس جمعية المقاصد الخبرية الاسلامية تمام سلام، الرئيس رشيد الصلح والنائب نجاح واكيم دون أن يعنى ذلك استبعاد تشكيل لوائح جديدة. والثابت أن رئيس الحكومة لن يتطرق الى مسالة تشكيل اللائحة التي يتزعمها والتي ستبقى متروكة لإجراء مزيد من العشاورات مع انه بات لديه تصور اولي عن معظم النين بنض فون اليها وهي لن تولد قبل عشرة أيام من موعد أجراء الانتخابات في العاصمة. وينكر أن تعدد اللوائح في بيروت يعود الى فشل الأثتالافُّ بين الرئيسين الصريري والحصّ وسَالَام، وكأن رئيسَ الحكومية السيابق زار ليل أول من أمس بلودان والتقي نائب رئيس

الجمهورية السوري عبدالحليم خدام وتناول العشاء بدعوة منه. ورَقْضُ الحصُ أَنْ يَكِتُنْفَ عَنْ تَفَأَصِيلَ اجِتَمَاعَهُ مَعْ خَدَامٍ مَوْكِداً ل والتحياق انه لم يحصل اي تبدل في موقفة المعروف من الائتلاف في

المقيل، وإن المرشحين الذين يعتبرون حتى الآن من الثوابت على لائحته هم النواب: محمد قباني، محمد يوسف بيضون، بشارة مرهم، عصاء نعمان اضافة الى المرشحين احمد طبارة وفادي مغيرل.

الكباريتي لـ «الحياة» :

ة الصفحة الاولى

النبوان الملكي عوني الخصاونة ورئيسا مجلسي النواب والإعيان احمد اللوزي وسعد هايل سرور ووزيرا التجارة والصناعة والمواصلات ومستشَّار الملك حسين لشوُّون العشائر حميدي الفاير. وصبرح الكباريتي لـ «الحياة» بأن القمة السّعوبية - الأربئية «بحث بشكل مستفيض في تطورات عملية السلام وطرق مكافحة الأرهاب وتعزيز العلاقات الثنائية من خلال بناء جسور ثقة متبائلة،، مؤكداً إن

روجهاتِ نظر الجانبين كانت متطابقة تعامأً». وردأ على سنؤال قال الكباريتي ان العاهل الأردني ابلغ الملك فهد شكره وتقديره للموقف السعودي لجهة افتح الابواب امام العمالة الاردنية في المملكة العربية السعودية، مشيراً الى أن بعثة سعودية

تعاقدت مؤخراً في عمان مع ٢٥٠٠ معلم. وعن الموقفِّ الأربني من الاقتراح الاسترائيلي البنان أولاً، قال الكبَّاريتي: «ليس لدينًا في الأردن موقف رسمي لأن هذا الآن من اخص مُصُوصَيات الشَّقيقَ لبنانَّ ونامل بان تكون هناكُ محاولة يستطيع فيها الجانبان السوري واللبناني استئناف المفاوضات وتحقيق الانسحاب

الإسرائيلي من الآراضي العربية المحتلة سنة ١٩٦٧،. وعنَ الْعِلاقاتِ الأردنية - العراقية قال الكباريتي «أن العلاقات لرسمية مع العراق لا يُمكن وصفها باكثر من انها عادية والأمور الاقتصادية بيننا وبينهم محكومة ببروتوكول اقتصادي محدد الحجم والمواصفات، وأعلن أن العساهل الأربني سيرور بعض دول منطقة

الخليج في مرحلة لاحقة. وتُعد أَلزيارة الحالية للملك حسين الثانية له خلال العام الحالي، اذ سبق أن زار المملكة في شباط (فبراير) الماضي واجتمع خلالها مع ولي العهد الأمير عبدالله بن عبدالعزيز والأمير سلطان بن عبدالعزيز، ولم

يتمكن من لقاء الملك فهد الذي كان يمضى فتردُ نقاشة. ويعتقد المراقبون أن الزيارة الحالية التي تنتهى ظهر اليوم ولقاء مع الملك فهد استتوج عملية التطبيع التي أطلقت في صيف ١٩٩٥ بين البِّلندين، ولْلندليل علَّى ذلك لوحظ أنَّ الملكَّ فهد كان فيَّ مقدَّمة مستقبلَّي العاهل الأردني عند سلم الطائرة يرافقه الأمير عبدالله والآمير سلطان كما لوحظ أن ألمك حسين اصطحب معه خمسة من أنجاله وهم عبدالله

وفيصل وعلي وحمزة وهاشم. وفي الكويَّت (روَّيتر) توقُّع وكيل وزارة الخارجية السبد سليمان الشاهين أن تساهم قمة جدة في أنهاء حالة من الفتور في العلاقات بعد حرب الخليج بين الاردن ودول الْخليج العربية.

وقال في أشارة الى زيارة الملك حسين للسعودية «اننى متفائل جداً بهذه الزيارة»، معتبراً «أن السعودية تعرف المسالة الكويِّثية اكثر من غُيرِها في الخليج، وأعرب عن أمله بأن تتوج زيارة الملك حسين «بنْجاَّح لمصَّالح الْجَميع في المنطقة». وتوقع ديِّبلُومْاسيون غربيون انَّ يقوم الملك حسين بلفتة مصالحة تحاد الكويت.

ليبيد في داغستان طالباً التفاوض

وكان صحافي من التلفزيون الروسي سأل اول من أمس جِندياً روسياً عن نُوع الدبابة التي وصل بها فاجابه الجندي "لا اعلم شيئاً ولا افهم اي شيء عن النبابات فقد بدأت للنو خدمتي العسكرية وأرسلوني على الفور الى هناء (غرورني). وفي وسط العاصمة، لا يزال الاف او عشرات الاف المواطنين الذين حَاصَرتهم المعارك قابعيّن في اقبية او في الطبقات السفلي من الابنية. اما في الضاحية حيث المعارك اقل كثافة فقد حاول الاف المدنيين مغادرتها.

على صعيد أخر، غادر جنود روس مستشفى لجاوا اليه منذ اول من مس في غروزني محتمين خلف درع بشري، من حوالي مشة مدني معظمهم من العاملين في المستشفى حسيما لاحظ مراسل وكالة مفرانس برسَّ، وُحْرَج قرابة السُّمَّ جنبياً من القوات الخاصَّة من المستشفى محتمين خلف المدنيين النين وعدوهم باطلاق سراحهم لدى وصولهم الى صوقع روسى يستطيعون الاحتماء فيه. وتواروا مع رهائنهم في الشوارع وكأن من الصبعب تعقبهم بسبب كثافة المعارك المتواصلة في وسط غُرورني، وكان الجنود لجاوا السبت الى المستشفى والرقم ٩، القريب جدأ من وسط المدينة بعدما حاصرهم مقاتلون شبشان انفصَّاليون بينما كانوا يتقدَّمون الى وسط غروزني مع عشر مدرعات دمر الانقصاليون ثماني منها.

٢٤ قتيلاً في معارك بين الميليشيات الصومالية

■ مقديشو - رويتر - قال شهود عيان ان ٢٤ شخصاً على الاقل قتلوا واصيب ٢٠ آخرون في معارك بين ميليشيات صومالية على الطريق من مقديشو الى مطار باليدوغل جنوب غربي العاصمة وجرت المعارك بين القوات الموالية لحسين فارح عيديد الذي خلف والده محمد فارح عيديد في زعامة التحالف الوطني الصومالي في

الإسبوع الماضي وميليشيات منافسه على مهدي سحمد. وتقاتل الجانبان للسيطرة على المطار قبل وفاة محمد فارح عيديد في أوائل الشهر الجاري عندما أعلن علي صهدي وقف اطلاق النار من جَأْنُبُ وَاحِدُ لِيبَقِّي الْمَطَارُ تَحِتُ سِيطِرَةً قُوأَتُ عَيدِيدً. وقالٌ شهود عيان ان القتال اندلع أولٌ من أدس حول قرية وارمامان التي تقع على مسافة 6 كيلومتراً الى الجنوب الغربي من مقديشو وفي

منتصف الطريق الى بالبدوغل. واضافوا أنَّ قوات عبديد تمكنت من صد هجوم قوات علي مهدي على الطريق المؤدي الى المطار بعد قتال عنيف استمر حتى بعد ثلهر امس. وأكد انصبار على صهدي في سقييشو أنباء القتال. ونكرت صحف مقسشو أن سنة من ضباط عينيد قتلوا وجرح أربعة أخرون السبت في

انفجار لغم تحت السيارة التي كانوا يستقلونها بين واجد وبيدوا على مسافة ٢٥٠ كيلومترا غربي مقليشو. وقالت الصحف أن محمد فارح المسؤول السياسي لجماعة عيديد نجاً من الانفجار إلا أن حارسه الشخصي قتل فيه. وفي مقديشو شارك اكتر من خمسة الأف شخص امس في اجتماع

حاشد في الذكري الثانية لقيام المحاكم الاسلامية في القسم الشمالي من الله العاصمة الذي يسبطر عليه على مهدي. ونظرت الصَّحَاكَمُ الْاسلَّامِيةُ مِنذُ قَيَّامِهَا في سِنَةَ الاِفْ قَضِيةَ تَقْرِيبًا واصبدرت احكاماً بإعدام ١٨ شيخ صباً على الإقل منهم فلانة قيضت المحكمة برجعهم بعد ادائتُهم في جرائم اغتصاب. ان. وتحتفظ والحياة وبعق تنقيع الرسائل من عدم رد الرسائل التي لا

البسريد الى أي من مكاتب «الحسيساة» الواردة عناويتيا وارقامها في اسفل صفحة الراي.

تطوراللغة

نشرت جريدتكم الشبيقة مقالأ

ممتحاً للكاتب على الشوك عن

أصل اللغة. وقد فأت الشوك أن

يذكر بعض الحقائق المتعلقة

ينشوء اللغة، وها أنا أبلو بدلوي

الطبيب الفرنسي بروكا شرحا

وافياً وظلت هذه النظرية غامضة

على القارئ الكريم. والمعروف ان

الطبيب بروكا حقن شابأ بمادة

المورفين (البنج) في الجسهسة

اليسسسرى من الرأس مسا بين

التاجب الأيسسر وفيروة الراس

ويعنها لم يستطع هذا الشباب

الكلام، وهذا يدل على ان منطقة

الكلام تقع في الجهة البسري من

الراس وهذه تطورت عبر ملايين

الستين مطلما تطورت الزائدة

الدودية لتساعد الإنسيان في

عملية هضم اللحم عندمنا كبان

الانسان يعبيش على اللحوم

الصاجة اليها واصبحت تشكل

عند الانسان خاصية يطلق عليها

في اللغة اللاتينية موتاسيون،

- قنام ملك بروستينا فبربريك

الكبير عام ١٧٢٠ بتحرية علمية

تتعلق باللُّغة، إذ أحضر من دار

اللقطاء ثمانية اطفال لقطاء

ووضع معهم ثماني ممرضات

ووضع للممرضات تمأنية حراس

لكى يراقبوا المسرضات بعدم

التقوه مع الأطفال باية كلمة. وظل

الوضع هكذا لمدة سنتين فسيدا

الأطفال يموتون الواحد بعد

ان هذا يدل على ان منطقسة

بروكا الضاصبة بالكلام تجمد

نشاطها بفعل انقطاعها عن العالم

الخارجي، ومعنى ثلك ان البيشة

بالإنسان الى التطور

او المعسارسسة هي التي تدفع

– من المعروف في علم اللغبة

ونشبوئها ان اول منا ظهر عند

الانسان استضدامه لفعل الأمر،

فكان بحستاج البه لكي يقول

لصاحبه: تعال، ساعدني، ارفع،

وديالكتيكية (صراع الاضداد) بين

الإنسان والطبيعة. فلو كان

الانسان يحتاج الى ثلاثة ارجل

لزويتنا الطبيعة بها ولكن قانون

التطور يعتمد على المنطق العلمي

كلما تطورت حسياة الانسسان

وزرعت فيه بنور فنائه. وهذا احد

افترازات عتملية الدبالكتيك

فالسراكين ولدت ننا السحار لأن

البسركان يتكون من اوكسينجين

وهايدروجين (H2O) والعصار

تؤدي الى الفيضائات والكوارث،

والنهار ضيع الليل وبالعكس،

ولكن لليل محاسن ومضيار ومن مضاره أن اللصوص يسرقوننا

في الليل كسما الحكاد الطغاة

يعتقلون المفكرين في الليل، وهذا

بنطلق علينا تماما كما قالت

المطرية الراحلة ام كلا ...وم

دوياضيروك (ويقصيروك) بالبله

على رغم انها كانت تعنى العشاق

لان من كان على موعد غراسي يريد

ان يكون الليل قصييراً ومنْ كان

جالساً مع حبيبته بريد أن يكون

الليل طويلاً. وهذه كلها تنطبق

ايضا على مسار تطور اللغبة

ایارض؟

■ استطاعت مصر استرداد

سيناء من اسرائيل بموجب اتفاق

كامب ديفيد، وحاورت بشراسة

في ما بعد ونجحت في استعادة

طأبا الى الحسفين المسرى،

وتوصل الأردن واسترائيل الى

اتفساق على الأراضي المنستلف

عليها في اتفاق العقبة، وما زالت

سورية الشقيقة تتشبث في

موقفها العادل باسترجاع كامل

مضبة الجولان، وهذا حقها لا

لبس فينه وعلى الأمنة العربينة

الوقوف بكامل قوتها الى جانب

توضيح؛ فالمسؤولون العرب

يكثرون من ترديد عبارة «الأرض

مقابل السلام، ونحن أذا كنا من

أنصار معسكر السلام وفهمنا

واقبتنعنا انهذا الشبعبارهو

الوحيد القاس على ثقل المنطقة

من حالة التبوتر والحبرب الي

الأمن والأمان، إلا أننا لم نفهم بعد

ما هي الأرض المهداة لاسرائيل

متقابل السلام؛ وما مصير

ومستقبل أهل أو أصحاب هذه

إلا أن هناك مسالة بحاجة الى

الموقف السوري العادل.

فرنساً - عدنان الرشيد

وتطور الإنسان الضاّ.

- وكلما تطور دماغ الانسان

والتوازن العقلي (...).

- ثمَّة علاقة وشبيجة

- توجد في الجينات الوراثية

وعندما انتقل الى الإعشاب انتفت

خطورة على صحة الانسان.

Mutation أي الطفرات (...).

المتواضع في هذا الموضوع: - لم يشرح لنا الكاتب نظرية

■ السيد رئيس التحرير

قصة بلدة العفولة كما وردت في أوراق الكولونيل براملي السرية ١١ من ١٢

سحر سليم الهنيدي *

بلاغ حكومي - القدس ٢٠ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٢٤

هفى الصباح الباكر من يوم ٢٨ تشرينُ الثاني (١٩٢٤) نشأ نزاع بين فلاحين عرب ومجموعة من اليهود باشروا بصراثة أرض اشتروها في الآونة الأخيرة بالقرب من قرية العنف ولة. القي العرب بالمجارة على اليهود، وفي الشجار الذي تلا نلك اطلقت النيران على فلاح عربي فقتل على الفور. وقد أصبيب ثمانية يهود وعربيان بجروح طفيفة من القاء الحجارة. وصلت الشرطة على الفور مصحوبة بطبيب من الناصرة، ويجري حالياً التحقيق في أسباب النزاع لتحديد المسؤول عن اطلاق النارء.

رسمي ثان جاء فيه: «بعد ان اتضح بشكل لا يدعــو للشك ان الأرض التي باشر اليهود بحراثتها في العَفُولة يوم الجمعة اللَّاضي هي أرض يهمودية وهي ملك للمنظمة الصهيونية الأميركية، فإن الحكومة (اى حكومة الانتداب) وعدت باتخاذ ألأجراءات الكفيلة بتمكين اليهود من الاستمرار في عملهم على

وفي اليوم نفسه، صدر بلاغ

ولعدة أيام بعد حمادث اطلاق النار، كان المستوطنون اليهود يصرثون الأرض تحت حراسة البوليس الانكليري بينما كان القلاحون العرب يشاهدون من بعيد المستوطنين اليهود، وهم يستنفون العدمل على أرض كدان هؤلاء الفلاحون العرب قد قاموا باعدادها وتحضيرها للفلاحة طوال الشهور

هذا الكلام مقتبس من رواية الكولونيل بيبرسي براملي مدير الأمن العام في فلسطين في الفترة من ١٩٢١ الى ١٩٢٣ في تُقسرير رضعه الى حكومته في لندن عام ١٩٢٤ بعنوان «انشساء الوطن القومي اليهودي في فلسطين – القبري الخُلمس، فأين تقع هذه القرى الخمس، وما هي قصّتها؟ وماذا حصل في قرية العفولة عام ١٩٢٤، بل مساداً كسان بجسري في فلسطين ذاتها في ثلك القترة من

العفولة هي القرية العربية التى تقع جنوب مدينة الناصرة في منتصف مرج ابن عامر في ع استراتيجي في مفترق الطرق الذي يصل ألشهما بالجنوب والشبرق بالغبرب، على بعد ۵۹ کم من مستعمرة روش بینا، و۳۳ کم من مستعمرة بجانيا. وكان خط سكة حسد حيفا - برعا - دمشق يمر فيها فكانت هذه القرى الصنغييرة تتحكم في بوابات سهل مرج ابن عامر، لهدا كانت محط أنظار الصهيونية.

ستوف نحاول القناء بعض الضبوء على هذه الصنفيحية المجهولة من تاريخ فلسطين وكيف انتقلت ملكية مساحات شاسعة من مرج ابن عامر الخصب في شحال فلسطين من عسائلة سيرسق اللبنانيية الى شركات شراء الأراضي اليهودية ومأذا حل بأهلها العربه وذلك برواية الكولونيل براملي، أحد المسؤولين الانكليز الدين عارضوا الشروع الصهيوني وحذروا من مخاطرة، واقاله المندوب السامي هربرت صموئيل من منصبه عام ١٩٢٢ لهذا السبب،

كان براملي مساؤولاً رفيع

المستوى حورب من المسؤولين الإنكليز المتحاطفين مع الصهبونية ورفضت الحكومة استقداله والاستماع اليه على رغم محاولاته العديدة. ولم يوجد أثر لرسائله الموجهة الى الحكوسة البريطانية إلا في ملف صغير مهُمْلُ عَثْرِتُ عَلَيْهُ مُصِادِفَةً فَي جمعية الكومنولث الملكية السريطانية -Royal Common) (wealth Society اثناء اعدادي لرسالة الدكتوراه. وتنشر هذه الوثيقة التي فضح فيها براملي الأساليب الصهيونية واستيلاء اليهود على الأراضي الفلسطينية، للمرة الأولى، ولعلها تفتح نافذة أمام الباحثين لإعادة النظرفي جوانب كثيرة تتعلق بالقضية

نبدا بلمحة سريعة عن هذه الفترة من تاريخ فلسطين منذ بخول الجيوش البريطانية الى فلسطين في نهاية الحرب العالمية الأولى ومنّ ثم بداية الانتسداب البسريطاني في الأول من تمور (يوليو) عام ١٩٢٠. ففي نهاية عام ١٩١٧ احـ تُلت قصوات الجنرال اللئبي جنوب فلسطين ثم سرعان سا وضعت البلاد تحت حكم عسسكرى عسرف سادارة أراضي العنو المحتلة؛ استمر من ١٩١٨ حتى ١٩٢٠، وكان شيمال فلسطين في بداية الاحستسلال لا برال في أبدي الاتراك وقسي ايطول (سبتمبر) ١٩١٨ قَامَ اللنبي

العثمانية في الشمال، وتمكن في بالسماح وفورأه للبعثة ٢٠ ايلول من الدخول الى مرج ابن عاسر والتقدم نحو غور بيسان. وفى صباح اليوم نفسه استولت الخبالة البريطانية على العقولة (١)، وفي المساء يخلت بيسان. وفي ذلك البوم صاصرت قوات اللنبى الجيشين السابع والثامن

في العفولة وهناك القت القيض

سببل انشساء الوطن القبومي

القائم، احساطاً للمخطط

مُعَيِّر مَاهُولَة، في فلسطين على لسان هذه البعثة الصهيونية في

نسسان ۱۹۱۸، مین کتب احد

السؤولين الانطير الذي عينته

الحكومة البريطانية كنضابط

اتصبال لرافقة البعثة، وهو

الكابتن وليام اورمسبي غور (٤) -

الذي كان معروفاً بعدائه السُنيد

للعبرب - الى حكوميته في لندن

يقول أن البعثة الصهيونية تدرس

احتمالات استغلال أراض شاسعة

ستوقر دفرص العمل لليهود

والعرب، على حد قوله، غير ان

غُلب رت كالايتون، المسؤول

السياسي في الحكومة العسكرية،

اعترض بشدة على هذه الفكرة، موضحاً أن للأرض المقترح

استغلالها أصحابأ وليست

مشاعاً، وأن الصهيونية سوف

تواحه بمعارضة عربية قوية، وأن

هذه الخطوة سوف تفسر على

انها ،أول خطوة لاخراج العرب

من ارضهم، كما ان احد خيراء

الأراضى الانكليسر صدرح بائه ولا

وقي مــؤتمر الســلام، الذي

يوجد في فلسطين مساحات تذكر

انعقد في شباط (فبراير) ١٩٢٠

صرح وأيزمن علنا بأن مسالة

الأرض جـــوهرية، وأن الوطن

القومي المهودي ديجب أن يكون معروساً في الأرض، وأن يتمو

بنمو طبقة فالحية يهونية ذات

جنور قوية ما العرب، فكان

مُوقَفَهُم واضْحا لا لبس فُيه، وقد

اعلَّنوا للمؤتمر موقفهم من هذه

المسالة فكثبوا العرائض بؤكدون

انه لا يوجسد في فلسطين شيء

يدعى وأراضي الدولة وسأعسدا

الأراضي المسروفية بد والمدورة،

(الحفيدة)، التي كان السلطان

عبدالحميد قد أستولى عليها

ومسا لبث ان تطور مسوقف

الحكم العشكري في فلسطين الي

عداء علني وقعال مع البعثة الصهيونية، فكتب الميجور جنرال

بولز الى لندن في نيسان ١٩٢٠

بوس مى سن مي سيسسن ١٦١٠ يحض الذكومية عملي حل

البعثة الصهيونية لتجاوراتها

الشيون الداخلية للادارة

ومن جهته كتب وايزمن الى

وزارة الخارجية قائلاً أن سياسة

الإنقاء على الوضع القائم تعتبر

منافية لما جاء في وعد بلقور،

الكثيرة وتدخلها السافر في

وجعلها من أعلاكه الخاصة.

تصلح للاستيطان.

حِاء أول ذكر لما سمى باراض

الثاني ۱۹۱۷ (۳).

على القائد الإلماني ليمان فون ساندرز فستمت لها السيطرة الكاملة على فلسطين. تنساوب على أدارة الحكم العسكري ثلاثة حكام عسكريين هم الميجور جنرال واتسون ومني وبولز، تحت قسيسادة الجنرال اللُّنبي، وكان هذا الحكم العسكري محروف بمناواته الشجيدة للمشروع الصهيوني، وبوقوفه الى جانب عرب فلسطين وبمنعه

فتح باب الهجرة اليهودية، كذلك منع بيع وشسراء الأراضي، وذلك تماشيياً مع العسرف العسيكري المتعارف عليه دوليا وهو ضرورة حقائق ملموسة. ابقاء قوات الاحتلال على الوضع وصل صعوئيل الى ياضا في القائم، للبلدان المحتلة مهما ۳۰ حــريران (يونيــو) ۱۹۲۰ على طال بقاوها تحت الحكم

ويما أن فستح باب الهسجسرة البهوسة، كنَّلك بيع وشراء الأراضي كسان من المتسوقع له ان يقلب «الأوضاع القائمة، في فُلسطين راساً على عقب، قررت الحكومة العسكرية التعامل مع هاتين المسالتين بحنر شديد. فكان أول أجــراء قــام به الحــاكم العسكري هو اقفال سحلات الأراضى، ومنع نقل ملكينة كل العقارات، والحد من سلطة المحناكم في بيع الأراضي مـقــابل وصلت اللجنة الصهيونية المعروفة بـ «البعثة الصهيونية» (٢) الى فلسطين في نيسسسان (ابریل) سنة ۱۹۱۸ وعلی راسیها

الزعيم الصهيوني حاييم وايزمن، وما لبث أن أحتدم الصراع بين الحكومية العيسكرية وبين هذه البعثة التي جاءت بمهمة شبه رسمية وهي «تقنيم المشورة» الى الحكومة العسكرية حول اليهودي في فلسطين تنفيذاً لوعد بلفور الّذي كان قد أعلن عنه قبل أشهر معدودة في تشرين وكانت هذه البعثة الصهيونية من النفوذ بمكان بميث أصبخت

تشكل «بولة داخل الدولة»، ورأت أعام التاريخ؟ باسنة الحكومية العسكرية الرّامية الى الحفاظ على «الوضع

البهدودية بعدد أقل من ثلاثين عاماً. كان اهتمام صموئيل منصبأ في النرجسة الأولى على توفيس أرأض للمهاجرين اليهود الذين فتحت أبواب فلسطئ لاستقبالهم فور مباشرته مهماته، فما كان منه إلا ان عين لجنة لاستنقتصاء أوضــــاع الأراضي في ١٩٢٠، وتوصلت هذه اللجئة الى نشائح واضحة وأقسرت ءان الانطباع الأولى يبين انه لا توجـــد في فلسطين اراض ستوافيرة تصلح لاستقبال أفواج من للستوطنين وأن • • في المكسة من أراضي فلسطين فتقطيمكن اعتبارها خالبة ومتوافرة للاستيطان، لكنها غير صالحة للزراعة، لكن ثلك لم يكبح جماح صموثيل الذي استمر

ما بعد ان ما كان يسمى «بأراضي الدولة، لم يكن له وجود على أرض الواقع وأن ٥٠ في المئة من أراضي فلسطين التي قدرت مساحتها ب ۲۲٫۳۰۰،۰۰۰ کم صربع عبارة عن جبال جدباء وكثبان رطية وصسحسراء في الجنوب، وأن والتفكير في توطين السهود في هذه المناطق هو كارثة حتمية"، وأنه لم يكن ممكناً تطبيق البند السايس من صك الانتداب (وهو توطين المهاجرين على الأرض للك لأن مسعظم أراضي الدولة كسان منهولاً ومستخلاً من الفلاحين العرب، وأن المكان الوحيد الذي بمكن تطبيق هذا البند فيه هو نقعات كبارة. وفي تقرير للجنة أراضي أخرى عرفت باسم Land Settlement Commission صدر عام ١٩٢٢ توصلت اللجنة الى أن ٧ في المئسة من أراض فلسطين (في النصف المُأَمُول) يمكن استغلالها للاستيطان

اليهودي. اما صك الانتداب الذي صدر عن عصبة الأمم في 1970 فنصت المادة الثانية منه على ان دمهمة حكوسة الأنتداب هي ان تضع البلاد تحت طروف سياسية وادارية واقتصادية حتى تكفل فلسطين.... اما المأدة الساب منه التي ترتبت عليها نتائج بعيدة ألدى بالنسبة الى عرب فُلسط من فنصت على الأتي: وإن حكومة فلسطين، بينما تؤكد على ضرورة حفظ حقوق الفشات الأخسري من السكان (أي عسرب فلسطين) سـوف تهـيئ الظروف المناسبة لتشجيع الهجرة اليهودية الى فلسطين، بالتعاون مع الوكالة البهودية... وتوطين هؤياء المهاجرين على الأرض، بما

للمشاريع العامة.... استنادا الى المادة السادسة من صك الانتداب، عمل صموئيل جاهداً على تخصيص ما سمى

الصهيونية بمراجعة قوانن الأراضي وتحديد أراضي الدولة، لكن كلايتون أصر مرة أخْرى على ان مسألة الأرض يجب ان تنتظر انشاء حكومة مدنية. وهكذا، بعد ان اتضح لزعماء الصبهدونية ان الحكم العسكري

كان عقبة في وجه المسروع الصهب وني، قرروا ضرورة التخاص منه وأن يستبطوا به حكماً معنياً بمكنهم من فتح باب الهــجــرة وبيع الأراضي على وتمكن وايزمن من اقذاع رئيس الوزراء لويد جورج وأرثر بلقور

في مؤتمر سان ريمو في نيسان ١٩٣٠ بانشاء حكومة منسية في فلسطين في أسرع وقت بكون على راسها هربرت صموئيل ذلك البسهبودي الانكليسزي المعبروف باتجاهاته الصهيونيية، الذي يطمح لتحويل أحلام ضرتزل الى

متن بارجة صربية كاول مندوب سام بريطاني في فلسطين. وفي اليوم التالي لوصوله، سلمة الحساكم العسسكري بولن الادارة رسمياً في مقبر ادارة الحكم العسكري في جبل الربتون في القنس. وفي مقارقة عجيبة، وقيلً ان يغادر بولز طلب من صعوئيل ان يوقع على «ايصال تسلم». وعندسا سال صموئيل دايصال تسلم ماذا،؟ اجابه بولز وتسلم فلسطين، يصف صيف وثيل في منكراته المحابثة التي تمت بينا وبين الحاكم العسكري على النحو الأتي: ولكني لا استطبع أن أفعل نلك ألا تعنى ذلك، فأجابه بولز: سالطبع أعني ما أقول، وها هو الايصال مطبوعاً على الآلة

بعد ذلك، أخسرج المساكم العسكري ورقة من جيبه كتب فيها «تسلمت من ميجور جنرال السير لويس ج. بولز - فلسطين واحدة كاملة، مع قراغ لتوقيع صموئيل والتاريخ. احتج صموئيل بعض الوقت، غير انه مع اصرار بولز، لم يملك إلا أن وقع على «أيصال تسلم فلسطين، مضيفاً عسارة وهو تعبير متعارف E&O. Eå، عليه في المعاصلات التجارية ويعسني دمسا عسدا الخطأ

فهل آراد بولز ان يبرئ نسته

كان توقيع وايصال التسلم، هذا بمنزلة السداية لفتسرة حكم هربرت صموئيل التي تجاوزت خــمس سنوات (حــتى أب-أغسطس ١٩٢٥) وتمكن خالالها بمعاونة مستشارة القانوني اليهودي والصهيونى المعروف نورمسان بنتسويتش من سنن القوانين ووضع التشريعات على مىدى هذه السنين الخمس، التي أتاحت للصبهيونية الاستيلاء التسريجي على فلسطين، وأرست الأسس التّي قامت عليها الدولة

في أقناع نُفسه وخيداع وزارة

المستعمرات في لندن بأن فلسطين «غير مستغلة وخالية بشكل يرثى له، غُدر انه اضطر لأن يعترف في

واداريه والمسلمين والدودي في انشاء الوطن القومي المهودي في

فيها أراضي النولة والأراضي البور التي لاحاجة اليها ب داراضي السدولسة، (٥)



اليهونية أمامها إلا التركير - في مطلع العشبرينات - على شيراء أراضٌ في شعبًال فلسطين كانت تملكها عائلات من خارج فلسطين (لبنان وسورية ومصر)، وتعرف الملاك الغسائسين Absentee .Landlords وكانت أراضي مرج ابن عاصر الخصب التى تُملكها عسائلسة سسرسق مسن أهم

> فغند تقسيم أراضي الدولة العثمانية بين حكومات آلانتداب الضرنسي والبريطاني وانشساء حدود لم تكن قائمة من قبل، رأى الصبهيونيون فرصة سانحة للسيطرة على تلك الأراضي التي كان يملكها هؤلاء الملاك الغائبون الذين كانوا على أتم الاستعداد للتخلص منها بعد أن أصبحت بين ليلة وضحاها خارج حدود البلد الذي يعيشون فيه. وبلغت مساحة هذه الأراضي، حوالي ٥٠٠ ألف دونم اشتـــرت ٥٠ في المئة منها شركات شراء الأراضع اليهودية صابين ١٩٢١ - ١٩٢٥ بقيصة تعابل ٧٣٦ الف جنيه فلسطيني، ما أضطر سكان ٢٦

امثلتها.

قرية من ألَّ ٢٢ قرية التي يقطنها ٨٠٠٠ فلاح لهجرها. امناً أراضي صرج ابن عاصر (وادي جـزريل) فكانت مساحتها ٢٤٠ ألف دونم، وكانت الوكالة تصاول شيراعها منذ عام ۱۹۰۳ (٦).

ويؤكد أرثر روبن خسيس الأراضي الصهيوني انه حتى عام ١٩٢٩ كان أصحاب تسعة أعشار (وحسب مصادر أشرى ٨٤ في الْمُسَةَ) الأراضي الذي تم شسراؤهاً من الملاك الغائبين بأسعار زهيدة

براملي في تقريره الذي رفعه الي رهن السلطان أراضي شاسعة في الفترة صفّاتها أن سرسِق كان محصل ضرائب (ملتزماً) للدولة العثمانية، كان يطالب الفلاحين بتسعيد الضرائب فإذا تعثروا في الدفع كان يقوم هو بتسديد هذه باسمة. والمعلومات المتوافرة انه في ربيع عـــام ١٩١٠ بدأت مفاوضيات بين الياس سرسق (من بيروت) والوكالة استمرت حتى نهاية العام حول شيراء أراض في مرج ابن عامر تضم قربتي الفولة والعقولة، وسرعان ما وصل خبر هذه الصيفية الى الصنحافية العربية فهاجمتها بشدة، كما ان قَائُمُقَام قَضْبَاء النَّاصِرة - الذي

Jewish Agency في عــــ ٣ - أن الاسم الذي أطلق على
 العرب في أعملان بلفور كمان

واحدة.

Ormsby Gore (اللورد هارليخ Harlech في ما بعد) كان صديقاً شخصيأ لحاييم وايزمن ونائب وزير المستعمرات في الفترة من وغني عن القول ان هذه هي الفترة

٦ - انشئ الصندوق القومي اليهودي (الكبرن كايميت) لشراً أراض غي فلسطين الكون ملكاً الشعب البهودي اينما كان والى الأبد، وذلك بقسرار من المؤتمر الصهبوني الضامس عام ١٩٠١. وقد رفعت شعار والأرض اليهودية يغلحها اليهود، فكانت تقوم بطرد الفلاحين العرب من الأراضي التي

۷ - جا، في كتاب -A. Gra جنيه فقط

ان والي بيروت وقف الى جانب الصهيونيين. لكن سترسق - مع تعقيدت وضع العفولة - اتفق مع الوكالة على وقف المفاوضات بشائها، بينما أتم معهم صفقة الفولة، التى تدخل العسلى بثقك ليحول دونُ تنفيذُها. لكنُّ مُحاوِثَاتُهُ عَلَى رغم شدتها باعت بالفشل، فانتقلت قرية الغولة الى الصهيونيين فور خُلُو منصب العسليُّ نَتَيَجَةَ انتخابه عضواً في السرمان العشماني في كانون الشاني

للنفاع عن حقوق الفلاحين، غير

الصهيونية المستميتة التي سعت منذ نهاية القرن التاسع عشر الى الاستيلاء على الأراضي الزراعية الفلسطينية، فيإنه عثيما قيابت دولة اسرائيل عام ١٩٤٨، (أي بعد ٧٠ عاماً من الإستبطان) لم تكن الشركات اليهودية تملك أكثر من ٦, ٩ في المئة (او ١,٤٩٢,٠٠٠ دونم) مَّن مـــجـــمـّـــوع أراضي فلسطين. اما النسية التي تمكنتُ هذه الشركات من شرائها من ملاك الأراضي الفلسطينيين فكائت

وحثى تكتمل الصورة لا بد من شرح بسيط لقوانين الأراضي التي كان معمولاً بها أثناء الحكم العثماني التي ورثتها حكوسة الإنتداب البريطانية.

 « بكتوراه في التاريخ، جامعة مانشستر. مديرة تحرير سلسلة معالم المعرفة، الصادرة عن المجلس الوطني

أن العقولة كانت مأمولة بالسكان منذ العصر المجرى النماسي، وبقيت سأهولة خبلال العصبر البرونزي. وفي العصر الروساني، كان مدينة اربل تشوم على بقعة

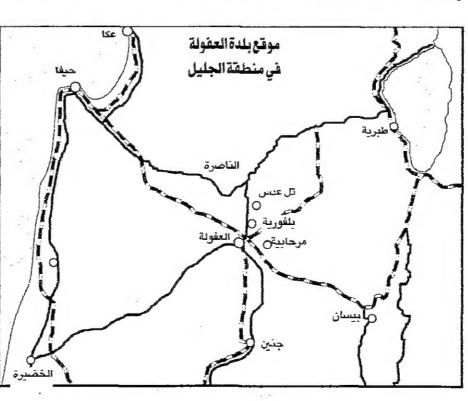
تقع الأرض تحت سيطرته، والتَّسابع لولاية بيسروت - وهو شُكري العسلي الذي يَنشِمي الى عائلة دمشقية معروفة، قاوم بشدة اتمام هذه الصفقة وكرس نفسه

(يغاير) ١٩١١. ويذكر انه على رغم المحاولات

تقارب نصف في المئة فقط

التَّقَافَة والفنون والأداب غي الكويت.

١ - تقول الموسوعة الفلسطينية



منظر عام لمخيم عين الحلوة في الجنوب اللبناني. (الحياة) العفولة. وتعد المنطقة المحيطة للمستوطنين اليهود القادمين من بالعبق ولة من أخصب أراضي أما كيف انتقلت ملكية هذه روسيا وبلدان أورونا الشرقية ولا فلسطين استغلها الانسان الأول منذ الأراضي الشاسعة في سرج ابن سيما بولندا. غير ان الواقع المر أقدم العصور في الرعي والزراعة. ويلغ عدد سكان العقولة عام ١٩٢٢ عَامَر الَّى عَائِلة سرسقَّ اللبنَّانية الذي اصطدمت به الصبهيونية، في عام ١٨٧٢، فلا يزال الغصوص كصاً تكرنا، هو أنه لم يكن هناك بلف هذه القضية (٧). يقول (٣٦٠ نسمة)، وفي أواخر عهد شبر من الأرض لم يتم استغلاله الانتداب البريطائي بلغ عدد السكان وزراعته من قبل العرب منذ أقدم اليهود في المستعمرة التي صممت على شكل دائري شعاعي ٢٠٣١٠ الحكومة الإنكليزية عام ١٩٣٤ ان العصصور، لذلك شسرع المتدوب الدولة العثمانية استدائت مالاً من السامي، بمساعدة مستشاره بنك لبناني في بيروت وفي المقابل القانونِّي بنتويتش، بالتحسايل جميعهم صهيونيين وبقي فيها ١٠ عرب فقط وهى اليوم منينة يهودية على القوانين العثمانية الخاصة فلسطين لهذا البنك وهناك رواية بلغ عدد سكانياً ٢٤ ألف نسمة عام بالأراضي وسن قسوانين جسيدة أخسرى يرويها كبار السن من - ١٩٩ حسب الموسموعة اليهودية. تخدم أهداف الصهيونية. لهذا، الفلسطينيين النبن عايشوا هذه لم تحد شركات شنباء الأراضي

٢ - عند انشاء الحكومة المدنية في تموز ١٩٢٠، تغير اسم البعثة الصهيونية فأصبحت تدعى -Zion ist Executive ومن الخطأ الاعتقاد بأن نفوذها ضعف أول قل أنه اثناء الحكم المدنى. وهذه المعشة الصهيونية هي ذاتها أصبحت الوكالة اليهودية The ١٩٢٩، التي كانت نراع المنظمة الصيبونية ألعالمية الطويل. لمزيد من المعلومات حول نشاط البعثة الصهيونية، انظر -Doreen In grams. Palestine Papers

1917 - 1922 Seeds of Conflict (John Murray, (1972 والكتاب مستسرجم الي

«السكان غير اليهود» Existing «Non - Jewish Communities in Palestine على رغم انهم كانوا يشكلون الغالبية العظمي من سكان فلسطين بنسبة ٩٤ في المنَّة حسب الاصصاءات في ثلكُ الوقت. وفي هذه الوثيقة المكونة من ٦٧ كلمة تم تجاهل وجود العرب في فلسطين عن قصد غلم يأت ذكرهم نسيها بشكل مباشر ولا مرة

Major William -- E (۱۹۲۲ - ۱۹۲۲) شمر وزير رأ المستعمرات من (۱۹۲۱ - ۱۹۲۸). التي شهدت قرارات تقسيم

٥ - أهم مشال على هذا النوع من الأراضي هو أراضي غسسور بيسان المعروفة ايضاً بأراضي مسدورة في شممسال شرقً

ئستولى عليها.

nott ان عمائلة سرسيق تملكت عسام ١٨٧٢ أرضياً تبسلغ مسلحتها ١٨٠ ألف بوثم وتضم عشرين قرية وبفعت مقابلها مأ كان يعانل ٢٠ الف جنيه استرليني. ويقال أنه وصل منه الى حَزينة الدولة العشمانية ٦ ألاف

متعود عكر - المانما

الحياة

المعتاشل الأردسي الله للم ح الاسترابعلي ليعاريه ب رسيمي کان شدا اکانوا الون المماك محاوله يسلم العقام صناب ويجفيو الأ

له فعال المتساريعي ارايد التناصي وأحيس عاليان

المنبي الظعم في صنف الله والاصفر عددالله والأنبرك

أزد النصارحية الندء تنالمه من العنور في العالمة هرف المسالة الكويقية م منان مصوح ريازه الفلاعج ونوفع ربيتوبالميور العا

الخويث طالبا التفاوم

, سيال اول بي ايس ينهاع. لجعدان الإاعلدشيقا إأف هتى العسدية وأرعاوية هاصيمة. لا يوال الإدارة همارك تنامعين في المنيأة ضاحية حيث المعارة لأة مستشعى لحاوا البادية ع بتسوي. س حوالي بنام

مسبعا لأهظ سراسل وكلهان لقوات الخاصة سراف م ماطلاق سراحهدلندانها عاء ميد ونواروا به الم بعب كتامة المعارل العناما سعت الى الدستشخي ا حساحسرهم سفائلين وسط عروزيي بع عدية

، معارك ، الصومالية

بشنيات صومالية على عي العاصطة ية لحسين فارح عيديد فيز التعالف الوطنى التعينا على سليدتي سعلت علار سار وساد بحمد الان على صهدي وفق الملاؤقا ة فوات عيديد أول من اصل حول فية إلا أول من اصل حول فينا المهنوب الغراي من المناط

، صد مدوم نوات علي مهد منيف السيفر حلى مع ظير مرسى ودكرناه شو انعاء العمال ودكرناه وا وجرح اربعة اخرال مستعلوسها بين واجدوييه سسؤول السياسي لجلك سي عمل هيه سيال الإف تسخمان العالم في ا م الإسلامية في القسم

متظاهراً قتل واصيب ١٣ اخرون

القيارصة الأتراك

العارلة.

بجروح نتيجة مواجهات مع

وكان بعض سائقي الدراحات

احتج صباحاً على قرار إلغاء

التظاهرة ورفض التقيد بنصيحة

السلطات. ومضى هؤلاء قدماً في

التظاهرة، واضسرمسوا النارفي ليعيض الغسابات في المنطقسة

وتنتشير في الشيطر الشيمالي

من قبرص قوات تركية يقير

عسدها بصوالي ٣٠ الف جندي.

وشكر الرئيس القبرصي التركي

رؤوف دنكطاش لنظيره القبرصي

اليوناني مبادرته في الدعود الي

الفاء التطاهرة. واعتبرها مخطوة

حددة جاعت لتفادي صورة قاتمة

للوضع ما كان احد يرغب في

الراجهم من دون أن يتمكنوا من إلكن الإذاعة القبرصية قالت أن

اجتياز حدود المنطقة العازلة التي

يتمركز فيها عناصر القبعات

وكمان الاتصاد القبرصي

البوناني للدراجات دعا الى

تظاهرة تنطلق من الشطر

اليوناني في العاصمة المقسمة

نيقوسياً في اتجاه الشطر التركى

وصولاً الى مرفة كيرينيا في

الشمال. لكن الإتحاد عاد والغي

الدعموة بناء على طلب الرئيس

القبرصيّ. جاء ذلك في وقت حضّ الاسين منات و وقت حضّ الاسين

العام للامم المتصدة بطرس غالي

الحكومة القبرصية على الغاء

التظاهرة، خشية أن يؤدي التحرك

الى اعمال عنف. وكان الجيش

التركى هدد بمواجهة اي محاولة

احْسَراق بالقوة. ولم تشوافر

فى أعمال عنف متفرقة

مع قبارصة أتراك قبل أن يعودوا | معلومات نقيقة عن وقوع إصابات | اظهارها،

وجاءت التظاهرة التي شارك

الجزيرة المقسمة منذ عام ١٩٧٤.

وأفادت مصادر الأمم المتحدة

ان الجنود الاتراك فتحوا النار

على المتظاهرين.الذين اشتبكوا

حتام يوم شهد تظاهرات احتجاج

لم تتخللها حوادث تذكر. وتشهد

المقاطعة نزاعا تاريضيا بين

الانف صاليين الكاثوليك

والبروتستانت المؤيدين للحكم

بين ١٠٠ و١٥٠ شخصاً بنتمون

الِّي أحد أحياء لندنديري القومية،

قرابة الأولى فجرا بالتوقيت

المحلى (منتصف الليل تغ)،

وهاحمت محموعة تضمما

البريطاني.

الزرق التابعة للامم المتحدة.



صورتان بثهما التلفزيون الروسي الاولى لجنود روس مصابين يتلقون اسعاقات اولية في تكنة لهم خارج غروزني. والى البسار مقاتل شيشاني يتريض بالاعداء من على شرفة أحد الابنية في المدينة (ا ب) ليبيدالي داغستان في محاولة للخروج من المأزق والمقاومة تؤخر خطة انسحابها من غروزني

□ موسكو، لدين - «الحياة»:

■ اعترفت القدادة العسكرية الروسية أمس الاحد بحجم الخسسائر في الأرواح التي منيت بها قواتها في الشيشان وزانت عن ٢٠٠ قستيل و ٨٠٠ جسريح. وواصلت القوات الروسية دون جدوى محاولتها استعادة السيطرة في العاصمة الشيشانية في اليوم السادس من المعارك العُنيفة مع الثوار.

وأجسري الرئيس الروسي بوريس يلتسن مصادثات بشبان المازق الشيشاني مع رئيس وزرائه فيكتور تشيرنوميرنين كصا أمر بفتح تحقيق لتحديد المسؤولين عن دالاخطاء الفاحدة، التي ارتكبت في الشيشان وأنت الى إلحاق هزيمة مدوية بالجيش

واعظى ذلك انطساعا بأن الكرملين يبحث عن اكثر من ،كبش فعداء، في أوسياط المسؤولين السياسيين والعسكريين الروس. وجساء ثلك بعبد سننجب الملف

الشبيشاني من المسؤول السابق عنه اوليغ آوبوف وتسليمه الى رئيس محلس الأمن القومي الجنرال الكسندر ليبيد. وتوجه ليجيد امس الى

للأزمة في الشيشان المجاورة فيما اجمع المراقبون ان مهمته اصعبة جداً وغم الإنفساح الذي الدأه نحوه الناطق باسم المقاومة الشبيشانية موفلادي اودوغوف ه نقلت اذاعة «أصداء موسكو» عن اودوعوف قبوله ان المقاومة

داغستان املاً في ايجاد حل

مستعدة للتعاون مع ليبيد اذا حقق الأخير ما وعد به خلال حملته الانتخابية وذلك في اشارة الى تصريح ادلى به الجنرال الروسي عندما كان مرشدك للأنتخابات الرئاسية وقال فيه ان افي استطاعة الشيشان الحصول أكسانت لهم اليد الطولي في على الاستقلال اذا كانت غالبيتهم ترغب في ثلكه.

واضناف الناطق باسم المقاومة ان الشيشان مستعدون للحفاظ على مصالح الدولة الروسية في القوقار كما أنهم مستعدون لإنقاذ

الروسي الذي شيد اكثر من صرة أ ان قضية استقلال الشيشان غير واردة. لكن تشيير توميردين ايدي ثقته امس بنجاح ليبيد الذي وصغه بانه ،رجل عسكري معتاد على التعاطي مع هذا النوع من المشاكل وانا متأكد من انه سيقوم بمهمته على أكمل وجه لأن ذلك من

ماء الوجه بالنسبة للجانبين.

ميدانياً، تخبطت القوات الروسيسة في بيساناتها وفي تصركاتها في غرورني في اليوم السيادس من المعيارك مع الشوار امس. ودارت معارك بين الجانبين من منزل الى آخــر في بعض المناطق فيما المناطق فيما لوحظ ان الشوار

في غيضون نلك اعلن ناطة، أخر باسم المقاوسة وهو فاغاب توتاكوف أن الشيشان يستعدون للانسحاب من المدينة في غضون

غير ان الصورة كانت مغايرة كانت تخطط للأنسحاب في وقت بالنسبية الى رئيس الوزراء أبكر لكن متدفق المتطوعين على غروزني حملها على تعديل خططهاً، وأوضح أن الهدف من الهجوم الذي شنه الشوار هو اثبات قدرتهم والتأكيد على أنهم ليسوا مجرد مجموعات متفرقة كما تدعي موسكو. ويبدو ان الشوار قرروا الاستفادة من انتصارهم في

غروزني وعدد من المناطق من أحلَّ دفع الروس الي التفاوض معهم مجدداً خصوصاً بعد الانباء عن مقتل رئيس الحكومة الشيشانية الموالية لموسكو دوكو زافغاييف اثر تحطم هليكوبتر كائت تقله أول من امس.

ونقلت وكالة وانترفاكس للانباء عن الثوار الشيشان قولهم ان ۱۵۰ جندياً روسياً قتلوا امس في مكمن نصب لقافلتهم في منطقة كورتشالوي جنوب شرقي الشيشان. وأوضح الثوار أن اكثر من ٣٠ عربة مدرعة دمسرت في هجوم شنوه على قافلة روسية

وقال توتاكوف أن المقاومة مكانت في طريقها ألى صدينة ارچون شرقي غُرورْني. وفشلت القوات الروسية امس في صد هجوم الثوار في غروزني لكنها أصدرت سانأ أدعت فسة انها حققت تقدماً على الأرض. غير ان الثوار نفوا ذلك واكدوا انهم ما زالوا ينسطون سيطرتهم على المدينة. وأضافوا أن عدد الجنود الروس الذين قتلوا حتى

يوم السبت يزيد عن الف جندي.

واعترفت القيادة العسكرية

الروسية أمس بأن عند الضحايا في صفوف جنودها يراوح بين ۱۷۰ و ۲۰۰ جندي. ونقلت وكالة ، انترفاكس، عن مصدر في القيادة الروسية ان عدد الجرحي يتراوح بين ٢٥٠ و ٨٠٠ فرد في واحدة من أشرس المعارك التي تشهدها الجمهورية

القوقارية منذ أكثر من عام. ونقلت «انترفاكس، عن مصدر في القيادة الروسية قوله ان محج الخسائر غير معروف مالتحديد نظراً لفقد العشرات من

■ لىنىدىنىرى (ايىرلىنىدا بكثافة في المدينة منذ الصماح، الشيمالية) – أف ب – أصبيب حوالي ٤٠ شخصاً بجروح طفيفة

ورمى المنظاهرون مسئسات الرجساجيات المسارقية في وسط المدينة وفي حي ستسراند رود، واتت النار على بعض السيارات التي كانت متوقفة في هذه

المتظاهرين، وأوقفت حوالي ١٥

ورشقتها بالحجارة والزجاجات ليلة السبت - الأحد في أعمال عنف متفرقة بين الشرطة ومستظاهرين في بعض المدن في مقاطعة ايرلندا الشمالية، في

وأطلقت الشرطة رشيقات عدة من الرصاص المطاطي لتفريق

وأصبيب ثلاثة من رجال الشرطة بجروح طفيفة في الاضطرابات التي استسمسرت ا ساعات. وسجلت مواجهات مساء

قوات الشرطة التي انتشرت ، دامت ساعات في بلدة سلوي، بين متظاهرين ينتمون الى جمعيا وابرانتيس بويزه البروتستاننية كانوا عائدين من تظاهرة لندنديري وبين مجموعة تضم ما بين ٢٠٠ و ٣٠٠ كساثوليكي من

البلدة اعترضت طريقهم. وتبيابل الكاثوليك والبروتستانت ثم رجال الشرطة والبيروتستسانت الصحبارة والزجاجات.

واستخدمت الشرطة كبذلك الرصياص المطاطي، وأصبيب ٣٢ شخصا بجروح طفيفة في هذه المواجهات التي استمرت نصو ثلاث ساعات، بينهم نصو ۲۰ شرطياً. وتم توقيف ثلاثة

نددت بمثيري الاضطرابات وطائبت بحظر حزب سوكارنو

جاكرتا: تظاهرة ضخمة تأييداً للحكومة

التظاهرة

■ جاكرتا - أف ب - تظاهر ﴿ نعيش في امان؛ و«امنعوا الحزب ﴿ واعتبر احد المراقبين انه من ﴿ بجروح وتسببت بأضرار صادية عشرات الآلاف من الأشكاص ا تترعمه ميغاواتي سوكارنو، صحباح امس الاحدد في وسط وتتهم السلطات هذآ الحزب بأنه العاصمة جاكرتا تعبيرا عن وللجيش بشكل خاص.

وقدر المنظمون عدد المتظاهرين _ ٧٥ الف شـــخص، إلا أن الصحافيين قدروا عددهم بـ ٤٠ الفأ معظمهم من الشبان

ورفع المتظاهرون لافتات كنب عليها وشكراً للجيش، بقضلكم

علاج طبيعي

مضمون النتائج

وبدون تكاليف

شــد الوجــه طبيعيــ

بدون أدوية أو جراحة

شـــد الوجه طبيعيا غدون أدوية أوجراحة

مكتبات تهامة

تليفون ١٤٤٤٤٤٤ ج

شهدتها جاكرتا منذ ١٥ يوماً. ورفعت لافتات أخبري كنت عليها «احدثروا المتسللين من

الحزب الشيوعي الاندونيسي المحظور الذي تؤكّد السلطات أن نفوذه لا يزال قائماً. وانتشرت قوات كبيرة من

كان وراء اعمال الشغب ال

الشرطة والجيش خلال التظاهرة.

تمور (بوليو) الماضي بعد قيام قوى الامن باقتحام مقر الحرب الديموتسراطي الشسعسيي في

العاصنةً. وأسفرت هذه الإضطرابات عن مقتل ثلاثة اشخاص واصابة حوالي مئة

خوزیف کور قر

ترجمة مركز التعريب واليرمجة

Deriey Anderson

جسيمة واستغرقت النظاهرة، البيموق راطي الشسعي، الذي إ «الصعب معرفة هل أن انتشارها التي دعت البها حركات الشبيبة للصفاط على الأمن أو لتأييد في حرّب غولكار الحاكم وحمعيات النظاهرة الاولى لدعم النظام منذ الاضطرابات التي وانتهت من دون وقوع حوادث. هَرْت وسط جــاكــرتـا في ٢٧ و٦٨

وشسمارك في التظاهرة، التي انطلقت من محركك سينايانً الرياضي، مدير مكتب الشوون الإجتماعية والسياسية في القوات المسلحة الجنرال سياروان حميد وحاكم جاكرتا سوريادي سوبيريا وعدد كبيير من الش السياسية الاندونيسية.

وتلى خلال التظاهرة «اعلان مشتركَ موقع من ٦٥ مجموعة اجتماعية وسياسية وبينية، جاء فُيه ان أحداث تمورُ المَاضي هي وعمل فوضوي ووحشي، وطَالبَ السلطات به والتحرك بحرم، ضد النين يقفون وراءه.

من جميل روفائيل:

المسوسينة خيلال العيامين

ويصل الاصين العسام لحلف شمال الأطلسي خافيير سولانا برفيقية قيائد قبوات الحلف في اوروبا الجنرال جبورج جبولوان البوم الى سيار البيقو للقياء قيادة

🗷 تعقد مجموعة الاتصال احتسماعها اليسوم الأثنين في العاصمة البلجيكية بروكسيل ونكس تلفيون بلغراد امس ان معثلى اندول الخمس الاعضاء في المجموعة «سيبحثون في الامور المتعلقة بالانتخابات البوسنية في ايلول (سيتمير) المقبل والاقتراح الفرنسي بتعريز الاستقرار في

المقطين، قسوات تطبيق اتفاق السلام

القسم المدنى من اتفاق دايتون. للمساعدة في توفير الاجواء التي

تتطلبها الانتخابات. من جهة اشرى، نكرت اذاعة ساراييـفو امس ان الولايات المتسحسدة ،تواصل تشنيد الضعفوط على كرواتيا من اجل استخدام نفونها على الكروات البوسنيين الغاء هرسك - بوسنة والغسمل على دعم الاتحساد

الفيديرالي». وكأن ألبعوث الاميركي جون كورت بلوم اجرى مصادقات مع الرئيس الكرواتي فرانيو توجمان أول من أمس السبت في جيزيرة بريوني في البحر الاترباتيكي «اكد فيها ضرورة اكسال اجراءات

قبل بدء اعمال القمة التي يشارك وسيتم التباحث في سير العملية فيها رؤساء البوسنة وكرواتيا السلمية والمهمات ألتى ستتولاها وصربيا ويصضرها وزير كريستوفر الاربعاء المقبل في

كهنة بوسنيون يدعون الاقلية الكرواتية الى تجاهل سياسات زغرب

على النزوح عن مناطقهم بهدف اقامة اماكن نظيفة عرقباً.

كنيسة ساراييفو نوفوستى، الصادرة في بلغراد المسؤولون الدينيون جاء فيها:

الضغوط الاميركية تشتدعلي الكروات لدعم الاتحاد البوسني والمسؤولين الدوليين عن تطبيق , حل حكومة الكروات البوسنيين ، «ايهسا المؤمنون كسونوا ضل

> ودعنا كناربيثال سنارايينفني فينكو بوليتش وغيره من قادة الكنيسة الكاثوليكية البوسنية الى عصدم اعطاء اي تأييسد للاشبخياص النين سياهموا في التطهير العرقي وارغام السكان

ونقلت صحيفة «فيتشرني امس عن رسالة وجهها هؤلاء

(الرئيس الكرواتي فسرائيسو) توجهان في تصويتكم في الأنتخابات وليكن موقيفكم الي جانب الداعين الى تحقيق الحرية والحقوق الإنسانية وحماية كرامة المواطنين وتكافسو جسميع

جاء نلك في وقت طهرت بوادر توتر جديد بين المسلمين والكروات البوسنيين في اعقاب اشتباكات وقبعت أول من امس السبيت بين سدنيين من الجانبين قرب بلدة ماغلاي في شمال وسط البوسنة بسبب قيام الكروات بعرقلة أحتفال ديني للمسلمين في هذه

وحسال دون تفساقم الوضع التبخل السريع لقوات تطبيق اتفاق السلام التي يقودها الحلف

بوكرم اللبناني الأصل يعد بمكافحة الفساد والحوار مع بيرو

الرئيس الأكوادوري الجديد سيحكم من أجل الفقراء

عمر حكومة شعبية وأشريوم

الرئيس الكوادوري الج عبدالله بوكرم (٤٤ عاصا) في احتفال جرى مساء أول من امس السبيت في منقس البرلمان في العاصمة كبتو بحضور حوالي الفي مدعو. وأكد الرئيس الجديد

المناسبة قال بوكرم الذي انتخب

وفي الخطاب الذي القساد في في السابع من تمور (يوليسو) الماضى رئيسسا دحل اليسوم الثاريخي الذي تسلم فيه الْفَقْراء

لَيْبِيمِنْةَ الْأَقْلِيةِ الْسَتْغَلُّةُ». واضاف انه سيعمل طميلجة

استحداث فرص عملء.

للتبرع بالأموال». وكان مصجد جونجبي واحداً من بين أكثر من الف مسجد في اقليم نينجشياً دمرها اتباع ماو تسي تونغ خلال عقد كامل من الثورة الثقافية التي اطلقها الزعيم

ويمترج في مسجد جونجبي فن العمارة المسيني والشرق أوسطي في مسجد جونجبي فن العمارة المسيني والشرق أوسطي في أن. وهو واحد من بين العديد من الفيرود التي عادت إلى الظهور بعدما خفّت القيود الفروسة على ممارسة الشعائر النينية في الصين خلال المناب المناب الشينة في الصين خلال المناب ال

تبث الأمل غي نفوس مسلمي اقليم نينجشيا الفقراء، فإن

ومنذ عام ١٩٩٤، تحركت السلطات الص

نيئجشيا الذي يقطنه ١٢ ٥ مليون نسمة.

ورغم از عشرات الساجد المنتشرة في جيال جويوان

الصيني الراحل عام ١٩٦٦.

السنوات العشر الماضية.

متناول الجميع. وأشار الى ان الاعتصاد على الاستثمارات الاجنسة لتنمسأ المؤسسات المؤممة امر لا بد منه. واكدانه سيمنح بالتالي استيازات ضريبية للرسامط الاجنبية وخصوصا في قطاع المناجم اذ ان هذه الرساميل وستكون مصدرا للثروة وسنتيح

، الانتاجية وتضع القروض في

وكرر اقتراحه بالتفاوض لاعسادة جسدولة بيون الاكسوادور الضارجية التي تبلغ حسس

🗨 هاراري - رويتر - وجه رئيس زيمبابوي

روبرت موغابي دعوات لاكثر من سنة الاف غسيف محلي واجبريس ريمبابوي معطي واجبري لحضور حفلة زفافه على غرايس ماروفر سكرتيرته السابقة في رئاسة الجمهورية. وقال موغابي (٧٣ عاماً) لصحيفة «صنداي ميل» ان رئيس موزامبيق جاكيم شيدسانو سيكون على رأس المعوين إلى الحفلة في ١٧ الشهر الجاري.

ماروفو التي يبلغ عمرها الأن ٢١ عاماً في حفل افريقي تقليدي بعد ذلك بالشهر.

الفيضانات في شرق الصين تقتل ٢٣٣ شخصا

● بكين - رويتر - قال مسؤولون صينيون امس الأحد إن الفيضائات الناجمة عن الأمطار الغزيرة في جنوب شرقي الصين قتلت ٢٣٢ شخصاً على الأقل وأنت إلى فقد ٢٨٤ شخصاً اخرين خلال اليومين الماضيين. وقال مسؤول في مقر مكافحة الفيضانات في فوجيان أن أكثر من منة الف خص تشريوا بعدما اجتاحت الفيضانات ٩٧ بلدة في الاقليم السلطي واكتسمت أكثر من ٧٠ الف منزل. وأضاف أن حركة المرير والمواصلات وامدادات الكهرباء والماء قطعت في

مقاطعة تشانجتنج في فرجيان والتي تحملت العب الاكبر للفيضانات. وقال المسؤول نفسه إن منات من عناصر الجيش الصيني والشرطة شبه

سيات المنطقة المنطقة

٨٢ قتيلاً ضحايا كارثة الخيم الاسباني

● بييسكاس (اسبانيا) - أ ف ب - أفايت حصيلة جبيدة لركز شرطة اراغون حصلت عليها وكالة مفرانس بوس، أن ٨٢ شخصاً على الأقل قتلوا في كارثة مخيم «لاس نييفيس» في منطقة البيرينيه شمال اسبانيا. وتم التعرف على هوية ٨٠ جثة من الجثث الـ ٨٢. وين الضحابا ستة اجانب

وكأنت السيول جرفت المخيم الكشفي قرب الحدود الاسبانية - الفرنسية الاربعاء الماضي، واستقرت جثث الضحايا الذين كانوا في الخيم في قاع النهر الذي يطل عليه.

الفقراء، وسيبتعد عن «الحقد والانفعالات. وتعهد بوكرم بتخصيص ٣٠ في المُنة من ميزانية النولة لقطاع التربية والتعليم. في كلمية انه سيحكم من اجل وأكد انه سيكافح القساد وانه سيحارب بشكل خاص عملنات البييض، الاصوال غير الشروعة التي تجري في الإكوادور. لَكنه اصاف ان دمن الضروري اعتماد سياسة اقتصادية جريثة ادارة الدولة. أنه اليوم الاول من : تعسيد النشاط الى القطاعات

المسلمون في الصين يضحون بقوتهم اليومي لبناء المساجد

معدر بمسجد اليق وتخوض غالبية مسلمي اقليم نينجشيا الفقير في مقاطعة جويوان حرياً بلا هوادة من أجل النقاء ضد تسوة

. ويقول سكان ومسؤولون إن سنوات الفقر الطاحنة والقيود المفروضة على ممارسة الشعائر الدينية وأكثر من أربع سنوات من الجفّاف، لم تنجح جميعها غي اخماد

بعضها لايقوى على سد عوز افرادها ويعتمد في الغالب على المساعدات الشموينية التي تقدمها له الحكومة وَيْقُول أَحِدُ السكانِ: «الناس هنا مؤمنون ومستعدون

■ مقاطعة جويوان (الصين) - رويتر - تقصلهم عن مكة المكرمة الاف الأميال... يعيشون في كهوف أو مُذَانِلُ مبنية من الطين في أحضان سلسلة جبال قاحلة في شمال غربي الصين حيث بدر القوت. ولكن حتى أفقر قرية

الطبيعة وضد الفقر وهي تلتقط فشات الرزق من أرض جىباء قاحلة.

جذوة الايمان في صدور الأقلية العرقية المسلمة التي تُعرفُ باسم أقلبةً مين. أكثر القرى السلمة معاناة للفقر في الإقليم تتفاخر بمسجد مزخرف بني بأموال هبات قدمتها أسر فقيرة

المسؤولين يرون أن تلك الأموال المستثمرة في بناتها يمكن أرُ تَنْفَقَ في مجالات أخرى ذات مردود مادي.

للحد من موجّة بناء المساجد وتقليص عددها في كل قرية. واشترطت ضرورة الحصول على تصريح رسمي قبل بناء وتشكل أقلية هيو المسلمة نحو ثلث تعداد اقليم

تقديراته ١٤ بليون يولار.

تقخر بمسجد انيق.

موغابي يدعوستة ألاف شخص لحضور زواجه

مانديلا والسير كيتوميل ماسير رئيس بوتسوانا ورئيس ناميبيا سام نجوما إلى منزلة الريفي في رفيمبا الواقعة على بعد ٢٠٠ كيلومتر شمال غربي هاراري. وبتروج موغابي في أوائل عام ١٩٩٢ من زوجته سالي التي كان عمرها ٢٣ عام وبوفيت بمرض في الكلي ولكن تقارير غالت إنه تزوج مرة اخرى من

العسكرية هرعت إلى مناطق الغيضانات للبحث عن المفقودين والمساعدة في عمليات الانقاذ

هم أربعة هولنديين وفرنسيان.

مع ولا يرال ١٨ شخصاً في المستشفيات، خمسة منهم في حال الخطر لكن حياتهم ليست مهددة، حسيما قالت الشرطة.

AL HAYAT MONDAY 12, AUGUST, 1996 ISSUE NO 12222

ALHAYAT / BUSENESS

قطرتدعوالى تقديم عروض لتوسيع مصفاتها النفطية

🖪 الدوحية – رويتير - افياد مسيؤول في والمؤسسية القطرية العامة للبشرولء أن قطر دعتُ الى تقديم عروض لزيادة الطاقة الانتاجية لمصفاتها النفطية الوحسيدة بهدف زيادة

وقال المسؤول أول من امس: ،وجهت دعوة الى تسع مجموعات هندسية رئيسية لتقديم

عروض لشروع يكلف ٤٠٠ مليون دولار لرفع

الطاقة الانتاحية لمعاة أم سعيد الى ٨٠ ألف

وتنتج قطر حالياً ٦٢ الف برميل في اليوم

من البنزين المسالي من الرصساص والديرل

والكبروسين ووقود الطائرات. ويتم تصدير

اكثر من ثلثي هذه الكمية الى الدول المجاورة.

الإقليصية بما في ذلك العراق وايران يشزايد

سرعة، في حين أن طاقة التكرير لا تجاري

الطلب المترّابد. وأضاف من دون أن يعطى

تفاصيل: وحتى إذا انتجنا ٢٠٠ الف برميل في

اليوم فانني متاكد أن هناك سوقاً لها في

المُنْطَقَّةِ. وتُوقع الايشمكن العراقُ وأيران منَّ

زيادة الطاقية التكريرية لديهما في السنوات

القليلة المقبلة بسبب العقوبات الدولية والقيود

المالية. وأشسار الى ان الأردن وستورية ربما

وتحولت قطر، وهي عضو في «اوبك» من مستورد للمشتقات النفطية المكررة الى مصدر

لها عام ١٩٨٢. وهي تبيع حالياً نحو ٤٤ الف

وتسهل عملية التوسيع المقترحة استخدام المكثفات المنتجة في اثناء استخراج الغاز في

حقل الشمال، وهو أكبر حقل بحري للغاز فيّ

دعيت الى تقديم عروض، ان تقدم ايضاً

وقال مستَّوْولون انه طلب من الشركات التي

كانا أيضاً سوقين محتملتين..

برميل في اليوم من هذه المشتقات.

العالم، لانتاج المشتقات المكررة.

مقترحات مالية.

وذكسر المسؤول أن «الطلب في السوق

صادراتها من المستقات النفطية.

برميل في اليوم.

النفط في سوق لندن 19 80 (مزيج يرنث) (دولار . برميل)

وزيرالنفل والمواصلات الفلسطيني:

🛘 عمان - من صلاح حزين:

🗷 قيال السيد على القواسمي، وزير النقل

والمواصلات الفلسطيني ان مطار غَزَدَ باهز، غير أن العراقيل السياسية هي التي تحول دون

ووعد في ختام زيارة قام بها للأردن والتقي

خملالها عددا من المسؤولين بينهم نظيره

الأرسي ناصس اللوري، ان تكون احدى طائرات

مؤسسة «الخطوط الجوية الملكية الأربنية، اول

طائرة تهبط في المطار القلسطيني. وكانت السلطات الفلسطينية انهت العمل

في مطار غزة في ايار (مايو) المأضى، حيث كان

منَّ المقرر أن تبدَّا فيه الحركة مع نَهاية الشهر

المذكور، غَسِر أن الإنْتَخَامَاتِ الإسْرِ أَثِيلُمِهُ التَّي

جرت في نهاية الشهر نفسه وما تَمَخَضَت عنه

من مسجّيء تكتل «ليكود» الى الحكم اوقف كل

ان الطائرات المتبجهة اليه أو المقلعية منه ستضطر للى المرور عبر الأجواء الاسرائيلية،

فضلاً عن عند من الاعتراضيات الأخرى. في

حين يؤكد الفلسطينيون أن الطائرات القائمة

او المُغالِّدة ستمر عبر الأجواء الفلسطينية او

وَذَكِس القسواسسمي انه اتفق مع الجسانب

الأربني على تشكيل لجَّان تبسَّحتُّ في امكانْ

تبادل الخبرات وتنظيم الدورات التدريسية

غوظفي سلطة الطيبران المدني الفلسطيني من

المصرية فقط

وتعترض اسرائيل على موقع المطار قائلة

الدهب في سوق لندن اقفال الجمعة \$ TAV. F. السعرالسابق تسليم ايلول (سبتمبر) ٩٦ TAY, 9-

طيارين ومهندسين وفنيين في الدوائر الاردنية. خصوصناً سلطة الطيران المدني الفلسطيني

وكنان الوفيد الفلسطيني، الذي ضم ايضيا

عدداً من المسؤولين الفلسطينيين في دائرة

الطيران، رار الدوائر المذكورة وبحث في اعكان

السَّعَاون بينها وبين نظيراتها في فلسطين.

وتلى منها وعاودا بتسريب الموظفين

الى ذَلِكُ قَــالَ القــواســمي ان وزارة النقل الإردنية ابدت استعدادها لاستخمافة طاقم

فلسطيني مستخصص في الموانئ، بهسف

المساعدة على انجاز مخططات لميناء فلسطيني

في غرّة على شباطئ البحير الأبيض المتوسط

بحيث يخدم البادين ويكون منفذا للاردن على

ُ وكَانُتُ طُرِحتُ افكار عددة في شان ربط

ميناءي العقبة الأردني وغزة الفلسطيني بعد

انْجَارْهُ بِحِيثُ يِستَّفَيْدُ كُلُّ بِلد مِنْ مِينَّاءً الْبِلد

وكنان الوقد القلسطيني امتضى أربعة أيام

في الأردن بحث خاذلها مع الجانب الأردني في

سبل تطوير التعاون في مجال النقل بين الأردنّ

وفلسطين. وكنشك في تُفحيل اتفاقيات النقل

تنظم العلاقات بينهما، بما في ذلك اتفاق للنقل،

وكان الأردن وفلسطين وقعا ستة اتفاقات

الفلسطينيين مجاناً.

البحر الأبيض المتوسط

البري والجوي بين البلدين.

! وأكاديمية الطيران الملكية ودأَنْرة الإرصادُ

ودائع الزبائن ارتفعت الى ١٨ بليون ريال حتى نهاية حزيران

🗌 صنعاء – من أبراهيم العشماوي:

■ افاد «البنك العربي، في اليمن ان ودائع الزيائن لديه ارتفعت من ٩٠٨ بليون ريال في النصف الأول من ١٩٩٥ الى ١٨ بليون ريال في الفترة نفسها من ١٩٩٦.

وقال السيد مهدي علاوي المدير الاقليمي له والبنك العربي، في اليمن له «الحياة، انَّ رأس المال والاحتياط ارتفعا بنسبة ٨٨ في المئة في الفترة نفسها، إذ وصل حالياً الى بليون وأ١٣ مليون ريال، فيما لم يتجاور العام الماضى ٢٠١ مليون ريال.

وأضاف أن «البنك العربي» استثمر بليون و ٥٠٠ مليون ريال في أنونات الخرينة التي

نفنها المصرف المركزي اليمني فضيلا عن زيادة احتياطه الالزامي من ١,٥ بليون ريال الى ٤ بلايين ريال في النصف الأول من السنة

صنعاء والمدن الرئيسية. ويدرس حالياً اقتتاح فروع اضافية بعد الحصول على موافقة الجهات الرسمية في اطار سياسته للانتشار والْتوسع في نشاطات متوقعة في اليمن خلال السنوات المقطة. وكان رئيس وزراء اليمن عبدالعريز

عبدالغني استقبل الاسبوع الماضي المنير الاقليمي لـ والبنك العربي، وتسلم منه شيكاً بمبلغ خمسة ملايين ريال تفعة اولى من تبرع

ضربت محافظات بمنية عدة مطلع حزيران (يونيو) الماضي. يذكر ان دالبنك العربى، دفع ضريبة أرباح . ويملك «البنك العربي» ســـــة فــروع في عن عام ١٩٩٥ بلغت نحو ١٧٨ مليون ريال.

وإفاد عبلاوي ان «البنك العربي، أصد أخيراً بطاقة وفيراً، تحمل للمرة الأولى صورة الزبون. واعتبر ان تطبيق نظام الحوالات الفورية بالاتفاق مع «البنك الصربي الوطني في السعودية بيدو مشجعاً وتستغيد منَّه قطاعات واسعة. وأكد جهورية المصرف لتمويل مشاريع حكومية في المنطقة الحرة أو مشاريع التنمية وتطوير الزراعة وفقأ للدراسات التي تعدها الحكومة اليمنية في هذا الشبان.

من كبريات الشركات العالمية مثل

دسوني، دسيتيزن، إيواء دبوس،

دبريتسيش بتسروليسوم، دهوندا،،

مُغَسُّولِدُ سَنِّسَارَه، «لاندروفسرو»،

«يونيليفر» «جنرال موتورز»، «اي

بي امه مصوبیل، مسامسسو،

«بآيونير» «كينوود» و«ايريكسون».

٩٤٠ شركة تستثمر ٦ ابليون دولار فى المنطقة الحرة في جبل علي

وأوضح ان مسؤولي المنطقة

الحرة يجتمعون باستمرار مع مسوُّولَى المناطق الصناعية في

دول مجلس التعاون لدول الخليج

العربية والدول المجاورة. وقال أنّ

🗆 النوحة – من محمد المكي أحمد:

🗯 قـــال رئيس ومـــئير عـــام المنطقة الصرة في جبل علي في دولة الإمارات العبريية المتحدة السيد سلطان احمد بن سليم داننا نجحنا حتى الآن في جنب ٩٤٠ شركة من ٧٦ دولة في الغالم. واوضح ان حسجم استقصارات الشركات في المنطقة الحرة لجبل على بلغ ٦٠١ بليون دولار أميركي. واضناف لـ دالنشيرة الشبهريّة، التى تصدرها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية، التي

في المئلة من نشياط الشيركيات في ميانين الخدمات.

بالشباط الصناعي والتجاريء.

توفرنحو ٥٣ ألف فرصة عمل

العاملة في المنطقة الحرة يتم في محال الصَّناعة و٢٧ في المُّنَّةُ فَيَ التخرين وتوزيع البضائع و٢٩ في المُنَّةَ في النَّجَّارة و ٢٠ في المُنَّة

دمن مصلحتنا المستركة مع هذه المناطق الصناعيية أن يتحَلق ازدهار شامل يعم المنطقة. ٥٣ في المئة من مجموع رأس المال وأضاف دأن من أصل أكثر من المستشمس. وقنال أأننا نرحب وأشبار الى انَّ الْمنطقَةُ الْصرة تتيح للمستثمر فرصة الاستثمار

١٠٠ في المئة مع الأعفاء الضريبي لمدة ١٥ سنة قابلة للتجديد لفترة

٩٤٠ شركة تقيم مشاريع لها في المنطقة الحرة، هناك الآن ما يزيد على ٣٧٥ شـركــة من يول العبالم المتقدم صناعياً، اي ما يزيد على • ٤ في المئة من الشركات القائمة. واوضّح ان هناك اكثر من ٧٠ شركة

مجال الصناعة تصل الى اكثر منّ

مماثلة، أضافة للاعقاء من الرسوم

ً ونَكرَ أَن نسبة الإستثمار في

تتخذ من الدوحة مقراً لها ان ٢٤٪ اتفاق لاقامة منطقة صناعية في غزة

🗖 رام الله - من نعيم ناصر:

ل الداعات الي تحقيق للاه

سوق الإنساسة وحماية وا

ناء دلك في وقت طهرت لإز

جديد من المستمين والفرزة لعدم في أعقال أنشك

ت أول بن أنيس السلقة

بين من الجناسين قربة

الاي فني سنسال وسنط البوء

بب صياد الدروات عرة

فحال دبيعي للمستثنين فوت

فل السسريع لقوات نطبغ

، السام التي يقونها الله

لاف شخص لحضور أواق

يحكثر سررسسة أكاف صيف مقلة أفاقه على عالس

تة من , ناسة المصيدة إما إكسمسة حسداته

بع تشبسات سيكان على لا من ١١ الشب الطاري

س معود الدينيا بيست

ونبس بالسيا سام بحوما أم

ومنر شمال عرس فارازي

وسألن الني كال عمرما

إنه تريزج سرد أحرى س والعني تعلمون معريك يكتار

تل ۲۲۲ شخصا

س الأحد أن العجمانات

بومه الماسي

مين فذاب ١٢٢ شعصاً على

فوجروان الأن الأمر من منا دو هي الإمليد الساعلي

والمتعلق الماء تعلقا م

ا الديورات المعتمالات المعتمالات

برز 7- 1 ملیون ہوئی (۱۹۰۰ عابل سے الأواصیم الوائیة

طعاقت ليلعسماا يبديه بم

عود الاسعاب المفرسي تابوا في المعنب في فأع الله

يع الاسباني

■ تم في وزارة الصناعة الفلسطينية في رام الله الأسبوع الجاري توقيع اتفاق لاقامة منطقة صناعية في منطقة المطار القديم في غرّة. ووقعه كل من وريّر الصّناعة الفلسطّيني آلُسنيّد بشّيرٌ ٱلبرغوثي والْمُديّرُ العام لـ «شركة فلسطين للتنمية والاستثمار» (باليكو)

السيد حاتم حلواني. وحضر مراسم التوقيع السيد ماهر المصري وزير التجارة والاقتصاد الفلسطيني ود. ناجي حنا ممثل البنك الدولي والسييد ابراهيم عبدالهادي رئيس جمعية رجال الأعصال الفلسطينيين وعدد من المسؤولين القلسطينيين الحكوميين ومديرو بعض

الشركات الفلسطينية الخاصة. وتعهد البرغوثي، في كلمته عقب التوقيع، توفير افضل الفرص للمستثمرين. ودعاهم الى عدم التواني في استثمار أموالهم في فلسطين. وأشار الى قرب الآنتهاء من اعداد قانون جديد للاستثمار وصفه بأنه «جيد» و«مشجع» للاقتصاد الفلسطيني والمستثمرين. من جهة أخرى، اوضح المدير العام لـ «بالبكو، أن النطقة المساعية المنكورة ستقام على مساحة ٥٠٠ بونم في المرحلة الأولى وستصل مساحة الأبنية الصناعيَّة الى ١٦٠ الفَّ متر مربع بكلفة تبلغ نحو ٥٠ مليون بولار، خصص منها ٢٥ مليوناً للخدمات الضرورية للمنطقة الصناعية، فيما خصصت الـ ٢٥

مليون دولار المتبقية لاقامة المنشات المختلفة وملحقاتها، وقال أن دالتطعة عمل مباشرة لـ ١٨ ألف عامل وموظف، اضَّافة الى ٣٥ ألف فرصة عمل غير مباشرةً». وأضاف أن حجمً الاستثمارات المتوقعة سيراوح بين ٢٠٠ و٣٠٠ مليون دولار. وتوقع أن تنتج منها صادرات سنوية بقيمة ٠٠٠ مليون دولار لدى الانتهاء من المشروع.

ونكر حلواني ان مشروع المنطقة الصناعية سيتيح الفرصة لقيام صناعات تنتيج سلعاً بديلة من السلع المستوردة، وسيخصص جرَّء كبير منها

الى ذلك قال وزير الصناعة الفلسطيني ان السلطة الوطنية الفلسطينية ستوفِر الطاقة والمياه للمنطقة الصناعية. وكشف مشروعاً لتوليد الطاقة الكهربائية بقوة ٢٤٠ ميغاواطأ سيقام هناك وأفاد انه في اجتماعه الأشير مع مساعد وزير

التجارة الأميركي طائبه بمصارسة ضغوط على اسرأئيل لتوقير المياه وضمان حرية الحركة للسلع والأشخاص من المناطق الصناعية المنوي اقامتها واليها، وأشار الى ان مساعد الوزير الأميركي ابدى تَفَهَّمُهُ وَوَعَدُ بِيدُلُ الْجِهُودُ فِي هَذَا الْمِجَالُ.

وذكر البرغوثي ان ٧٠ مستثمراً أميركياً يرغبون في الاستثمار في المنطقة الصناعية وأن شركة أميركية، لم يذكر اسمها، أعربت عن رغبتها في اقامة مصفاة للنفط في غزة.

العربية للفنادق تبدأني غضون اسبوعين بناء فندق رام اللة بارك بلازا

🗖 رام الله – من نعيم ناصر:

غضون الاسبوعين المقبلين بناء اول فندق خمسة نجوم في رام الله. ومنّ المرجح ان يحملُ الفَّتَدَقُّ اسم درام الله بارك بالزاء ليكون بنلك باكتورة العتمل في اقتامية سلسلة فنابق متفاوتة المستوى تبنيها والمؤسسة العربية للفنادق، في رام الله وطولكرم وجنين في الضُّفَّةُ الغربيةُ أَصْنَافُهُ ٱلِّي فُنْدَقَّ في قطاع غزة.

أحد كبار المساهمين في المؤسسة ويملك والده ويدير والمؤسسسية العربية للتامين، التي تملك ١٠٥ مليون سهم في دالمؤسسة العربية للفتائق الساهمة العامة، من أصل ١٥ مليون سبهم في اتصال هاتفي مع دالحسام، أن الأقسال على الاعتناب أى الشركة الذي انتهت مسرحلتــــه الأولى في ٢٥ تمورٍ (يوليسو) الماضي كسانٌ ممتساراً خمسومساً في الأردن والكويت ومنطقة الخليج العربي عموماً في الشركة التي ضحمت قائمة

ع من المقسرر ان يبسدا في

وقال السيد ناصر عبدالُهَادي

واجنبية واكتتب المؤسسون بنحو خمسة ملايين سهم وتورعوا بين

مؤسسيها خمس جنسيات عربية

شركات ورجال أعمال ومصارف

في الْفُنِدِق أواخر ١٩٩٨ وسيكون

مرتبطاً بشبكة «انترنيت» الدولية

ومرودأ خطوط الهاتف والفاكس

الدولية لخدمة النزلاء وتقديم

الدُّدمات للصحافيين في أثناء

المؤتمرات المتوقع استضافته في

قاعاته. وسيضم الفندق أربعة مطاعم حديثة مختلفة لتلبية

الأذواق كسأفية وكل الضدميات

العصرية والترويصية. وبن

المتوقع أن يعمل فيه نصو ٢٠٠

الذي تطلقه ومؤسسة الفنادق

المسربية، زيادة عدد الغرف

الفَتْلَقْيَةً فَي فُلْسِطِينَ بِنَسِيةً • هُ في اللّـة. اضافـة الى النهـوض

بالسنوي السياحي وتقديم

الخيمات السياحية العصرية التي

يتنبأ المطلون الإقتصاديون بأنهأ

ستكون من أهم عوامل النهوض

الاقتصادي في فلسطين، ومساهمة

في الدخل القومي الاجمالي.

والهدف من المشروع الطموح

وتوقع عبدالهادي انجاز العمل

ومستثمرين.

أمس في مقر «البنك الإسلامي للتنمية، اتفاق يتولى للصرف بموجبه تمويل عملية تجارة خارجية بقيمة ١٠ ملايين دولار لاستيراد كميات من الخشب ومشتقاته والقضيان الحديد من دول اعضاء فيه (اندونيسيا -تركسيا - ماليسزيا) لحمساب المؤسسة الجسرائرية الوطنية لتموين الخمَّس، وياتي هذا الاتفساق في اطار

۱۰ملايين <u>دولار</u>

من البنك الاسلامي الى الجزائر

₩ جدة - الحباة، - وقع

برنامج تمويل النجارة الضأرجية الذي ينفذه والبنك الاسلامي، بين دولة الاعضاء بهدف زيادة حجم التبادل التجاري في ما بينها. ووقع الاتفـــاق عن «البنك

الاستلامى، نائب رئيسته فواد العمر وعن الجانب الجرائري عمر بن ونيش (المؤسسة الجرّائرية لتصوين الخشب) وجلالي محمد بن حاج (بنك الفلاحة والتنمية الريفية الجرائري).

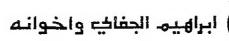
وبلغ اجمالي التمويلات التى اعتمدها والبنك الاسلامي للتنمية، حتى الأن الصلحة الجرَّاسُ نصو ١,٧ بليون دولار شعملت تمويل ١٥٥ عملية تجارية خارجية وتقديم قروض وتمويلات الى عند كبير من المشاريع الصناعية.

◄ تقدم مرسيدس بنز هذا الصيف عرضاً خاصاً لعملائها ، أسعار خاصة ومغرية على جميع سيارات مرسيدس من

🕳 بحكنكم الأن الإستمتاع بنصميم مرسيدس الرائع وكفاءة أدائها المعروفية وهندستها الرفيحة بسعر لا ينافس. ◄ تفضل بزيارة أحد معارض الجفالي

لتكتبشف بنفسك أسعارنا الخاصة بسري هذا الترض حتى نفاذ الكمية.

تصميم هندسي لاتضاهيه أية سيارة في العمالم



ك أ هائف ١٦٥٢٢٢٢ توصيلة ١٤٥ فاكس ١٩٠-١١٩٤

جدة ، ك 15 مانف ١٤٥٥٥٥/ ١٥٤١٢٥٥

الرياض ۽ طريق خريص

الحمام ؛ شارع لللك سمود عاتف ٢٠١٠١١ نوصيلة ٢٠٥ فاكس ١٢١٠٠١١

ماتف ۱۹۱۸/ ۸۴۱۰۱۳ ماکس ۸۳۲۷۱۱۱ ماکس

الكويت: تعديل قانون المصرف المركزي بهدف انشاء مصارف اسلامية

🛘 الكويت - من حمد الجاسر:

وافق مجلس الامة الكويتي (البرفان) خلال جامنته الاسبوعية اول من اوس على تعديل مهم لقانون المصرف المركزي يسمح بالشناء مصارف اسلامية بنظام مواز للنظام المصرفي التقليدي. وصوتت عالبيَّة متوسطة من ٢٧ نائياً لمسلمة التعديل الذي تحفظت الحكومة غلى لحد بنودة وتعتبر هذه المواقعتة أولته

وسيعود المحاس التصويت على

مشروع التعديل في صورة نهائية الأسبوع المقبل وينص التعديل على اضافة قسم عَاشِرُ الى التِّابِ الثَّالَثِ مَنْ سنكرة قانون المصرف المركزي ويضم ٢ منواد، وحساء في المادة (٨٠ مكرر) انه آيـــور تآسَـــيس بنوك تمارس المهنة للصبرف ف مُسْتُحُدُمْةً في أعمالها الإنواتِ المُسْرَفِية التي لا تتعارض مع لحكام الشريعة الإسلامية وتلك نبعد تسجيلها في سجِل حَاضُ

لدى البنك المركزي،

وتجميس المادة ٨٠ مكرر - ١ النبات العادي المسجل لدى البنك المركري أن يشطب تقسه من سحل البنول ويتحول للعمل بالكامل مور مخالفة للشريعة. بالتظام للصسرفي الاسسلامي. وَقَبِرِضُتَ لِلْادة ٨٥ مُكرر - ٣ على الثواب أمس يمتع هذا الأربواج دبيت التنم ويل الاسلامي، (وهو المُصرف الأسلامي الوحيدُ في الكويت) الخصوع الرقابة البنك المركزي مع كافة مؤسسات الاثتمان

> شيان البدوك الإسلامية احد مطالب التيار الإسلامي بين تواب مجلس الأمية الكويتي. ولم تعسارض للحكومة اول من امس القانون من حَيثُ اللَّهِدا، لكن وزير البَّال تاصر الروضنان قال أن القانون يحب ان يكون بنص اكثر تكاملاً واحكاماً، وهُناكِ في الكويت ٧ بنوك تحارية لتبع رقابة البثك المركزي. وَقُد حَسَاوِلَ بِعِضَ الْبِنُوكِ تَبِنَّي مُحَافِظ استثمارية مستقلة تعمل

وفقيا للشريعية الاستلاميية التي

العبامية والشيركيات الماليية

والإستثمارية التي تمارس نشاطها

ويمثل القانون القترح في

وقفاً لاحكام الشريعة الإسلامية.

لادوات البنوك التقليدية.

تحرم الفائدة المصرفية وبنك املأ في أجتذاب بعض الجمهور العسريض لزبائن البنوك النين يهمهم عدم استثمار اموالهم في لكن القانون الذي وافق عليه

ويخير البنك بين نظامين مستقلين لكل منهما لوائحه الخاصة وسيحصدر وزير المال في كال الوافقة النهائية على القانون واومنح رئيس اللجنة المالية

وقال الشطي لـ «الحنياة» ان هناك جهات استثمارية عدة في الكويت ترغب في الحصول على ترخيص لإنشاء مصارف اسلامية مشابهة للدور الذي يقوم به حالياً دبيت التمويل الاسلامي.

اللوائح الخاصة بالرقابة على البنوك الإسلامية وثلك خلال سنة. في مجلس الامة النائب النكتور أسماعيل الشطى أن التعديل على ما أخر نمو هذه الصناعة مدة طويلة. قانون البنوك سيوقز ادوات مالية لتعددة لليثوك الاسلامية غير الانوات المطروحة والمتسابها

ربنحو ٥٢٥ . ١ مليون طن سنويا في ليبيا. ونكر انه نظراً الى ضخامة حجم انتاج الدول

الصناعة العربية في هذا المجال اتسمت بالطابع القطري وعدم التكامل

الشاريع الضرورية والمطلوبة لانتاج بقية المواد

غالب الإهوال «تسليم مفتاح» من دون ان تكون هنااً

وأشار إلى ميزات أساسية يتتلكها الوطن العربي

الإقامة صناعة بتروكيماويات بينها توافر المواد الخام

اذ أن احتياط النفط الخام في الدول العربية عام ١٩٩٥

يزيد على ١٢ في المئة من الاحتياط العالمي النقطي، كما

ان الاحتياط العربي من الغار يزيد على ٢٠ في المنة من

الاحتياط العالمي. وإذا علمنا أن الانتاج العربي من

النفط الضام والغَّارُ يمثل نصو ٢٨ في النُّمة و٢٦ في

المئة على الدوالي من الانتاج العالمي حالياً، فإن منَّ

المؤكد أن الاحتياط العربي من النفط والغار سيطل

قادرا على تغذية الصناعات البتروكيماوية لسنوات

مقبلة. كما تتوافر في معظم البلاد العربية حالياً

مصاف لتكرير النفط بطاقات تصل الى نحو ستة

ملايين برميل يومياً تمثل نحو ثمانية في المنة من

طاقات التكرير العالمية، فضلا عن توافر رؤوس الأموال

من موارد تصدير النقط الخام. كما أن استثمارات

الموارد النفطية المتاحة يعتبر واحدا من أهم الدعائم

الأقتصادية المستقبلية للتعويض عن النفط كمادة

ناضبة. في حين أن ارتفاع الطلب في الأسواق المحلية

على الكثير من المنتجات البتروكيماوية يحفز على

اقامة صناعات بتروكيماوية واسعة تدعم التقدم

الحضاري العربي. وقال إن التطورات العالمية وانشباء

الاسواق الاقليمية تفرض على الوطن العربي ضرورة

التوجه الى الصناعات البتروكيماوية كوبها من أهم

القطاعات وأكثرها بيناميكية في مجال الاقتصاد الوطئى لاتساع مجالاته وتنوعها ولارتباط هذا القطاع

ودعا التقرير الجهات المنتجة للبتروكيماويات في

الوطن العربي الى انشساء اتصاد عربي لمنتبجي

البتروكيماويات للقيام بعمليات التسويق في مختلف

أوجله النشباط في هذه الصناعية بمختنف الدول

العربية. وحض الدُّول العربية والصنائيق العربية

التى تُقَدِم مُعونات فَنْية وماليَّة خَارِجِية على استَخْـُام

جزء من هذه المعونات لتصدير المنتجات البتروكيماوية

الى هذه الجهات مع عدم تقنيم معودات الى المشاريع

المنافسة للعشاريع العربية.

بصناعات كثيرة مهمة في بناء القدرات التقنية.

محاولات جادة لتصنيع المعدات الراسمالية محلياً.

دعوة مصرية الى انشاء اتحادعربي لمنتجى البتروكيماويات

🗀 القاهرة – من محمد الداخر:

البتروكيماوية النَّائية اللازمة للاستَّ هلاك المطيَّ. وعن التحبيات التي تولّجه صناعة البتروكيماويات 🗷 أفاد تقرير عن رصناعة المتروكيم اويات في العربية، قال التَّهَرير إن الصناعية العُربية مصر والبلاد العربية، وضعته الحنة الطاقة والإنتاج البيتروكيماوية عانت عموماً بعض الشاكل. ببنها الصناعي، في مجلس الشورى للصري انه على رغد الحجم المحنود للسوق المحلية بالنسبة الى المنتجأت أن صناعات ألبتروكيماويات في الوطن العربي بدات الاساسية واليسيطة الناجمة عن التطور البطيء منذ مطلع الصَّمسينات، إلا أنهًا لم تُدقق النَّتاثج الصناعات النهائية والانخفاض في الاستهلاك الفردي، المنشودة نظرا الى اعتماد فكرة التصنيع على اقامة وضعف الخبرة والمهارات التسويقية المناسبة مصانع محدودة الطاقة لتلبية حاجات السوق المحلية والمنافسية الشرسة في الاستواق التولية وغياب كل قطر عربي على حدة، على رغم صَيقَ معظم هذِّه التنسيق في الخطط الاستراتيجية العربية، اضافة الي الأسواق أنذاك بالمقارنة مع الحجم الاقتصادي الملائم ندرة الكفايات وقلة المرافق الملائمة للتخزين والنقل لهذه المصانع اصافية الى النقص في الصيرات والحواجرُ الادارية، سواء بين الدول العربية أو المتعلق والتكنولوجيا وتوجيه الاستثمارات الى مجالات أخرى بالتجارة الدولية مثل الضرائب وغيرها، واعتماد الصنَّاعة العربيَّة حتى الآن على شراء معدات وفي

وعلى نقيض صناعة الاسمدة النتروجينية التي عُهرت منتصف الستينات، فإن بدء الانتاج الفعلي منَّ الصناعات البتروكيماوية لميظهر إلا منتصف السبعينات وفي شكل متواضع، أذ نشن كل من قطر والجُرْائر والعُرَّاق وحدات صغيرة نسبياً لأنتاج الاثيلين ويعض المواد البلاستيكية كالبولي – اثبلين والبولي - فينيل كلورايد والميشانول. وكانت هذه الوحدات موجهة اساسا لسد جزء من حاجات السوق المطيسة من هذه المواد مما جسعل ضناعسة البتروكيماويات في الأقطار العربية تتسم بالطابع القطري للحدود ويعدم التكامل افقيأ وعموديأ من حيثُ التَّنوع في المُنتَجَاتُ والقدرة على تلبية متطلبات الإسواق من هذه للواد.

ونكر التقرير أن عدد المساريع العربية للنتجة للمواد البتروكيماوية الاساسية والوسيطة والنهائية زاد من ٧٧ مشروعاً مطلع الثمانينات ناهزت طاقتها الانتاجية التصميمية خُمسة ملايين طن سنوياً، الى ٣٥ مشروعاً عام ١٩٨٥ بطاقة انتاج تُقدر بنحو ثمانية ملايين جنيه سنويأ ليرتفع هذا الرقم الى ١١ مليون طن عام ١٩٩٠، على أن يصل إلى ٢٠ مليون طن سنوياً بنهاية السنة الجارية. وقدر التقرير حجم الطاقات الإجمالية الانتاجية للمشاريع القائمة قيد التنفيذ في السعوبية بنحو ١٠٠,٦٧٤ مليون طن من مختلف المنتجات. فيما يصل حجم الطاقات الانتاجية التصميمية المواد البتروكيماوية في الاردن الى ٣٨.٧٢ ألف طن سنوياً ونحــو ٧٤.٢ ألف طن في تونس.. فيما يقس بنصو ٣٥ الف طن في الجزائر،

العربية من الزّيت الحّام وبالتالي من الغاز المصاحب غير المستغل الذي كان يحرق فقد اعتمد معظم هذه الشاريع على الغاز كمادة خام لانتاج البتروكيماويات الإساسية (باستئناء المشروع الليبي الذي اعتصد على النافة ا). ومن ثم اتجهت هذه المشاريع الى انتاج الإثبلين والميثانول ومشتقاتهما فقط بعيداً عن التكامل في الصناعات البقروكيماوية، وبالتالي عن انتاج البتروكيماويات الأساسية الاخرى كالبروبيلين والبيوتادات ومشتقاتهما مما أبطا تنفيذ جملة من

اتحامات

الامارات تطرح أوراقاً نقدية جديدة من فئة ٥٠٠درهم بشريحة معدنية

👁 دبي - رويتر - اعلن المصرف المركزي غي دولة الامارات العربية المتحدة اس الاحد انه سيطرح للتداول اورافاً تقدية جديدة من فئة - ٥ درهم (١٣٦ دولاراً) مع اضافة شريعة معدنية اليها، في ما يبدو انه محاولة لحمايتها من عمليات التزييف.

وذكر المصرف في بيان أن أوراق النقد المجديدة ستحتوي شريحة معننية من الغضة في شَكَّر حَصَن قديم وسيبدأ تداولها في ١٢ أَب (اغسطس) الجاري. ولم يذكر اي تفاصيل المَرى.

ارتفاع مؤشر اسعار الاسهم في سوق الاسارات

● دبي - رويتر - استقرت اسعار معظم الاسهم في سنوق الامارات العربية المشعدة في تداولات محدودة نتيجة استمرار الفجرة بين ستويات العرض والطب

واقفل مؤشر وبنك ابو ظبي الوطني، المكون من ٢٧ سهداً عند ٥٠ - ٢٣٦٥ نقطة من ٢٣٠٥ علم السبت. وعزا مسؤول في المصرف ارتفاع المؤشر المي ارتفاع سهم مشركة يبي للأستثمار ، ٢٥ ، • درهم الى ١٣٠٥ ، ١٨ درهم وتراجع سهم مشركة أبد طبي لبناء السفّ، عرهما واحدا الى ٣٣ برهماً، فيما استقرت اسعار الاسهم الاخرى عند مستوياتها السابقة.

الكابلات الكهربائية الصربية توزع سهمأ مجانباً عن كل عشرة أسهم

القاهرة - رويتر - أعلنت «شركة الكابلات الكنريائية المصرية».
 امس الاحد انها ستورع سهما مجانبا عن كل عشرة استم لدى حملة

وقالت الشركة انه سيتم تمويل الاسهم المجانية من قيمة الاحتياط النظامي وان الاسهم ستورع على المساهمين حتى اقفال البورصة في ٣ تشرين الاول (اكتوبر) المقبل

ويملك المستثمرون والعاطون في الشركة ٣٠ في المئة من الاسهم. وأعلنت الحكومة الاربعاء الماضي انها ستعرض في مزاد بيع الحصة للتبقية وقدرها ٧٠ في المئة لمستثمر استراتيجي في مهلة اقصاها ٢١

وتصنع مشركة الكابلات الكهربائيةه اسلاك الكهرباء والهاتف للاستخدام المحلي والتصدير. وأرتفع صافي أرباح الشركة للاشهر التسعة الاولى من السنة المالية ١٩٩٠/ ١٩٩٦ التي بدأت في تموز (يوليو) ١٩٩٥ بنسبة ٨,٨ في المئة لتصل الي ٢٠,٢٠ مليون جنيه.

بوش الالمانية تدرس الاستثمار في اسرائيل

(

♦ تل ابيب – رويتر ~ قال مسؤول في وزارة التجارة والصناعة الاسرائيلية امس الإحد أن وفداً من شركة «بوش» الصناعية الالمانية العملاقة سيزور اسرائيل في ايلول (سبتمبر) القبل للبحث في فرص الاستثمار. وأوضح أن الزبد مهتم بقطاعات البحث والتطوير وبرامج الكومبيوتر وصناعة السيارات في اسرائيل.

رَافاد أَن الشركة الالمانية اتخذَّت قراراً استراتيجياً باقامة مراكز للابحاث والتطوير خارج المانيا وإن اسرائيل من المواقع المفضلة التي تدرس امكاناتها. وأشأر الى أن هذا أول وقد تجاري من «بوش، يزور

المصرف الأوروبي للاستثمار يطور تعاونه مع تونس في ثلاثة مجالات رئيسية - تصديث النسسيج الصناعي ليكون قادراً على المنافسة في اجواء تحرير السوق والغاء الحواجر الجمركية طبقاً لبنود اتفاق الشراكة الذي يرمى الى

🗷 ينوي والمصيرف الإوروبي للاستنشمار، تطوير تعاونه مع تونس في صُوع نَدَّائِج الزيارة التي قامت بها نائبة رئيس الصيرف ازيان ابولنسكي أخيراً لتونس واجرت خالها مصادفات مع السؤولين الاقتصاديين الكبال تركزت على درس المجالات التي سيقيم فيها المصرف مسأعية التي تونس.

واظهرت احضاءات تونسيبة أن القروض التي مندها المصرف لتوتس في إطان السياسة المتوسطية الجديدة، التي عزرت التيجاون مع بلدان الساحل الجنوبي للمتوسط والت بمعيل ثلاثة اضعاف خلال القَتْرَةُ ١٩٩٧ - ١٩٩٦ بِالْقَارِيَّةُ مَعْ القَتْرَةُ التِّي سيقتها. وينوى المصرف تطوير تعاونه مع تونس بعدم توصلت إلى اتفاق شراكة مع الإتحاد الاوروبي الصيف الْمَاضِي. وَيَتَّوْقَعَ أَنْ يُتَرِكِّرُ ٱلتَّعَاوِنَ فِي الْرَحْلُةِ الْمُقْبِلَةِ على المجالات الرئيسنية الاثنية:

- تَحْدِيْثُ ٱلْبِنْيَةُ ٱلتَّجْتُيةَ وَفِي هِذَا الْأَطْارِ سيمتَح الجانبان الاوتونة لتطوير شبكة الطرق وزيادة مصادر المياه وتحتبث وسناثل النقل الحديدي والبحبري

ليواكب التحولات التي يشهدها الاقتصاد المحلي. - جماية البيئة وتطهير المن ومكافحة التلوث خـصومساً في المناطق الساحلية. وينوي المبرف تمويل القروض المخصصة لهذه الشاريع من مصابره الذاتية. ويرجح التونسيون أن يقرر المُصرف حَفضًا نسبته ثلاثة في المئة لهذه المساعدات والمنح بالاستناد الى اعتمادات خصصها الاتحاد الاوروبي لشاطات للصرف في مجال حماية البيئة.

اقامة منطقة للتبايل الحر في سنة ٢٠١٢.

وسنتركز القروض والمساعدات التي ينوي المصرف

الاوروبي منحها لتونس على استكمال خطة

التخصيص التي طاولت حتى الآن خمسين مؤسسة

عامة: وستشمل في المرحلة الثانية عبداً مماثلًا من

منشئات القطاع العام وكذلك الساعدة على تنفيذ خطة

تاهيل المصائع المحلية التي ستشمل تحديث أربغة

ألف مصنع، بالاضافة الى تطوير الجهاز المصرفي



مع سيارة جي أم سي يوكون £X الجديدة

وجهاز الهاتف المتحرك موتورولا٠٠٥٠،

ستجدون دوماً طريق العودة.

تسمل ادوات الطواريء المجانية: جباز هاتف متحرث عوتورولا ٧٩٠٠ بنظاد جي اس اد مع بطارياته وجهاز اعادة سمن البطاريات خرابط دليل إرسادات للطرق الرعرة ضريط فبديو عن الطرق الوعرة. مقياس لحجم البواء في الإطارات. هبل للقطر. علبة اسعافات اولية. بماخ لاصن لتقوب الاطارات خميعها معياة في حَقَيِيةَ مِثْيِنَةً، أَجِهَارُ هَاتِكَ مُوتُورُورٌ مِنْوَفِر فَعْطُ فَي الْمُعَنَّخَةُ

هناك الأن سيارة جديدة صمَّمت للطرق المعبدة وللمناطق الوَّعرة في الشِّرقُ الأوسط .. سيارة المعامراتُ الجرينة جي ام سي يوكون ١٨٤ الجديدة. مظهرها الخارجي يوجي يقوتها الجبارة ونظرة واحدَّة إلى داخلها توكد على تعطسها للانطلاق محرك قورتيك V8 بقوة ٢٨٣ حصانا. جهاز تعليق للاعمال الثقيلية على العجلات الأربع ونظام "انستاتراك" الذي يسمح بتعشيق العجلات الأربع أو قصلهم حتى أثناء سير السيَّارة ... وهذا ما يجعلها السيارة الامثل للظروف القيادية الأقسى والاصعب. وعندما تشترون الآن سيارة جي أمُّ سي يوكون الألا موديل ١٩٩٦ تحصلون مجانا على تحقيبة أدوات الطواريء". استخدموها في رحالتكم الخارجية ودعوا سيارة جي ام سي يوكون ١٪٤ تنطلق بكم في مغامراتكم الجرينة لتحدي الصحراء



التركيلات العنومية للألات منة عاتف ٢٥٤٧٠ ٦١ • العبر عاتف ١٥٥٧٤٨٨

العربية السعولية البسري العرض حتى لغاذ الكمية:

مؤسسة النصر التجارية

شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح جية، ماتف: ١١٠-٦٦ • الدمام، ماتف: ٨٥٩٤٤٤٤ • الرياش، ماتف: ٢٩١٢٧ • دية، ماتف: • ٢٩١٢٧

الدمام، هاتف: ٢٢٢٢٤١١





ملحق اسبوعي يعني بشؤون الثقافة والتراث

فهو، دون سواه من الرواد، اتكف

«العدلُّاسياس الملك/ كنب كنب كندب/ الملك اسياس العمل/ أن تسك عكينًا / تمالاً حقَّكَ في قتلي «. َ

وقد بترج بنيته التعبيرية، في هذه

الشعرية، قائم على هذه الموال بين ذاته وهر في النتيجة، وكما يصف نقاب او شمييمه، يرغب في النوم ولا يتُلِمُ ويقظته يقظة الحارس للتعب، العاجز عُنَّمُ الصراسة عِجره عن النوم، فهو مفتَّحَ شرطاً لمجيء الصبح: والليل قد يمرّ يا مجاميعه الشعرية، من خلال حساسيات بصرية ولغوية وشيئية وحركة مسرحية وتشكيلية تميز بها عن سواه من جيل المدانة الشعرية الاول.. وجاءت ليقاعانه وبناه التعبيرية والاسلوبية غير متشظية او غير منتلعة لندلاعاً يمحو الحدود بين العناء والحشرجة، الشعر وسرد التثر جعلته كمن يتقدم كالساري في النوم. للنومه ... ويتسرد أو تلعستم صدوتي وكتابي: مخد قُرُ

وهو حين كــــان يربد في غـــ امسياته الشعرية التي كنا نلتقي فيلًا من القاهرة الى بيروت، فعمان فلمشط قصيدة بعينها تصوره رجلأ قرا المنفأة، وحيداً في انتظار امرأة لا تكني ثم يموت هكذا وحده في انتظاره البارد العبشي... فكأنما كان يلع، على اللاأمل واللاجلوي والانتظار اليائس لمعنى قادم، أمرأة، زمان ما ... في ما يشبه العبث، الذي منح شعر بلند الحيدرى نكهة وجودية خاصة في الحداثة الشَّعرية

الى الذات في التسامل، ومسسَّته الايديولوجيا والسياسة، أقل مس، من خلال هذه الذأت، كما حاول جميع الابعاد والاصبوالي والاماكن التي احاطت به أو تُنقُل فيها، أبن وطنه العراق، مروراً بتطوَّمة في أماكن عديدة، وصولاً الى لندن ومروراً ببيروت، في ما يشب جعللة الانفالق والتشظي، في ذاته القَلْقَامُ. ما يجعل مسالة الوطن والنفي في شأحره، مسالة أبعد من ابتعاده (الطوعل أو القسري) عن العراق، الى أماكن أخرى . فهر، حتى لو مات في بغداد نقسها، كان سيموت منفياً، فمنذاه من الاسلس ليس بسيطاً بل مركب من عدة حباس الانا في عماء الوجرد المطاردة لي الطرد من الوطن. مطاربة الايام له وحساسه بالموت... واحساسه العميق بالبث... او القارقة الضحكة

جــوهر النص الشــــــري لدى

الميدري، كشاعر من شعر، المداتة

اشعاره، من خفقة الطين الكابر له عام ١٩٤٦ لفاية اغانى الصال المتسعب فحوار عبر الابعاد ألثلاثة، عرالاتسان العراقي والعربي، كشاهد مكب على يعاره وحواره مع هذا الدمار عُم الوطن أو المنفى، بغداد أو لندن، مع الله، مع الناس والافكار ... مع للرأة والعرام والعرام والعرام والا الوجود، وذلك على امتداد خمسيهاماً هى النصف الثاني من هذا القرن، ليث

المفتحة من تلقائيتها الاولى تكوينية، الرجودية، على عداب الموقع وتملير، المعرب والموت، الاقامة والرحيل، من ما يحيط بهذه الذات من اصوات والمأخاجي ولحداث تاريخية أو تثملية أو ثقافية المينين لكي لا يرى، قصرور الليل ليس صديقي ولا يجيء الصبح، وهذا التأمل الهاديء الشبية باحتراق بطيء، تشكل في نصوص الصيدري، وعلى استنداد وقسوته أو جارحيته... فتأمله الحزين، ومغامرته اليائسة والمعلقة من الاستاس، مو القائل في الاساس: «هُدُ قَرَمِياً قُرِّ.. قَرَ قُرُصاً، للنوم».

المغامرة الشارية، من رومانسية ذات مصافظة باستعمال الصبورة والايقاع، انتهاء بتشكيل عري متعدد الاصوات والزوايا لقد البطر صوته الرومنسي الأول الوحيد، فم خفقة الطين، وتكاثرً في حوار عبر الالإد الثلاثة، حيث دخل البعد التشكيلي الالوان والايقاعات البصرية في عما القطع الشعري او المشهد الشعري لدا كما دخات الحركة السرمية في هذالشهد، وتعززت تلفائيته الوجدأنية الفيمة باكتناز فكري ومعرفي... أو قلق فلسلي متولد من عدة مفكرين وفلاسفة: نيتم وفرويد، هيدغر وكامو وهيغل، فتجدلي هذا الحوار، العسود المغرد المتأل او المنشد، والكورس. وتجد الفكرة وإتها... والحق الذي هو، كما يقول والبر المتردد بين

محمد على شمس الدين

في رحيل الشاعر العراقي بلند الحيدري: حياته، شعره، وإغترابه ولدت ثائية هين صدور ديواني الاول

عبداللم السمطي *

🔳 هذا الصوار مع الشناعر بلنب الصيندري جرى خلال مهرجانات الجنادرية الأخيرة ولم يسبق

● منذ بدليات الشدس الصديث ظهرت اسد شعرية بارزة، لا تزال - على رغم مضي نحو خمسين عاماً - لها الصدارة الشعرية، كيف تنظر الي التجرية الراهنة؟ ولم تظهر ريادات جديدة على رغم الانجازات

- الذي اعتقده ان التجربة الانبية، والفنية ايضاً، وعلى المستوى العالمي كله يمران بازمة خانقة، فلا شاعراً في الاب الانكليزي الحديث *على مسستوى* ت. بسّ اليـوت، ولا فيّ المشبعـر /فرنسی ثمة شاعر اخذ مكان سان جوّن بيرس، فِلْ مَثَلُ نَلِكَ بِالنِّسِيةَ الى الْفُنِ النَّشْكِيلُيُّ فَالَّا «بُرُناسو» بعد بیکاسو ولا سلفادور دالی بعد دأم ولا هنري مسور بعيد مسور. والامس ليس جِدُواً في الْحَصْارَاتَ. فقد اجتمع في يوم ما عِندَ إِنْ ٱلشَّعَرَاءَ الْكَبِيارِ فِي الشَّعَلَ الْفُرَنْسَيْ، فسخط الموجسة الرمسرية على يدي رامسيق وبويلكي وفرئين، واجتمع مثل هذا العيد في يوم ما كَنْ زُمَنْ وَاحْدُ عَنْدُ مِنْ الشَّعْرَاءَ الانْكَلِيزُّ فَكَانَ لَنَا مُنْهَمَ الْمُدرِسَةَ الرومَانْمَسِيةَ مَسْتَلَّ بايرون أشنبلي، وجون كيّتس، ومثل لك ما حيث بالنسية الينا في أواسط الاربعينات، عندما البُقيُّا في جيلٌ واحد، فبدر شاكر السبياب أمن أواليد ١٩٢٦م والبياتي وبلند الحيدري ايضاً وكان من الصيفة الحسنة ان توك ثانية بعدعشرين عاماً اذ صدر ديوان «خُفقة الطِّينَ» عام ١٩٤٦، وفيَّ العام التالي صدر سيوانا السياب وننك الملائكة ثم سيوان البياتي ثم حسنت فَسُسَرة بكود، وعسرُو بعض الْنُقَالَد المحديثين ثلك، باز المحل محل عدام في هذا القرن. ثَمَادًا؟ لا أدريا

 وهل يعكس نلك رئية غير متفائلة بالنسبة الى جديد القصيدة العربية؟ - يقول أحد النقادان شبحُ الاغنية الارضية قضت على حيوان ضخم مثل الديناصور، ويضيف ريما أشحت، الإغنية الروحية في هذا العمس وقلصت امكانات الابداع فيه.

ولنلك لا اعتقد ان تحولاً جوهرياً حبث على

أيدي الجيل الجديد، وأن كنان ثمنة منشاض

عبدة وازن

🖿 لم بنعم الشباعر بأند الحبيري بالإهتمام

النقديُّ والإعلامي الذي أحم به رَفَاقَهُ في جيلُ

«الحسداليَّة الاوليَّة. فسألالمُحسَّاتُ اليِّتي تَّنَاوُلْتَ

تجسريته قليلة أن لم تكل نادرة بالقسارنة مع

الابحاث التي تناولت بدر أبناكر السياب ونازك

لتْلَائكة وعبِدَّالوهاب الْبِيَّافِّي، كُما انْ اسْمَه لَّم

يرد في كُلُّ المُسَادِرِ وَالْمُرَّجِعِ التِي تَنَاوَلِتِ

اللرحلة التاسيسية للشعر العربي الحديث علما

انه كان واحداً من السباقين الى ترسيخ الشكل

وكتابه مففقة الطينء طكس قبل قصيدة

السيَّابِ الشهيرة وهل كأن حلياً، وقبل قصيدة

نازكُ الْمُلائكة «الْكوليرا». وصْمُ كتابه قصائد

حسرة في المفسهسوم الذي مَظَرَكَ له الملائكة في

كتابها وقضايا الشُعر العَربي العاصر، معتبرةً انها هي اول من افتتح المسلك الشعري الجديد

ولكنِ منَّ غير ان تنكر قصيدة اللِبياب وريادته

الا أن العودة الى التواريخ الَّتِي حملتها

القصائد تثبت أن الحينري كأنّ سنَّيقُهما رُمنياً

ولكن ليس بوقت طويل، فالسيالة بهي مسالة

اشهر والشغراء الاربعة كانوا القوا جيلا واحدأ

من غير أن ينتموا الى مدرسة واحدة أو تيار

يَّ وبلند الحسيدري لم يدرس اصلاً في دار

المُعلَمين التي انطلق منها السياب والبيّاني بلّ

تَسَنَّ جِمَاعَةً خَاصِةً حَمَلَتِ اسْمَ بَجِمَاعَةُ الْوَقْتُ

لضائع، وكانت تلتقي في مقهى دواق الواق،

الم يكنَّ السياب يتسوَّانيَّ عن الانضام الي

عنُّ تلك الجماعة صدر ديوان الحيدري الاول

أَشْفَجُهُمْ الطينَ، في العمام ١٩٤٦ وكمان في

أشرين. وحينٌ صدرٌ البيوان هذا لقي ترحاباً

فبغداد وبيروت وبعض العواصم العرسة

قَعْتِيْرَهِ السيابِ مِثْلاً مع ديوانه ﴿ ارْهَارِ ذَابِلَةٍ ﴾

ووراتيُّ لللائكة وعاشق اللَّيل، فاتحة عهد جديد

فِيْ الشُّعر العراقي. ورحب به شيخ الانباء في

لَبِينَ مَارِونَ عَبُودَ قَائِلاً عَنْ الصَّيْدِرِي: «لَعَلَّهُ

وَإِلْهِأَءُ الرومَانَطِيقَى اللَّذِينَ حَفَلَ بِهُمَا ٱلسَّعَرَّ

الْكُلِّنِيْكِي الْمُحدثُ وروادهُ مَنْ امثالُ سعيد عقل والْقَوْدَخُلُهُ والسِاسُ أَبُو تُسْبِكُهُ والجِبُواهِرِي

إُوسِ إلهم ومن يعسد الى النبوان بدرك أنَّ

قَصِّيهُ مَحْقِي الكشير من للتانة الإيقاعية

والإيداء والبناء. وهي اصلاً قصائد عموسة

نَظُتُ"، نظام الشطرين فتوزّعت نفاعيلها في

أتنسم عبود في قصائده الشميم الجمالى

الشعر الذي تحلم به بغداده

الجنيد للقصيدة العربية المولوثة.

منَّهما الأخَّر في قصيدة جديدة. ● بعد أن قدمت انجازاً جمالياً في محوار عبر بدورك لم تول الشحر عنايته باتجاهك الى النقد

ان يوجد منعطفاً جديداً في التجربة الشعرية.

والحَقَيْقة التي اؤمن بها، والخنث بها نفسي أن

الوحى لا يكفي، قلا بد من العمل والصنعة في

التَّجِرِّبة الشَّعَرية، الوحي بالنسبَّة اليِّ يشكلُّ •٣٪ اما الباقي فهو صنعة، ولكن ان تدرك ايضاً

كيف تستطيع أنْ تَحْفَى الصَّنعَة، لَتَضَّفَى على

العمل الإبداعي وهجه العقوى اصا الإعتماد

على عفو الخاطر فلم بخلق تجربة لها فرادتها

في المصال الريادي. فأبو الطيب المتنبي لم ينم

مطَّلَقاأً كَيْمِا أَدْعَى عَنْ وشَّمُوارَّدَهَا، كَأَنَّ الرَّجَلُ

يتعب جدأ، وكان معنياً بهموم عصره وهموم

لغته، وذلك ما أعطاه صدقتته، وأعطاه الصدارة

الشعرية، وهذا ما أطالب به شعراعنا الشباب

والا سيبقون عيالاً على تجارب الاجيال التي

• في تجربتكم الشحرية نلاحظ أن هناك مناخأ

- بدر السياب جاء من قرية فقيرة جداً،

شعرياً متَّقارياً، كيف حدث ذلك، وكيف تمت التحولات

ونازك الملائكة جاءت من عائلة محافظة جداً.

والحيدري جاء من عائلة بورجوازية، ولم نكن

التقيناً، ألا أن ثمة طروفاً معينة هي التي

فرضت الاطار العام لتجرّبتنا الشعّرية. ولك انّ

تقول مثل نلك بالنسبة الى تجبربة الفنون

التـشَّكيليــة، فـعلى يد جــواد سليم خــرجنا

بالتجرية التشكيلية من اطارها السابق المتسم

بالكلاسيكية الى مرحلة جديدة. تعادل فيها

التراث - بمفهوم المدرسة الدي أكدها الواسطي

في القرن التناسع عشر - وَتَصِرِية الْحَدَاثُةُ

الأوروبية المعاصرة، وقل مثل نلك بالنسبة الى

الهندسسة، فسعلى يد مسحسمىد مكيسة ورفسعت

الجادرجي خرج المعمار العراقي من اطاره

التقليدي ليمزج فنهم الهندسي مآ بين القيم

الموروثة والعطيات الجديدة، وهو منا حدث

ايضاً في تجربتنا. وكان لنا من الشعر الاوروبي

مَا شَكَلُ حَافَزاً للوصول التي شَكَلِيةَ القَصَيْدَةُ

الاوروبية مع اصرارنا على الاحتفاظ بالايقاع

التَّفْعيلَى المُوروث، وهنا أقول أن ما أخَذَهُ أَبِنَّ

رشد على شعرنا الكلاسيكي كان صحيحاً أي ان

الايقاع الشعري لم يكن ليتفاعل مع مضمون

الشُعْرِية، وفي تجربتنا حاولنا جاهدين أن

نواصل بين المضمون والايقاع لكي يؤكد كل

الجمالية الخاصة بكل شامر؟

فارجة عن ارادة الشاعر هي التي تدفعه الى التوقف لصياغة رؤى جمالية مجاوزة؟ الحقيقة لا ندري كيف تتم هذه العملية لم

سكت شكستدر قبل أوآنه؟ ولمُ ترك راميو الشعر وهو في اوج أبداعياته، استثلة لا نُنريُ كييفُ نجيب عنهاً، وحتى دارسي هؤلاء الشعراء لم يبتوا بالكيفية التي تحدث ذَّلك. اعتقد أن «حوار عبر الإبعاد» هي القصيدة

الطويلة في تجربتي بأبعادها المُحتلَّفة، ومنَّها الإمعاد الثلاثة غير المرئية: «الانسان في الذات، الحالم الكبير الذي يستطيع أن يغير كل الاشياء داخله، ثم الأنسان في الموضوع ثم في المطلق أي في هويته الذهنية والفكرية. طبعاً هذه الثُّلاثُّية في الحقيقة انعكست في تجربتي من قراءاتي في مفهوم الحق عند شيغل، ثم الظاهرة الدرامية المسيمة بالخصوصية الرمزية «الولد» بعفهوم الجدُّة، و الأب، بمفهوم التراث الذي يُثور عليه دالولد، ودالام، بمفهوم الصغرافيا والولادة المستمرة، فهنا تتشكل النراما، حيث أن «الولد» يحكم عليه بالاعدام لانه قتل أباد. او هكذا فسر، وهناك ثلاثية اخرى وهي (الجوقات الثلاث). النسائية: التي تدافع عن حق الولد في الحساة، لأن المرَّاة صِفِّرافيًّا، والرجّل تاريخ، والجوقة الرّجاليّة التي تتعاطف مع مُوقّف ٱلأبّ صُد أبنه لالغائه، والجوقة المشتركة التي تحاول أن تصل الى قاسم مشترك ما بين الجُوقتين، وكل هذه الحوقات الثلاث، استوحبتها من مُفهوم «الجوقة» في الأدب الاغريقي، حيث يكون

لها أَنْ تعلْقَ على اللَّاحداثُ من دُّونُ أن تُستَطيّعُ أن تغير فيها شيئاً. كانت كتابة: مصوار عبر الابعاد، مجال دراسة طويلة، وقراءات عدة، واخذت منى اكثر من عامين وأنا اكتب وأقرأ وأمهد. وسند سنتين أقوم يعمل مشابه لم انته منه بعد، وهو عمل يمكن تسميته بر القصيدة المرئية، التي

تَشْسَاهِد ولا تَقْسِراً. وأنا مسؤمن أنَ شُسِعِير الكاسيت يجب أن يُنتهي، ونُحرَّ الأن في عصر المرئيات، والتليفزيون وصل الى كل البيوت، فلمأذا لا نُبَحَّثُ عَن القصيدة المرئية.

• مل ثمة مثال على ثلك؟ - سيأعطنك مستسالا من الفن التشكيلي، وأناً أنعامل مع الملحمة الراثعة لبيكاسى ءغورنيكاء فان دالشور، قسد يعنى ، فسرانتو، الجبار القاسي الذي لا يهمه ان احترقت كل اسبانيا ولكن الثور يعنى ايضاً اسبانيا، والصوار في هذه الصال يجرى والثور الذي ينحول الى قامة

والمُعاصرة تضعنا في اشكالات عصرنا، ولا بد من الحسوار الدائم بين هنين الجسانبين على مستوى الحضارة العامة وعلى مستوى العمل الابداعي، فلا يمكن ان تأتي بالابداع من خلال التراث وحده. فالتراث راد طريق وليس سجنا، والمعاصرة ضرورية في الافادة والاستفادة من منجزات عصرنا، ومن هنا يمكنني القول ان لا أبداع لا في الشعر ولا في الفن ولا ألموسيقي ما لمُ تَعْشَمُدُ هَذِهِ الْثُلَاثِيَّةُ: فَيَّ الَّذِي يُؤْكِنَنَا فَي تراثنا، ويؤكننا في رموزنا المُطلِة، ويؤكننا في عُصرِناً. فُعندما أقرآ قصيدة لشاعر عربي من التراثُ العربي، اعثرُ على أسلوب معيرُ في أللغة والمُفردات، ومّا جد من جديد في الصّروّج الى مفردات طريفة، وهذا شاعر - مثلاً - من أرض السبعبودية أجبده من خبلال الرمبور التي

«المصباح، فهو عين الفتان أو الشاعر الذي يلقي

الصوء على الحدث ويسجل شهادته عليه. الي

غيير ذلك من الإعسال مع عبد من المصورين

أحاول أن أتعامل معهم في هذه التحرية،

وأتمنى إن يسمح لي الزمن بأنجاز هذا العمل تَّمهـيَّداُ لِالْخَاءَ الكَتَّابِّ وَالْدَخُـولُ الى النص

في مهرجان الجنادرية للتراث، كيف ترى الى دور

التراث في الحياة المعاصرة وفي عملك الابداعي؟ - نسعى دائماً الى تعميق العلاقة بين

المعاصرة والتسراث، التسرآتُ هو هويتناً،

• سأتطرق لرجهة اخرى، تتعلق بقضاء حضورنا

استختمها في الشمس

توفى الشاعر العراقي بلند الصيدري في لندن التَلتُّاء الماضي اثر عملية جراحية في القلب ووري الثرى الخميس في شمال العاصمة البريطانيةً مشيعا باصدقائه ومحبي شعره من الجالية

واقول هذا شباعير من القيرن العيشيرين لأنه

تواصل مع مقاهيم الجدة في أنب الحضارات

الآخري. هُذه قاعَدة كنت اخَّد بها نفسي، الا

فَيما بُدر من تجربة تبررها طروف معينة، اكتفى

بها لايمسال صنوتي الى من يهمني ايمسال

صوتي اليهم. فعندما كتبت بيواني «الى بيروت... مع

تحياتي، كان كل هميّ أن يعي هَذَا البيروتي

مدى فداحة جريمته عندما رضي ان يحترق

لبنان، ولهذا وتبسطت، لغنتي ليصل اليها القارئ اللبناني، وما اكتبه اليوم عندما أحرض

وأنا أعتمد على، وأؤمن بما قاله فرويد

ان العملية الإبداعية حلم يقظة متبادل بين

المبدع والمتلقي في نصنه وكتبت «حسوار عبر الابعساد، لنضبة من المثقفين وعنما

اكتُبُ قَـٰصائدي اليـوْم، فأنا معني بهموم ابنائنِا في هذه البـلاد التي ننتـمي اليـهـا

العربية المقيمين في لندن.

في هذا المُلفّ شهادات في

ويشعره وحياته قدمها

التفاعيل

استنفيت

وان الموسيقي الداخلية الكامنة

في قصيدة النثر

توقر لهم فنضساء

ارحب للتعبير واققأ

اوسع للتحصريب

والبحث والتخييل

امنا بلند فلم تغيره

العراق الدانة الحكم القائم عليه.

يوحى بالامل بأن وراء هذه الارهاصات ما يمكن التشكيلي، هل هناك فترات توقف طويلة ام ان عوامل الجميلة وهو ورمز الاسبانيا. كذلك

سياق جديد ومختلف. ولعل الموضوعات التي تطرق الحيدري اليها بدت مضتلفة بدورها ومنتجنرة في ارض الواقع الانساني والمعاناة الاجتماعية. ولم تُحَلُّ ثلك القصائد من الطابع التشاؤمي الذي وسم الحيدري طوال حياته حتى سمي «الشاعر المتشام». وفي احدى القصائد يطرح الشاعر سؤاله الوجودي الذي يدرك مسبقاً أنَّ لا جوابٌ له مستخلصاً أنَّ العمرَّ ليس الا في مخفقة الطين الحقيرء.

يصعب أنن تجاهل الحيدري وتناسى الدور الذي اداه في مرحلة والحداثة الأولى، أو محداثة ما قبل الحداثة». ولئن أنكرت الملائكة حقه التاريخي في كتابها الشهير فان البياتي نفسه لم ينكره في مطلع تجربته فوصفه بد وألشاعر المُبدّع في أساليبّه الجّديدة التي حققها وفي طريقته ألَّتي لا يقف فيها معه الآ شعراء قلائلٌ

ولم يتورَع السياب عن مدحه بعدما قرا بيوانه الثاني داغاني الدينة المينية، ووصفه م «الشباعير للمشارة معشيراً أن العديد من قُصائده الرائعة اكثر واقعيةٌ من القصائد التي يريد منا المفهوم السطشى للواقعية ان نعتبرهاً

ولئن لم تحسم مسسالة بدايات الحداثة

الشبغربة ومسالة الاستقنية بعدما بات تحبيد والتحديث، زمنياً صعباً ومستحسلاً فأن الحيدري يحتل موقعا بارزا في مرحلة البدايات وفي المُرَّلَّدُلُ التِّي تَلَتَّهِا. والمُصيِّقَة تَكُمَّنُ في خصوصيته التي حافظ عليها خلال تجربته الطويلة التي قاربت الخمسين عاصاً، وطوال حيثاته الشبعرية ظل الصيدري صاحب رؤية خاصة واسلوب خاص وتقنيات خاصة. كأنَّه بنى عالماً وعاش فيه ولم يحسُّ يوماً في حاجة الى مغادرته، وعلى عكس بعض الشعراء الرواد لم يرغب الحسيسدري في التنويع الاسلوبي والتُّورةُ الشَّكليةَ ولمْ يُسغُّ الى تُطُوِّيرِ نَظرياتُهُ الشعرية ومبادثه، ولو عدنا الى بعض منطلقاته الشعرية والنظرية لوجدناها هي نفسها تحتل بداياته ونهاياته

وفي رسالة الى الستشرق اليسوعي الاب كاميل يُحدد الحيدري فنه الشعري (كي لا أقول منطلقاته الثابتة) الذِّي نسج عليه منذ اطلالته الاولى. ويكمن فن الحييري الشعري او شعريته كما يُفَهُّم هما هو فِي الخروج على شكلية القصيدة القديمة اولأ عبر اعتماد التفعيلة اسامساً في هدف تجساورُ نظام الشطرين، ثم اعتماد الوِّحدة العضويَّة في القصيَّدة كيَّ يتسنى لها از تنمو من اطرافها المتحددة كالموسيقي والصور والمشتوى. ويرى الحيدري ان قصيدته تنهض على محاور ثَلَاتَة: المُسْتَهُلُّ والوسط والخساتمة. ويمضي الصبيدري في

تنظيره لفنّه الشعري فيقول بضرورة اعتماد الكلمة المأنوسة والمالوفة بحشاً عن البعد

مرماها الإنطباعي. وانطلاقياً من الفن الشيعيري الذي نظر له الحيدري عمد جبرا ابراهيم جبرا الى قراعته والى ترسيخ تجربته. ووجد جبرا في نتاج الميدري اشعر صورا وقصيدة تنَّمو «نقواً من الداخل، واذا بها في النهاية «وحدة متكاملة لها اول ووسط ونهایة، ویری جبرا از خصوصیة الحبيترى تكمن نى وحدة الموضوع الذي تقوم القصيدة عليه وفي قوة الموضوع وجماليته. ولذلك يصعب براية اسقاط بيت من محلَّة في قـصــاتُـده منَ دون ان يتسرك فـَحِــوة طَاهرة فيَّ

مسلى واسريب عصد الحسيدري انن الى تاليف قىصسيدة متماسكة ايقاعياً وذات وصدة عضوية نكفل بناءها المتن، وبدت قصيدته تلك سختصرة ومشنذبة ومخنتزلة منذ العدابة فلم نعرف الصَّعِفُ ولا الحسَّسو ولا الأطناب، وخُلتُ مَن الشسوائب والروائد. وتُرجّع هذه المُميّـرَات الى نزعته الكلاسيكية التي لم تفارقه هتى في آخر عمره. ولم يكنَّ مَعَاجِئاً أنْ «ينظم» في ديوانه ما قبل الأخير بعض القصائد مستعيداً نظام الشطرين الذي كان قد تمرَّد عليه. فالميترى ظرَّ محافظاً حتى في اوج تجنيده. وتجديده اصلاً لم يكن خروجاً عن الصرامة والمتانة في السيك والبناء. وتورته لم تدعُ الى الشَّفلُتُ منَّ النظام الشبعري القديم بل اليّ استبداله بنظام لا يقلُّ عنه رسوخاً. وبلغت نزعة الصيدري البنائية شاوها في كتابه او قصيبته الدرامية ،حوار عبر الابعاد الثلاثة؛ التي شاعها قصيدة متعددة

وكانت القصيدة حين صدورها في ١٩٦٤

الإيحاثي للمفردة. وهكذا خلا شعره من الكلمات النَّافرة والمفردات القاموسية ودالحوشية، (كما تقول العرب) ومن الاشتقاقات اللفظية الصعبة واللُّبُ تَكرةً، وَيقُولَ في هذا السِياق: ﴿ لَو كَانَ لِي ان اختار سا بين كلمتى «سكّين، او «مدية، فقدّ اختار الأولى منهما لما تحمل من ترجيع نهني وتداعيات من ضلال إلفتنا اليومية للكلمة، وسعى الحييري ايضاً الى اعتماد الاخترال في قصائده مركزاً على الإسماء في المضمون عسر اقل ما يمكن من المفردات. كما حاول الافادة من ثقافته الفنية والنشكيلية ليوظف ابعادها في شعره كأنَّ يستخدم الفراغات والالوان في

المعنى والتركيب

الاصبوات والإصداء وألاسباليب سبنيية بناء

بمثابة تجربة جسديدة بناء وشكلأ ومضمونا اذدمج الشساعر فسيها بين البعد الغنائى والبسعد الـدرامي فُسادًا هي في وقت واحــدُ قصيدة مركبة تركيباً درامياً وسُص درامي مصبوغ صوغاً شعرياً. وعرفت القصيدة هذه

المتنامي عسيس مسمح الصراع والثنائية والحركة. ووجد فسها الشاعر خليل حاوي اتساعي المساعي وعمقاً في تجربة الحيدري وتعديد وراى ان وتوسيعاً في قاموسنه الشعري وراى ان الاصوات المتعددة فيها متحمل جميعا نبرة الإصالة التي تميّز بها الشساعر، وتتمثل القصيدة اصواتاً ثلاثة يرمز الاول الى علاقة الانسسان بذاته والشائي ألى عسلاقية الانسسان بالموضوع والثالث الي علاقته بالمطلق. لكن الاصوات تتداخل ضمن الفرد الواحد في نزوعه الداخلي وتمزقه في الخارج وفي تكون خُلفيته الذاتية سواء كانت بينية أو فلسفية أو

ماسويتها اتتواد من ارادة مردوجة في الانفصام والالتئام». واذا جستت قصيدة احوار عبر الابعاد الثلاثة، تحرية مميزة داخل نتاج الحيدري فهي لم تتمرد على فنه الشعري بل كانت تتويجاً له لا سيما لنظرية والوحدة العضوية، كما ان المقاطع التي القت القصيدة لم تكن بعيدة عن المناخ الشعري الذي يرين على قصائد الحيدري الاحْرَى، وغدت تلك القصائد متقارية بعضها منَّ بعضها وكانها وليدة هموم شبه واحدة وصنيع

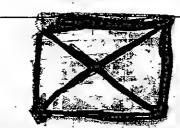
ميشافيريقية. وتصناح القصيدة الى قراءة

خاصة أذ تعتبر نروة الصنيع البنائي في نتاج البحياتي. ورأت الناقدة خالدة السعيد ان

شيه واحد وتقنيات شيه وأحدة. ولعل النقاد الذين اختذوا على الصيدري ثباته وركونه الى اجواء شبه واحدة (كي لا اقول عدم تطوره) لم يخطئوا في حكمهم لكن ماشدهم على الشاعر قد لا يُسيِّء اليه. فهو شباعن المناخ الواحد واللغبة الواحدة والفن الشبعري الواحد، وقد وجد لغته وصنيعه ولم يشا ان يتخلى عنهما حتى وإن وقع احياناً في شرك الربّابة الابقاعية والبنائية. لكّن الحيدريّ سعى جاهداً الى التنويع في لعبة التفاعيلُ مروضاً العروض خير ترويض. ولم يتخلُ ابدأ عن النظام التفعيلي ليكتب قصيدة نثر واحدة او شعراً منثوراً أو نثراً شعرياً، ظل الحيدري منحاراً الى البنية الإيقاعية الجديدة التي ما لبث أن ثار عليها السعراء الذين اعقبوه بعدما

تجارب التحديث التي حسفات بها الحمداثة اللاحقة. فُغدا في نظر الشعراء الشباب مصافظاً وشبه تقليدي. اما هو فَانْفُتُحْ كَنَاقِدْ وَمُثْقِفَ عَلَى النظرياتُ الحَديثة في حقولٌ الشبعر والفن والعمارة. لكنه كشاعر طَلَّ منغلقاً على نظام التفاعيل بل راح يزداد انغلاقاً حتى عاد في احيان الى القريض دي الشطرين. لم يسع الحيدري الى الانتساء الى حداثة الأخسرين بل صفع حداثته واستبقس داخل جدرانها ولكن تلقأ وممزقأ ومضطربا على غرار الشعراء الملعونين والمعنبين، ولئن كأن الحيدري مصافظاً في فُنَّه الشُّعِيرِي القَائِم على مسَّانةً السبك الايقاعي والوحدة العصوية والاخترال فسهسو لم يكن مسحسافظا أبدا في مسواقسف وصوضموعياته ورؤاه، وكيميا ثار على الشكل التقليدي للقصيدة العمودية انتقض في وجه الظلم والذل والقَمع. فكان شَاعراً ملتربُّما في المقهوم الانسباني وليس الخطابي كما كان شاعراً سياسياً ولكن في المعنى الوجداني العميق وليس في المعنى المباشر والمنفعل. وفي غمرة ٱلتَّزْآمة ونضَّاله السياسي ظل الحيدري شاعراً رومانطيقياً ولكن على طريقته وشاعراً غنائياً ولكن على طريقته ايضاً وشاعراً رمزياً ووجودياً وعلى طريقته كذلك، حتى حين سمَّو غَيْفَارًا وَتَرُوتُسْكِي فَي بِعض قَصائده ٱللَّتَرْمَةُ كان الجِيدري شِاعراً أسياً وكليباً وغريباً ومنفياً وْحَائْباً. فالأحساس اللسوي بالعالم والحياة لم يفارق شحره من البدانة حتى النهاية. ولعل أجمل صفة يمكن أن تسيع عليه

هي صفة والحارس المتعب، وقد احْتار العبارة هذه عنواناً ليتوانّه الجميل داغياني الحيارس المشعب، فالصارس لم يغنُّ الالبُرِثِيّ الانسيان السحوق والجماعة المرومة والعصبر الذي فقد مشاله. وكالحارس الذي لم يعد قادراً على ان يحلم يرثى الشاعر نفسه مخاطبا نفسه كانه شاهد صافت وحرين على ما يحصل: داعرف كم انت حزين ايها الحارس/ اعرف كم انت متعب ايها الحارس». تتمة في الصفحة ١٢



مكاني أبداً، ومن بون أشــــارات اتنوغرافية (البسة، علامات...) دالة او

معينة لهما: بدخلان الى اللوحة

مجربين، ولا يكتسيان في انشاء اللوحة ما يقصرهما على هذا

الزي أو ذاك. نقول ذلك، متحققين

من غياب شخصية رعيد الله،

التِّي ضِّيمُنها العديد من أعماله الزينية

في منتصف الثمانينات، ومن غياب

إشَّارات أخسري (حسروف عبربيسة، ولو

متطايرة أو مجروءة، أشكال رَضُرفُهُ

وينائية لدور عربية ...) اشتمات عليها

أعماله السابقة: أهو يتخفف في لننن،

مقر إقامته منذ نهاية السبعينات، من

التركة القنيمة سعيأ إلى مخاطيا

تنصرف الفنان العراقي الي

عرى الجسد الإنسائي، إذا جارً

القول، ولكن من دون أن يتوسع في

أقاليمه، صارفاً جهده في غالب الأحيان

على الملامح والحدود الخَّارجيَّة للحسِّد

وهو يطيلُّ التوقفِّ أمامُ الْوَجوْم، إلا

أَنْهَا لَا تَنْعُم أَحِيانًا بِتَعَابِيرِ تَفْضُحِ أَوَ

تفصيح عما تعايشه أو تلتَّذ به أو

تكابده. مسا نريد قسوله هو أن

بعض التصاوير يفتقر أحياناً

ألى حسية معلنة ومناسبة،

فيبدو الجسد واسلوبياء إذا

جَّازُ الْقُولُ، يَقْرِبِ أَوْ لَا يُحْتَلُفُ

عُنْ دَالْجِسُدَانْيَةُ ٱلْلَّفْظَانْيَةُ، الْتَي

الستحينات، ولو أن تصاويره

تترجح بوماً بين مساع لونية –

رُحْرِفَيَّةً - تصميمية وبين مساع

بنائية - تعبيرية. فنَحَنَّ لا نزال

تُلقى في تصاويره ما سبق لنا أن

عسرفناه في تجساريه العسريرة

ومعارضه في غير مديّنة في العالم (من

بغداد الى لندن، مروراً بباريس وبيروت

وواشنطن وغيرها الكثير): فولعه، مند

فترة البدايات، بتقاطيع السجادات

الشعبية في تخطيطاتها والوانها

المتناوية، نجد بعضاً من معالمه في لعية

التناوبات التي يقيمها بين مسلَّحاتِ

قريبة من الشرائط الرُضرفية أحياناً.

كما نجد في تصاويره الحالية اهتمامه

القديم بدوضعية الأواجهةء كما تلقاها

في الَّفُنْينُ البِابِلِي وَالْأَشْسِورِي (حسيث

يكُتْفي الغَّنَانُ برسُمُّ الْوجِه مَنْ دُونُ باقي الجسم واضعاً الرأس في صورة

«مواجهة، لإظهار النظر الجانبي). كما

نتحقق أيضًا من أن لقيس وليلي شكلاً

قريباً مما عرفناه في تصاويره السابقة،

أي شكل الرأس السَّومَــري بعــينيــه

ويرى الحياة صغيرة تلعب عند اعتاب

القُنور. ويثلك كان تُعَدأ بالندايات راسماً

حاولها أدونيس في وتحولات العاشق».

ومع ذلك فإن العراوي يتغير في عنته

الفنية فيما يعاود الخطى نفسها التي

ما تواني عن طرقها منذ منتصف

إنسان اياً كان، أي المشاهد، من

دون إبراز بطاقية هويته عند

بخوله صالة العرض

شربل داغر *

العراقي ضياء الغنان العراقي ضياء العراقي ضياء العراوي عن حيك صلات التخييل بين الأنب والتصوير، منذ أن بادر في العام ١٩٦٩ء فَيَ العَسَد الرابعُ مِنْ مُسْجِلَة صواقف، الى رسم صورة إنطلاقاً من قنصيدة أنونيس هذا هو استمىء المنشبورة في العبد نفسية. كما لم بنقطع منذ العسام ١٩٧٢ عن إصدار الكتب الحامعة بين الابب والفن، وعنَّ انتاج ما يسمى بدالبورتفوليوء اي الكتبآب المشتمل على أعتمال فنية محقورة ذات أعداد معتودة وموقعة من القَبْانُ، فَفَي العام ١٩٧٢ أَصْدِرُ كِتَابُ بشناهد من هذا الغيصيرية وفي العيام ١٩٧٤ درسسوم لأرض البسرتقسال (مالاوفىست)، ومُا ثَيِثُ أَنَّ انصرف في العام ١٩٧٩ إلى أصيدار مجموعيات والبور توفوليوم التي تتابعت منذ عمله علَى «للعلقبات» وصبولاً الى أعبمبال الشِّعْرِ العربي. وإنا كان العراوي جنح في تجاربه

الأولى حبسوب الموضسوع آلقله منذ كتابيه الأولين الى كتاب والنشيد الجسيدي، (عن سقوط منخيم تل الزُعتَرِ، في الحرب اللبِنَانِية)، فانَّهُ ما لبِثُ أنَّ ارتُّدُ الى استِلْهَام بِعَضْ الشعر المحديثء وإلى مسوضسوعيات تراثيبة الطابع، مُسَلِّلُ وَالف لَيلة وليلة ، أو ألى شعراء عموديين بارزين في هذا القرن مثل سحمد مهدي الجوآهري وأبي القاسم الشابي. وهو ما يميل آليه في اَصْرِ إِصْدِارِاتُهُ، وَهُوَ «أَشْبِارِ مَجْنُونٌ. ليلىء الصادر عن منشورات مجموعة ارابيسسته في لندن، وهو مطبوع بِالْغُرِّبِيةِ فِي ٧٥٠ نَسَخَةٌ مُرقَّمَةٍ وَمُوقَعَةً من الْفُنَّانِ وَالشَّمَاعِرِ. إِذْ شَارِكُ الْعَزَّاوِي فَى هَذَا الْعَمَلِ السَّاعَرُ البِحَرِيثِي قَاسَمَ حُدَّاد، بعد أنَّ كان الْقُنَّانُ يَخَتَّارُ مائته الشعرية والاببية، من دون أن تكون للاديب أو للشناعس منفيساركية منا أو مسوَّوُلِيةٌ ما في العمل الْنهادِّي. أما في بهذا العمل فإنَّ الشاعر حدادٌ مشاركُ وأصيله إذا جاز القول، ويتحمل مع للصور العراقي السؤولية الفنية

. "قامت مشاركة الشباعر.على أعمال ثلاثة، منها تجميعه أشعار صجنون ليليء منْ مظانَ الكتب، وجمعه لأحْباره وَسِرِيهَا فِي صَبِياغِةَ فَنَيَّةً جَبَيْنَةً، وَقُولُهُ الشُّنْعُرِ إِنْطُّلَاقاً مُمَا عَرِّفَهُ وِتَّحُيلُهُ عَنْ للجنون

التَّذِيلُ سعياً الى الحُبر ما قُامُ به حداد لا بخِتلف انبياً عما سعى اليه العزاوي فنياً، اي التَّضيل

والمجنون، فهو، الى جمعه منتخبات من شعر الشاعر العاشق، تتبع الأخبار المُتَناقَلَةُ عن سيرته، وعن أَفَ عاله العشقية، وعمل على «تحريكها» إذا جاز القول، أي على تحسس ما فيها من معكنات القول والإنشاء، ما يؤلف كلاما على الكلام، وسُرداً على السُّرد. وهو كلام ما احتفظ بالأخبار المتناقلة على السنة الرواة، وما اكتفى بتحسينها او تجميلها، وإنما سعى في احيان عدة الى التَّحْدِيلُ، على أنَّه قُوة مُحْدِيبة للكّلام، بل مستدرجة ومستخرجة يحستفظ لسان الروآة إلا بجانب من الأشبار، أو ينسقونها من جنيدٌ، سا الرواة بالشبر. يسوق حداد في مطلع ذلك أنه جنح وجسة أخسرى ترى الي النقول، على تعدده، نظرة تبليله تبعأ حداد حدأ أعلى بكتابته الشعر تمثلأ

منا سعى اليه حنداد، شيرع به العسزاوي منذ سنوات بعسيدت وهو التخييل إنطلاقاً من نصوص أدبية عربيةً، معاصرة أو قديمة، وفي غير ميدان، ولو انها تتوزع خصوصاً بين الشاغل السياسي (من الهم الفلسطيني الى الهم البغداديُّ) ولذاذاتُ الحب. ومأَّ يشغله في كتابه الفني الجديد، حاوله مَّنْدُ دَالِفُ لَعِلَةً وَلَعِلَةً، وَرَكَنْتَابُ الحَّبِ، (قبل سنتينٌ)، وّهوّ ما نتاكد منه في غير علامة، ولا سيما في المعالجة الفُنيـة. ففي مسعاه الجديَّد، كما في محاولاته السابقية المنكبورة، نرى

مأساة بيروت صورة عن ماساة بغداد

مبيئته الاولى. اما في قصائده الاخيرة

فأنصرفُ الَّحيينرِّي الى بث حنينُه

الستعر الى بلاده من دون أن يتوقف

عن اعلان احتجاجه المستمر واعتراضه

على ما يحصل ورفضه لما يحصل.

وهجا الحيدري مثلما فعل البياتي

ٱنضْناً «السلطّانُّ» الذي يحكم العُسراقَ

دبَّاسم الشيطانَ، ولئَنْ كَرُر الْحيدري

قصائده في فترته الاخيرة واصطنع

بعضها اصطناعاً فإنما ليخفف منّ

غلوائه وغضبه حيال ضياع وطن

والميدري يظل شاعراً من شعراء

الحداثة الاولى، شاعراً نسيج وحده،

شباعراً لا يشبه الانفسيه في سلوكه

ونتاجه. بلُّ هو يظل نلك الصارُّس الَّذي

يصبرٌ على لن يشبهد على عنصبر هو

عصره وعصرنا مهما لخذ منه التعب

والصَّرْنُ، «آن لُهذا الصارس الصرِّين انْ

يتكي للحظة... ينام، يقول الحيدري في ضنام لحدي قصبائده... أن له حقاً أن

ينام ولكن نومة الصراس الاسطوريين

النين يحسرسسون ممالك النوم وكنوز

عيسى مخلوف: -

ينتمي بلند الصيدري الي جيل

شاعر بآين مرحلتين

ريادي عداش بين مسرحلتين مسرحلة

الاحسلام الكبسيسرة على رغم الهسرائم

والانكسسارات، ومبرحلة ستقبوط هذه

الطيب الصالح في بلاده، ويُحظر

عرضٌ فيلم والمهاجّر، للمخرج يوسف

شاهين ويحكم بالتفريق بين نصر حامد

هُذَا هُوْ الْرُمَنُ الْعَرِبِيِّ الذِي يودُعه بلند الحيدري اي ذاك الذي يحيي في

تُهاية القَرن العشيرين رُمَّن صحَّاكُمْ

التقتيش، في القرون الوسطى ويتبنى

كل ما هو قافَّه وسطحي ورديء ويطرد في القابل كل ما هو مرادف للصركة

في العام الماضي حدثثنا بلند عن

صديقه الراحل بدر شاكر السياب.

ووصفه كانه السيح الذي حمل على

كباهله عبذانات العبالم ككل الشبعبراء

المثاليين الكيار. ثم قرأ بصوته مقاطع

من شعر السيَّابِ، وقرأ أيضًا بصوب ّ

متهدج مخنوق قصيدة له يُسمى فيها

بيروت، وترشح بخيبة الاوطأن حن

بلند الحيدري، شاعر اخر يُعضى

(شاعر وياحث لبناني)

يصيح للاوطان داتها طعم للنافي،

بِينْ مَحْفَقَة الطِّينَ، وسروب المنفى،

أبو زيد ورُوجِتُه ابتهال بونس...

الإحلام وتعبيها.

وضياع شعب بكامله وقضية برمتها.

الثنائي (رجل وامراة) يحتل مساحات الإعمال، وتشكل العلاقات بينهما ميداناً للتصوير، ونلك في تخطيطات تقرب من الرسم، أو في وضَّعيبات تصـويريةً ملونة. وهذانُ النوعانُ الفنيان بِحُتَلَفَان في الكتساب، في مسدى العناية التي يصرفها الفنان لكل واحد منهماء وفي المعالجة الفنية التي تصبيجهما. فالرسوم أو التخطيطات لا تتعدى رسم الوجه، أو وضعية الجسد المستلقى أو الواقف بضربات عريضة وسريعة، تكتفى يتبعين الحدود الخارجية للملامّح أو لهيئة الجسد الخارجيّة، على أنَّ في الضَّربة ليونة وتلقَّانُيَّـة حيويتين تضيئان الرسم باقل عند ممكن من الوسائل. فالضَّربة لا تتانى في المعالجة، بل تسعى الى مباغتة ما، الَّى استُنطأقَ سسريع، مسا يعطي خطوطها دينامية أكيدة تنشط البياض المحيط بالتَّكويتِات. أما الوضعيَّات التصويرية فتختلف معالجة، وتتحقق في تركز شنيد لموضوعاتها. وإذا كانُ الغزاوي لا بعيا كثيراً بزاوية التَّصوير في التخطيطات، ولا يولي تأليف الرسم عنَّانة فائقَّة، ولا يخُصُّه بالصَّرورة بتناول مبتكن فان الآمر مختلف تمأما

فنحن قلما نجد زاوية تصوير متكررة للَّثنائي المطلوب رسَّمه (أو لَّكُلُّ واحد منهما على حدة)، ولا معالجة فُنية ولحدة لهما: فَفي عَملٌ نَجِد الوَّجِه أو العين يحتلان المساحة الكبري من لسطح التصويري، فيما يبدوان مثل تفصيلَيْ فحسبٌ في أعمال أُحْرِيٌّ وفي عمل أخّر نجد الجَّسد مبسوطاً مثلّ قيمة رُخروفية، فيما هو في عمل آخر جَسد دواقعيَّ، إذًا جارْ القوَّل، يحتفظُ بْمقاساتُه الطَّبِيعِيَّة، عَدَا أَنْهُ يِنْدِرَجِ فُوقَ السطح التصويري اندراجا يوهمنا بعمق تصويري ماً. كما نجد الجسد أو الوجه (أو تَفَاصَيل مجزّوءَة منهما) في عمل أخسر يتبوزعيان فبوق السطة التصويري مثل مقردات بنائية ليس إلاً، كما لو أنهما أشيه بمكعب أو مثلث أو حرف لغوي او علامة غرافيكية. ذلك أن العزاوي منشىء صورر يتناول الجسد مثل أحجّار للمعمار، أو نُتفِّ من أشْكال وألوان قابلة لسرد مختلف مُن الصور وَهُوَّ فَيُ نَلُّكَ يَمِيلُ أَحْيَانًا ۚ الَّي مَعَالَجُهُ فنت لأ تحتفظ من الشكل الطبيعي إلا بمفسرداته، أو تحسيله بالأحسري ألى منفردات، على أنها أشكال وألوان ومساحات قابلة للتوليف والتلوين. ويُميل العزاوي في احيان أخْرى الى السكل معالجات فنية أخرى ترى الى الشكل الطبيبعي على أنه مـوضـوع تصـوير

حافظ لأصل ما، ولعلاقة شبه به. الجسد أو الوجه الانساني، ولكن من دون موضعة لهما في أي سياق

للصياة الواقعة في تناياه، فقد لا يشكلُ خُبِراً على الخُبِر. وقد يُضَّمنون أشبارهم مواد لا تدل على أصحاب الخَبِرِ، أَوْ فَاعْلَيْهُ فَحَسَبٍ، وَإِنْمَا أَيْضًا ۗ على سامعي الخبر أو منْ يتُوجه الَّيهم إحدى الفقرات القول التالي: «الصحيح الذي هو شك خيالص ...، عن سيرة قيس وليلى، من دون أن يطلب من ذلك التنقيق ولا التحقق المؤكد منها (ولو أنه يوفر العديد من الروايات عنها). للا يتوافر فيه من عناصر، ولما ينشا بين القول والحياة تفسها (الشافية، أو للغيبة وراء القول) من إمكانات تعبير، بل من إمكانات عيش. وهو ما يبلغ عند

> ِسباقول عن قيس عن هوى يسكن النار. عن شباعير ساغني في هواه.

وتحاوراً مع محمولات الخبر وممكناته

عن اللون والإسم والرائحة. عن الختم والفاتحة. كنْتُ مثل السنيم استوي في ينيه. هدائي إليه.

بُرِيْتُ مِنْ النَّاسُ لِمَا بِكَانِي اليهم زُهَا بِي وَعْنُوا الْأَعْانِي بِأَنْسُعَارُهُ. فيما كيان لِي أنْ أَقَيْرُ أَنْسُعَلَيْنِي أَم

شَهِيد شعرائها خَليل حاوي وخصص لها كتاباً كاملاً حمل عنوان دالي بيروت ميشال سليمان: مع تحياتي، وكان لا بد له ان يجد في

عَرِفْتُهُ قَبِلُ أَنْ التَقْيَهُ، وأَحْبِيتُهُ قَبِلُ

يبلع ريقه. أدرك بلند الحيدري ان الحياة في حاجة الى تحسين لكي تصبح قدراً متاحاً للجميع، من هنا شدة صوته في

الحوار مع ألواقع والإنسان بلند ألحيدري: صنيِّقي: عصيَّ عليّ كلامي فيه، لكنه على رغم ألالم قادر على

أن نتصافح، وتصافحنا قبل الوداد، وتعارفنا على اليقين بأن الحياة جديرة أن تعاش. وزنت فيه قربي، وزنت اليه قرّبة عندما أدركت أنه يقيم الحوار مع الواقع والانسان المهان. لقد كان الواقع بالنسبة اليه كائذاً،

ستحسد الرؤوس والاطرافه يصسول بالقمع ويتحرك بالعداء، وقلما بخلد الى سكينة مما يتأح فيها للانسان ان

بُغية تاديبه واصلاحه.

سن قَانُونِ العَدالَةِ واقامَةَ الْمِيرَانِ بِكُلِّ اتزان من هذا تعلقه بالعبقرية الإنسانية النَّاهَدةُ الى دورُنةِ الْحقوقُ والواجباتُ، على أن يكون قوامها: الحربة.

لقد كِانت الحرية عنده حقاً لا يعدل يه شبيئاً حرية الشِّباعر وسائر العاَّملين بأيديهم والمسخسهم من اجلَّ الشبرُّ والكرامة، وبهذا المعنى ابتدع تاليها للحبركية الدائمية الموقيية بأغبراض الإنسساني: قلت الأحسوة والعسدالة والحسرية، تلك الاغبراض التي تفحس الافكار والاحساسيس وتشسعل الدم كي

البوح بخطراته.

مناداتها. وعُرف المجسّمع انه مـزورٌ لستور الحقوق فقرر أن يناصبه العداء وكان بلند الصيعري ولوعأ بدور الانسان في لعبة التُحويلُ الكبيرُ. منْ هنا ولوعة بالبنى الكونية الهادفة الى

- ولادته: ١٩٢٦ في بغداد، العراق

٢ - اغانى المينة المينة (بغداد، ١٩٥١). ٣- أغاني للدينة المينة وقصائد الحرى، (بغداد، ١٩٥٧). ٤ - جئتم مع الفجر، (بغداد، وزارة التربية، ١٩٦١).

- ثقافته: تعلَّم في مدرسة غازي الابتدائية، بغداد، ١٩٢٣ --، ١٩٤؛ ومندرسة التفيض ومدارس أخرى متعندة في بغداد،

- رئيس ادارة معرض ١٤ ثموز (من ١٩٥٩-١٩٦٢) مدير تانوية برمسانا (من ١٩٦٥–١٩٧٢) مدير تصرير مبجلة أفعاق غربية (من ١٩٨٠-١٩٧٦) عضو في غالبية الاتحادات العربية وعضو نقابة المسحفيين البريطانية؛ عُمْمو ثقابة المسمفيين العراڤيين. أقام في لينان ١٢ سنة. زار كملا من الامسارات (١٩٧٧) ومسصسر (١٩٦٨، ١٩٧١)، والكويت واليمن الشمالية (١٩٧٩، ١٩٨٤) والمغرب (١٩٧٧، ١٩٨٠ ، ١٩٨٢)، والجزائر (١٩٦٩). وفي اوروبا زار كلا من الاتحاد السوفياتي (١٩٦٩) وفرنسا والمانيا الغربية وهولندا وتركيا وبلغاريا وتشيكوسلوقاكيا، كما زار الهند وكندا. وأقام في لندن في السنوات الاخيرة. حظى بجائزة واحدة مي جائزة اتحاد الكتاب اللبنانيين عام

رمزيةٌ عميقة الغور للحب وللامل، على غَنَائِيةَ تَنَكَّر دَائِماً أَنْ الشُّعَرُّ هُو الحَوَارُ مع الوجود وهو ايضاً رحيل في عالم فإن غادرنا والحال اليه والى أمثاله أحوج ما تكون، فهو مقيم فينا، مقام الشعر الكبير من الوجود ومن الانسان.

(شاعر وأستاذ جامعي لبناني)

أهمد أبو سعد: شاعر نسيج وحده بين شعراء الحداثة بلند الحيدري أحد رواد حركة الشعر الحسر في بداياتها الأولى في الصراق منتصفُّ الإربعينات، وكان منَّ اقطابها يوملذاك التي جبانب بلند بدر شساكر السيياب ونازك الملأئكة وعبيدالوهاب

منذ مطلع الخسسينات بدأ نتاج هؤلاء الشعراء بجتار حدود بلادهم وأخبذ يربذا الى بيسروت في البسريد الشسعسري لمجلة «الانبي» نُماذج من بواكيره وكنت والصنيق الشاعر فؤاد الْحُشْنُ مُوكِلاً النِّنا مِراجِعة ما يرد في بريد المجلة من شعر فما أن قرأناه حتى تحسسنا لنشسره واطلعنا صساحب والابيب، على نمانجه فكان حماسه أشد من حماسنا لا رأينًا فيه مجتمعين من نقلة في الشعر نوعية حررته من قيوده القصيمة. وأطاحت فسيسه بالمنسرية والخطابة وشبعر الطلاء اللفظي ورفعته

الى مستوى الشعر العالمي. وسرعان ما غدا اقطاب هذا الشعر زعماء لحركة شعرية جذيدة بات لها اتباعها ومريدوها في العراق وسائر الاقطار العربية، وكان لصنيقنا المغفور له الشاعر بلند الحيدري صفات تميزه في شعره عن بقية رُعْمًاء الحركة في

٧ – اغباني المسارس الت

(بيروت، دار الأداب، ۱۹۷۱).

٨ - حوار عبر الأبعاد

السلانة (بغداد، وزارة

٩ - الى بيسروت مع

تحساتي (لندن، دار

١٠- ابواب الى الب

١٩٨٠ مقالات).

السياقي، ١٩٨٩،

والقساهرة، دار الف،

الضبيَّق (لندن، دار رياض

الريس للكتاب والنشر، ١٩٩٠).

١١ - المجموعة الكاملة، بيروت، دار

العربية، ١٩٨١، مقالات نقدية قصيرة).

العامة للكتاب، ١٩٨٧، مقالات).

العودة، ١٩٧٤، الكويت، دار سعاد الصباح، ١٩٩٢.

١٢ - يروب في المنفى (الكويت، دار سعاد الصباح ١٩٩٦) دراسات

١٢ - اشارات على الطريق ونقاط ضوء، (بيروت، للؤسسة العربية،

١٤ - رُمَن لكل الارْمنة: نظرات وأراء في الفن (بيروت، المؤسسسة

١٥ - مدخل الى الشعر العراقي الحديث، (القاهرة، الهيئة المسرية

الثقافة، ۲۷۹۲).

الكبيرتين وشفتيه المفتوحتين، أو تكبير الأنف والعينين، على ما نتبين التكبير في النّحت المعسساري الأشَّسوري في بل في اترويجها، والرقيص

هنئات الأسود والخنازيّر المجنحة. يتسرجح العسزاوي بين التسصسوير والتلوين، كما قلنًا، وهو ما يتضح في تعامله مع اللون خصوصاً، حيثٌ أنَّهُ لون مبسوط أحياناً، كما في الزَّخرفة والتصميم، ولون مقمش، أيَّ مشغول، أُحياناً أَخْرَى، كُمَا في التَصُوير، عنتُهُ اللونية لا تزال تستقي مصادرها من الأختضس العشبي والأصنقي النهبي والأزرق السماوي والبني الغامق واللَّيْلَكِي والبِنفُسَجِي وَعُيرِها، في مساحات بينة، قلما يختلط بعضها

مستهلها، وهي التصميم المتقن،

والتركين، وتصفية القصيدة من

الشوائب، وتخليصها من الخطابة

والتقرير، وبناؤها بناء عضوباً على

نُحو ما في الدراما من بداية ووسط

ونهاية، واعتماده فيها على الهمس

والأبصاء والتعبير بالصور، والاهتمام

بالتسابثة الداخلية، وخلق التبوتر

النفسى حولها، والتعبير عنها بشكل

عيسيّ، وتوزيعها على أزمان مختلفة

لخلق العمق في الصورة، واستعمال

الصبمت كمكمل للشفعيلة احجبانأ

والاستناد على القوافي المتداخلة مع

بقاء القافية الرئيسية مسيطرة على

مُجموع القصيدة. ثم مر الزمن واصبح

الشَّباعْرُ خَارِجُ وطنهُ، وقدمُ منفياً الَّي

بيروت، وعاش فيها عشر سنوات

(۱۹۲۱ - ۱۹۲۷) وجرت فيها تصولات

جذرية على شاعريته من حيث بنائها

الْفَنْيَ ومسَّستواها الْفَكَرِي، وأَمْسِح

لقصائده بعد سياسى واجتماعي ابتعد

فيها عن المباشرة، وطل فيها على أتم

الوفساء لأسلوبه الذي تميسر به وهو

الصَّرامة في الترام الوزنَّ وأَضْتُرالُ

القصيدة، وعدم الوقوع في الإلغار أو

السقوط في التداعي غير المترابط

وبنلك بقي نسسيج وحسده بين اقطاب

رحم الله أبا عمر، فقد كانت فرحتنا

به كبيرة يوم جاعنا قبل عام لمهرجان

مطران، والتقينا نحن الاتنين، وأخننا

نتنكر اياماً لناً سلفت في بيروت التي

احبِهَا بلند، وسافر على أمل الحودة

لم يكن يستطيع أن يبكي عالياً، او

التركة التي كان أحد روادها.

ثم لم يعد.

ببعض. وهي خلطات لونية، تهم بين الداكن والمشرق، بين الصريح المنطفئ، في اعداد وفيرة، ما يشير الرطول باع العَرْاوي المتمادي في مُوازلة الألوان،

التخييل سبيلاً آلن السرد، الى الغواية، بل الى تبين المنطوط النقيقة الفاصلة والجامعة، مناحياة قيس بن الملوح، بينَ الفن والحياة، فَبِينَ السُّعُر والجِنُونَ. وما قام ب العزاوي-حداد يأتي في سياق ما أباله الكاتب اللبناني وضَّاح شَرارة في دراسية بعنوانَّ «دَاخبان مجنون بني عامر لأبي الفرج الأصبهاني، وبغِلَّه أَحْبَار ٱلحُبِّر لوضاح شرارة، (دار الجديد، بيروت،

يصرخ عالياً اويعترض عالياً ولم يكن

ستطيع ايضاً أن يقول «نعم، بصوت مّرتفع، مع أن كثّير الدمع وسريع

هو سعى رمنذ البداية الى ان يخرج

من اسمائه وحدوده الى اسماء يسميها

هو وحدود فرسمها خطواته. فلقد انضَّم

ومنذ البداية كذلك، الى مؤسسي حلم

التجديد ولتحديث والتغيير والحرية.

وهو واحد من الذين اصسروا على أن

السراب ماء صاف وان المطر سينهمر

والمُثَقِف والعرَاقِيّ والكردي والسّبوعي

والسياسي والمنفي والمعارض سنشتاق

الَّيه كَتْبِرا وْسَنِعُودُ الَّيه كَثِّيراً. فثمة سَنَّ

هنا: سرّ الجمع بين الاطراف المتناقضة،

سر الجمع بن اللا والنعم، التمسرد

والقبول، ألالترام والصرية. إنه سس

المساقة القاصلة بين الاسود والابيض،

بين الماء والمُسراب، بين البكاء والغناء،

سر من يخرج ولا يضيع، من يلتزم ولا

ينغلق، مَرَأْ يِفَامِر ولا يَهْلك، مَن يحاذر

كان لطيفاً كانه من لبنان، مدللاً كانه

تطيلع الآن أن نبكى عالياً ولا أن

من بيروت. كمان واحداً مناً، فنحن لا

نصرخ عالياً ولا أن نقول «نعم بمنوت

شوقي بريع: رابع الابعاد الثلاثة

ولا يتذافاً.

بلند الصيدري الشباعير والناقيد

غداً وسيئتقى النيل ببردى والفرات،

١٩٩٠)، وهو أن قصة «المجنون» حملتاً ﴿ اللهِ في شبرها وافلحت فني قبول روايات مُخْتَلِغُهُ وَكِثِيرَةً، وخَلَصْ فَيِهَا الى القُولَ ﴿ أن خبر مجنون بني عامر يقرا علي آر أنحاء مختلفة، ففيه ّخير عن التوحشُّ وعن موقعه من العمران، ومكان العمران منه، وخير عن الجنون واختلاط النفسِّ وانتفاء بعضها من حكم العقل وخبر عَنْ أصلُ الشعر، وعن علاقته اللهبرّ وعن النبوة والولاية وأعراضها، وعن ا المشيئة والارادة والقدر والختيار والعدل وغيرها.

ر ده معروب

* كاتب من أسرة «الحياة».

تتمة الصفحة ﴿ إِ

فهو لم يعد يصرس الا الشوارع والملأى بالجسريمة والربيف والجسداعة وحيدا ومهزوما وحزينا وساهرا يسقط في النوم ولا يتام.

لم تكنّ موضوعات الحيدري التي حاول من خلالها يُطوير تجربته، غريبةً عن مُوضُوعِات شُبِعَرْاء جُيله. لكنَّهَا مالت لَدِيه في معظمها الَّى مَا يشبُّه النزعة التشأؤمية وللاسوية. فالعمر للذيّ ربطه الشَّاعَرِ فيَّ بداياتَهَ بـ حجِّققَة الطأن المقدرع سُوفُ ندقُل لاصقاً نما يفوق ذاك القَدْر مأساةً وألماً. فالشاعر الَّذِي يدرك نفسه رفي أملُ مات، يكتشف مسيَّزلَّة اللهازل السُّوداءُ حين يَجِد ان البشير دلدياءه يتحركون دأي صدراء

ولا غيرابة لذن ان تحسفل قنصسائد التسيندري بمعجم خناص يغلب عليت الطابع السبوداوي للوتء العبرلة، القرية، المُثَفَّى، القُثَّل، الألم، الحُيب والْيانْس... وجميع هذه المُقرَّدات تحمل مفاهيم عميقة توزعت شعر الحيذري وكانتُ اشبه بـ «الْصقول الْقهوميَّة، آلتى تدل بوضوح الى طبيعة تجريته وجِنْدُورِهَا وَافَاقْتُهَا. وَقَدْ تَطُوُّر شَعْر الميدري غير انصهار تلك الموضوعات او التقول المفهومية أضافة الى انتقال بعض قنصسائده من منهج الصسوت ألواحد (الأنا مثلاً) إلى منهج الاصوات التُسعسدُدة اي مسا يسسمي في النقد والبوليقونية، فإذا الضَّمَعَ للتكلم (الأثنا) يصبّب للنساطب (الأثت) او الغاثب (الهو) وستواها منّ الصماك. واذا الذات تصبح موضوعاً فيما يوغلُّ اللوضوع في ذاتية غير محايدة وغير بريدًية. ولذن التَّقَى الحيدُدري مع السيّاب في التعبير عن حال الصراع القائم في أعماقها بين زمن البراءة والفطرة المشمثل في معني القرية وبين رُمن الشير والقسياد المشميثل في رُمن لُلنينة فهو يُلتقي مع البياتي في تُجريةُ الغبرية واللامكان دوالسنفسر الذي لا ينِسُهِيَ الْأَفِي المُنْفَى والموت». فالقرية مثلت في سريرة الصيدري نمونجاً للجراءة ألفقونة فيما متأت للسنة الوجه السلبي للعالم كنان يقول: ولا لن اعتود المراعدود وقسريتي اسست مبنينة ويضيف سيلجح خطواتي الصَّعَبِيرَةٌ في شوارعها الكبِيرة/ ولسوف تسخفني الأرقات الضُريرة/ لا.. لن أعوده أمناً قضية الغربة, في ممانيها كأفة فتحتل جوهر التجربة وللعاناة اللتين خاضهما الحيدري. . يُقول الشاعر مُعيداً الى الذاكرة قصيدة البياتي ومسافر بلا حقائب: وملقي -هناك حقيبتان/ وخطى تجوس على رصسيف لا يعسود الى مكان/ من الف ميناء اتيت/ ولالف ميناء اصاره.

وعلى غرآر الشبعراء الذين عرفوا بيروت واقاموا فيها وعملوا وكتبوا ووجدوا في ارصفتها ومقاهيها حيراً للحرية والأقامة كتب الحيدري قصائد عن مُدّينتُه الثانية التي عاشَ فيها ربحاً واستوحى ماساتها وشهداعها وحيا

من القَصْبِة القلسطينية وقكرة القومييات والوحيدة العربيسة والمد ياتي بالمعجز. الناصري والأحزاب اليسارية الحاملة كان بلند الحيدري يرى الموت يومياً لواء التَّغْيِيرِ، الى تفشي الأصوليات والتطرف الديني والظلاميات على في هذا الواقع الكبير الذي نعيش فيه. انواعها. إنه زمن أخر يُمنع فيه نتاج

- ١٩٤٤-١٩٤٤؛ ثم ترك الدراسة من دون أن يكمل صفوفه الثأنوية.

مؤلفاته الشعرية: ١- خفقة الطين (بغداد، دار «الوقت الضائع»، ١٩٤٢).

٥ - خطوات في الغرية (صيدا، المكتبة العصرية، ١٩٦٥). ٦ - رحلة الحروف الصفر (بيروت، دار الأداب، ١٩٦٨).

سمير الصابع: كثير الدمع، سريع الإستجابة

فِلْ بِلْنَدُ الْحِيدُرِي دَائِماً رَابِعِ الرواد الشَّلَأَتُهُ فَي الشَّعْرِ الْعُربِي الصَّنِيِّ اعْنِي بهم بدر شماكر السيباب ونازك الملائكة وْعَبِيدَالْوَهَابِ الْبِيَاتِيِّ. كَانُ اسمه دائماً يُنْكُرُ بِعَدْهُمْ كَانْ تُورِهُ التَّاسَيِسِي مُوضِع شبيهية عكس افترانه. وكيان ثلُّك الإمتر تُفسسه اذ انه بأخد بعن الأعتبار التراتسية الزمنية في الضروج على النص في حين أن الحداثة في جُوهرها مفهوم غير زمني، وهذا المفهوم بالذَّاد هو ما يميزها عنّ المعاصرة، فالمعاصر قد لا تتعدى الانتساب الزمني الي عص بعينه يون ان يترتب على نلَّك احتر للرَّمن ونفاذ خَارِج حدوده لنلك في الكُثير من الكتابة المعاصرة لا تصد اصام العصور المقبلة بينسا تنق الحداثة من العصر وتُخترق سقوفاي عملية انقلابية متجيدة. ومن شنا يجح شبعراء كامرئ القيس وابى تمام بى

نواس والمتنبي اكثر حداثة من شراء يعيشون بيننا اليوم لقد غرق النقاد والشيعراء العب في جنل رُمني عقيم حول استقية السيدة الحنيثة بين السياب والبساتي ارك الملائكة، ووفَّقاً لهذا المنطق تصدُّ نارك الملائكة مثلاً الاكثر جدارة في النساب الى الحـــدائة وهي التي لـتصُلُ بتجربتها الى نهاية الشوط اك بلغه كل من السياب والبياتي ومبعدهم الونيس وصلاح عبدالصبوي محمد الماغوط وأنسى الحاج ومحمر درويش

وأخرون. يندسب بلند الحيدرل الى الجيئ الاول من الرواد لكنه من وايا عدة ظل حتفظ لنفسه بمسافة عهم كان بينهم الاكشر غربة والاكشر لبنأ والاكشر احساساً بالمرارة والوحلة. فمنَّذ دخفقةٌ الطين، التي صدرت عا ١٩٤١ والترمث بقواعد ألعروض المليلي بدا نزوع الحسيسري نحسو الملق الوجسودي الرومنسي الناجم عل التسمسرق بينُّ الخيارات. وكانت خياراته الاسلوبية، المبكرة مزيجاً من أثاثر بالياس ابي. شبكة وايليا ابو مالي وعمر أبو ريش وان كانت اللغة الارية والشهوانية. لأبي شبكة هي الأثر حضوراً في تلك،

ولم تكن بداية الحيدري اقل تميزا وتنوَّعاً من بدايَّك مجابليَّه بل كانت تشى بشاعرية أفيقية وتؤسس لراحل اكثر نضوجاً لأل احتفاء بالرومنسية المحضة. وفي منا بدا بعد ذلك في داغاني المدين الميتة، ودرحلة الحروف الم الصفر، بذاله في هذه الاخيرة حيث نحت التحية نحو التقطيع الصوتي والمقابلات أوزنية والنزوع المسرحي واستخدا الجرئيات الصوتية كمؤثر

نقسي وداني بالغ. بدأ به الحسيسري في تلك الرحلة تصفية الدساب مع اللَّفَّة الانشائينية! والرخام الرومنسية وجنح الى التوتر الداخل والاهترازات التعبيرية العصلية في حين بدا قلقه الوجودي لله الفّاجع بالاشباء شَكِيدً

وُلِدُ تَعزز هذا الميل في مجموعته

للإعربة مصوار عبر الأبعاد الشلاثة علث ظهرت ثقافة الحيدرى العميقة لِّي تَحْتَرْنَ في داخلها ۚ اسَّئَّلَةُ العصَّرَ ۖ ۖ أمن تبيتشه حتى إليبوت ومن بودلير حتى دوستويفسكي وفرويد وكافكا بداية الانقبلاب على منف هوم الحداثة فالانسان في هذه المجموعة بلا أسم ولا-" هوية وهو يواجه عالاً شرساً تحكمته-النئاب وتنقصه الحرية والعدالة. كانتسس تلك المُحموعة نروة اعمالُ الحيدري من حيث البناء والرؤيا والكثافة والاختزال وكنانت احبدى العبلامنات الفنارقية في الشُّعر العربي الحديث. لكن الشَّاعر عداً السَّا كما لو انه قال عبرها كل شيء اذ أن ما "" كتبه بعد نلك لم يكن سوى ترجيع ... لكتاباته السابقة مضافأ البه الكثير من الوهن والتبعب والشبعبور بالبأش وخُسِةُ الأمل، لقُدُ حدث للصَّيدري شِأْ حَسِيَّةُ لِصِيْفِهِ خَلِيهِ لِ مِسَاوِي فَيْ قصيدة والبعارر ١٩٦٢، حيث قالَ أَ منهما كل شيء ويضلا بعد ثلك في -سرايق الصمت الفاجع او الكتابة ".

وأذا كانت المسافة بين انتحار خليلٌ... حاوي ومبوت بلند الحبيدري المثبقليرر. بالوحشية تناهز الاربعية عشير عياميأ فإنهما في الحقيقة قد اغتبالاً بالسعيب دُاتُهُ، سمُّ أَلَنْهِ ايات الإليمية والغيرية_ المضنية وانهيار الجدران التي استند اليها ظهر الإحلام

فصل المقال بين اليهودية النبوية واليهودية القبلية

غارودي لم يلق منذ اعلانه ورعايته من قبل

هرتزل التأبيد والإجماع. فالمنظمات

الكتاب: الاساطير المؤسسة للسياسة الاسرائيلية. المؤلف: روجيه غارودي. تعريب: حَافظ الحَجالَى وصباح الجهيم الناشر: دار عطية للنشر - دمشق ١٩٩٦

موريس أبو ناضر

أثار كستساب المفكر القبرنسي روجييته غــارودي «الإسـاطيــر لمؤسيسة للسجياسة الأسرائطية، منذ نشره باللغة الفرنسية وترجمته الى اللغة العربية، ضجة اعلامية

كَبِيْرَة. فَعَارَوْدِي المُفْكِرِ ٱلْمُسيحِي والمُناصَلَ الشيوعي يتخلى عن مسيحيته، وشيوعيته لبعلن اسلامه. ولو أن القصية توقفت عند فعل التخلي لظل الفعل محتملاً، أما أن يكتب غارودي عن اليهوذ المتصهينين، وانّ يشهد له أبو الفقراء والمساكين في فرنسا الان بيار فالمسالة فيها نظر من ناحية التخلي والكتابة.

باتي كتباب غارودي لينحض احدى الهرطقات التي اخنت تتغشى مع نهاية القبرن الحشبرين وهي مجعل البدن اداة اسداسة تعتبر مقدسة بالاعتماد على قراءة حرفية واصطفائية لكلام موحى بهء. مَّا هَذِه الهرطَّقة التِّي يَسمَدِّهَا غارودي الصهيونية وينحضها في كتابه من دون

أية ادانة للعقيدة اليهودية؛ ان هذه المسهيونية على ما يقول

غارودي كثيراً ما عرَّفْتُ نَفْسَها بِأَنْها عُقَيدَةً سباستُّه، فمنذ العام ١٨٩٦ تتحد مع الحركة السياسية التي اسسها تيودور هرتزل. هعرفت نفسها بأنها عقيدة قومية لم تنشا عنّ النيانة اليهودية بل نشات عنّ الحركات القوق به الاوروبية التي ظهرت في القرن الناسِّع عشر (إن القضية اليهودية بالنسية الى " آي لهرتزل – ليست قضية أحتماعية ولاَّ قَصْسَةً سنية انها قَصْسَة قومية). وعرُفت تُفْسَهُا بَانْهَا قَصْدِة اسْتَعْمَارِية، فقد سعى غرترُلُ الى تأسيس شركة ذات ميثاق، تحت حمايَّة انكلترا أو اية نولة أخرى، بانتظار تاسيس الدولة اليهودية.

انَّ المشروع الصَّهيوني الذي هو مشروع سياسي قومي استعماري على ما يرى

إلى أخره مقتبس من دون أية إشارة إلى

الاقتباس، من كتاب صدر لي أخيراً عن

مركر دراسات الوحدة العربية بعنوان:

يرفهل مقال السيد أبو ناضر كان عرضاً

الذي يقرأ ما كتبه يظن أنه بحث

مُسِّتَقَلَّ، ما عدا إشارة عابرة إلى كتابي

الأَيْف الذكر، مع اقتباس فقرة وضعها -

هَفْهُ المرة - بين علامتي الاقتباس، في حين

أن المقال كله كسان ينبغي أن يوضع بين

هاتين العلامتين، لأنه كله منقول بالحرف

مڻ کتابي، ما عدا تغيير طفيف في بعض

إن الذي يقوم بعرض أو تعليق على

السلطة الثقافية والسلطة السياسية».

والإسار والعسر والاسا

البرواد بيشية مال إوال علام

ي العباروجان المستىطالين

دران سمسو الحو الودم

my raise of results

ب ودايد لمارساليد

سريعها س لمهاد بالمعادم

ينب الو مالمي وعبرالولا

ب اللعب الجرب والشيوج

ب عنى الهار منسوراله".

يى دومۇر ئىلىدى ئايدى ئايدى

وجا ولد احسفاء بالروسع

ب ولح ساسانعديد

المدسر لسه ورحلاقية

مِضَلِمَهُ مِي هُدُدُ الْأَفْسِرَانِهِ

جبل حدو التفطيع العاب

التهورسية والعزوع أنسج

المنطريعات الصوتية للز

العسيساري لمى نظامه

المسادية اللغة الأنه

الروسسية وهنع الرقيا

والآهلسوادات التعسين

د دی حدر سدا قلقه بریس

مزاليسيال وعاسطاا

هـــزز هـدا المثل في تنجيعية -حسوار عصر الانفيادللنة

وب بلاقة الصيدرة الله

ف فی درجیلی استگذالله

سله همدى البدوت وعربانه

متويعسني وترويدونه

ني هذه المصلوعة للأسل

تواحد عالما شرسانك

علمسه المدرك والعالمة لا

وعد درود اعدال الصابي

الدوالرونا والصافة والما

المانيالما تالعاديدا دريس

توني الحديث للرالسيء

و مال عديد كل شيء " ...

سد دلل دد دهر سعود تروم

ليستقيعه ويتسافا المية الكلواد

لعمد والسعود لميد

المراد العد حدد المحيدة

Shar had a menon

المعادر ١٢٦١، عبد نلك

the way to be

المستن المالع الوقائي

المتعلق وإنا الصيميطة الإيمالة

سوب ملعد الصبيدي

له مساهر الاربعة عشر

Third when it

البهامات الالمساووي

والملميل المعدال المتح

" West

رخاك ريا

ييعنه وتؤسجروه

البهويية كانت منقسمة حيال هذا الشروع، البعض منها فضل في قراعته للكتباب المقسس الاخذ بالرؤيا السياسية والقبلية للصهيونية، فيما ذهب البعض الآخر الي اعتماد الرؤيا الروحية والعائبة للانساء جاء في المؤتمر المركسزي للمسلخسات الاسسركسين العام ١٨٩٧ على ما يذكر غارودي: «أنَّنا نعارض معارضة كلية كل مبادرة تهدف الى إنشاء يولة يهويية. ان محاولات من هذا النوع تبرز تصوراً خَاطئاً لمهمة اسرائيل التي كان الانبياء اليهود أول من أعلنها. ونحن نؤكد أن هدف العبرية ليس سياسياً ولا وطنياً، بلُّ هو روحي، لم تنقطع هذه المعارضة للصبهيونية السيأسية منذ اتحاد الحاخامات في اللانيا حتى التجمع الإسرائيلي العالمي في فرنسا والتجمع الاسرائيلي النمسوي، وكنلك الامر بِالنسبةُ الى بِعضُ الاتحاداتُ اليهودية في أندن واصيـركا. لكن التنافس بين الامم في نهابة القرن التاسع عشير وبداية القرن العشرين ساهم في نشوء القومية اليهودية التي دعت لا الى انشاء وطن قومي لليهود

والقومية الصهيونية عبرت عن نفسها بالرغبة في الارض لشُعب الله المشتار النقي من أي حشو في عرقيته. ويعتبر غارودي أن الرض المسعاد، الأرض الذي جعل منها الصَّهَائِنَّةُ اسطورة ما بعدها أسطورة، هي مجرد تبرير لما وقع في الغزو الإسرئيلي لفَلْسُطِينَ، أَوْ بِصَـَوْرَةُ اوضِحَ لِاتْسَـاعَ السيادة أو الهيمنة الاسرائيلية.

في فُلسطينَ، بل الى انشياء يُولةً يِهُوبيَّةُ في

أَصْافَةُ الْيُّ مِنْاقِشِيةٌ غَارُودي لِاسطورة أرض المبيعاد تراه يناقش اسطورة الشعب المُضَمَّانِ، وهنا يعسمُ بين أيضًا أن هذه الاسطورة منجرد اعتقاد ليس له اي سند تاريخي، تحسب ان وحدانية الله قد ولدت مع العبهد القديم، ولكن يظهر على العكس من التوراة نفسها أن أهم اثنين من كتابها: اليسهوي والالوهي لم يكوننا من الموحسين. كانا فقط يريان أن الله العبري اعظم شاناً

ان دراسية غيارودي لانقيلاب الاسطورة الى تاريخ بهدف تبرير سياسة ما لا تتوقف

من الآلهة الإخرى وهو يغار منها.

عند اسطورتي «أرض المسعساد» و«الشسعب المخسسار، بل أنه بلاحق هذا الإنقبلاب في قصص أخرى من التوراة، تم استخدامهاً من قبل الصهيونية لتبرير سياسة التنقية العرقية. فهناك مشلاً قصة يشوع بن نون التي صبارت تعرف باسم اسطورة يوشع.

تنبيه الناظر إلى ما فعلم السيد أبو ناضر! إ كتاب، ينبغي أن يكون ذلك واضحاً لقرائه، ■ نشر السيد موريس أبو ناضر في جييدة • الصياة • (١٩٩٦/٧/١٥) مقالاً ابتداء من العنوان. فبدل أن يضع السيد وكأنه من «عندياته». والحال أنه من أوله أبو ناضر اسم الكتاب ومؤلفه على رأس

السند الذاتي للمشقف العبريي في تراثه ولكي نتبين حقيقة ما فعله السيد أبو ناضر، يكفي أن يقارن القارئ بين الدخل الذي وضعته لكتابي وبين مقاله، ليرى أن مقاله كله نقل حرفي من دون أن يظهر

مقاله، وضع عنواناً يوحي بأن الأمر يتعلق

بِحِث له خاص، عنونه هُكُذا: «البحث عن

لقد نقل السيد أبو ناضر فقرات من كتابى نقلاً بالحرف، وجمعها تجميعاً ليصنع منها مقالاً يوهم القارئ بأنه من عنده. فأبن هي إذن لخلاقيات الكتابة؟

دول الخليج. وفي نهاية تلك السنة قام رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين

هذان مشالان فحسب على الجوانب

الكثيرة للسياسة الخارجية العمائية التى يتناولها جوزَف كيشيشيان في كتابة. وهذا العمل، حسب المؤلف، هو الاول من نوعه

حول هذا الموضوع. وكيشيشيان باحث مشارك في العلوم السياسية في مؤسسة درانده اضافة الى

عملة كمحاضّر في جامعة كاليقورنيا في

اميركي من اصل ارمني بعمان ينبغي الأ

يشيِّر أَى استخراب. فالرحالة الالمَّاني

منتصف تموز (يوليسو) ١٩٨٨ على متن

سفينة هولندية من بندر عباس، تعرف على

تاجير ارمني تُري اسبهه هوفهانسيان. وتقدم هذه الملاحظة مثالا على الطريقة التي

يستخدم فيها البحث التاريخي لتسليط ضوء على الحاضر. كما انها تبين الصلات

التَّجاريَّة القديمة مع اجزاء مختلفة من

. وفي سياق اعداد الكتاب زار كيشيشيان

مِمَانَ ثَمَانَي مِرات خَلْالُ ثَلَاثُ سَنُوات،

ولجمري معقاً بلات مع السلطان قابوس

ومسوولين كبأر في الحكومة، اضافة الي

اشخاص أخرين. ويبدو وأضحا الانطباع

القدوي لديه عن السلطان قسابوس الذي

ىقارئە بشخصىية شارل دىغول. ويقول

كيشيشيان إنه مثلما كأن لديغول «فكرة

معينة عن فرنسا، فإن قابوس اشرع باعادة

تكوين عمان، وكان اكبر تحد واجهه ان

ينهى عيزلة السلطنة عن منطقة الخليج

وتلعب النجّغرافيا دائماً دوراً حاسماً في

صنع السياسة الخارجية العمانية.

وتاريدً بياً، سبعت القيبائل القوية ألى

الاحتفاظ بروابط تجارية مهمة داذل شبه

الجزيرة العربية، وطورت ايضاً طرقا بحرية

الى شبه القارة الهندية وأبعد منها ويقول

المُؤْلِفُ أَنِ السَّبِ الذي جِعل عَصَانَ بِلَدا

رئيسيا في الديبلوماسية الشرق اوسطية

والعالمية لآ يرجع الى حجمها أو انتاجها

التفطي، المتواضع نسبياً، بل الى موقعها

على منصيق مرمر والاعتبارات

الاستراتيجية للقوى الغربية، والاهم من

ذلك السَّعَى الْمُشَائِرُ لَلْحَكُومَـةُ الَّى الْبِيَاعُ سياسة خَارِجِية مستقلة. لكنه يضيف ان

والعالم العربي والعالم كله،

أَمْعُلَبَرِتَ كَيمِبِفَرِ، الذِّيُّ تَوقِفَ فَي مسقط فَي

لوس انجليس. ويقول ان داهتمام سُخت

على أومليل

موسى تابع ما أمر به الرب موسى فغرا أرض كنعان وقتل أهلها: «ثم صعد يشوع وجميع اسرائيل معه من عجلون الى حبرون وحساربوها واخسنوها، وضربوها بحد السيف مع ملكها، وكل مستقها، وكل

نفس بها لم ببق شارداً حسسب كل مسا قسعل بعجلون، فحرَّمها وكل نفس بها، ويعلق غارودي قائلاً: أولم تكن طريقة يوشع، هي نفسسها، طريقة مناحيم بيغن عندما قُتل في قسرية دير ساسسين ۲۰۶ سختصناً بمن فيهم الرجال

و ه الاطفسال بأعسر من رجال وجنود بيغن في النظمة الأرهابية الأرغون لحمل العرب على الهرب سُ بيارهم، ثم يضيف: «أولم يكن طريق يوشع نفس الطريق التي كان يستخدمها مُوشَى دايان القَّاثُلُ: اذاً كِنا نَمْلِك التَّورِاة، واذا نظرنا الى انفسنا كشعب التوراة، أفلا يكون علينا ايضبا أن نملك أراضي التوراة؟ه.

لا يكتفى غارودي بمراجعته النقدية للاستاطيس القنصمة المؤسسسة للبولة الاسرائيلية ابتداء بارض الميعاد والشعب المختار وصولاً الى التنقية المرقية، بلُ يرنجع الاساطير الصديثة ومنها: اسطورة مُكَافَحَةَ النَّازِيَّةُ، واسطورةٌ عَدَّالَةٌ مَحَكَّمَةً نورمبرغ، واسطورة السَّتة صلايين قتيل

يعتبر غارودي انه عندمنا بدأت الحرب ضد هتلر التزمت اكثرية المنظمات اليهودية بتأبيد الحلفاء لكن المجموعة الصهيونية الالمانية اتخذت موقفا معاكسا فقد فضلت سياسة الاتفاق والمصالحة، وحتى التعاون مع هظر، على سيساسة مسحاربة هتلر وحلفائه الفاشيين، كل ذلك بقصد انشاء دولة يهونية قوية. ينقل غارودي عن كتابات الغون جلبير «سياسة الصهيونية وقدر اليهبونية الاوروبية، أن الهدفُ الأسناس للصمهاينة لم يكن انقاذ حيوات يهوبية ولكنه كأن خُلُقُ دولة يهودية في فلسطين. ويعلن بن غوريون اول قائد لدولة اسرائيل بلا اكتراث يوم ١٩٣٨/١٢/٧ امام القادة الصبهائية لحرَّبُ العمل «أنه لو كانُ يعرف ان من المُمكن انقادُ كل اطفال المانيا بأخذهم الى انكلترا او انقاذ نصف الاطفال بحملهم الى أرض استرائيل، فإنه سيتحتبار الحل الثاني. ذلك ان علينا أن لا نحسب حساب حسساَّة هؤلاء الاطفسال، بل يمكننا ان نركز

الاهتمام على تاريخ شعب اسرائيل، لم يكن اداً انقاد بهود اوروبا في راس أولويات الطبقة القائدة، بل ان تأسيسٌ دولة استرائيل هو الذي كنان يحستل الاولوية العظمي في نظرهم. وقد حملهم التعلق بهذا الهدف على تسهيل بيع البضائع الآلمانية ومفاوضة الالمان لترحيل الشخصيات الغنبة ورجال التقنية، آما اليهود الاقل يسراً وعُلْماً فتركوا الى هتلر: «طبقاً للاهداف الصبهبونية على ما ينقل توم سيغيف صاحب كتاب دايام التهييم، فقد كان الشيء الاهم هو انقاد الرساميل اليهبودية من سلطان المانيا، مما يسمح بتنمية مشاريعهم بدلاً من هجرة الفقراء وغير المؤهلين للعمل او الحرب الذين كانوا سيشكلون اعباء على المنظمات اليهوبية،

قابوس تطلع الى الغرب لتلبية متطلبات

الانتماء الى المنفب الاباضي الذي يعزو

اليه كيشيشيان سمات «الرصّانة الفَّكريَّة

والّرقيّ الشّقاُفيّ، التي تميّزُ العصانيّنُ. ويهدف المسؤولون العصمانيون في

عارستهم للسياسة الضارجية الى تحقيق

الانسىجام ونادرا ما يربطون بلادهم

بتيارات عابرة أو قضايا أنية. ويؤكد كيشيشيان على أن الجنور

الثقافية لعمان تعود بأنظارها الى الهجرة

الإباضية في أواشر القرن الثامن للتعرف

على ثقافتها. وحكم العمانيون الشواطئ

اشترقية لافريقيا ومعظم الشريط الساحلي

لابران وباكسستمان واجمزاء من الهند في

القُتْرَةُ بَينِ القرنينِ الشَّامنِ عشرَ والسَّاسعُ

عشر. ويُقُول كيشيشيان أن الديبلوماسية الناجحة التي اتاحت التمتع بالرخاء كانت

الاساس لسياسة عمان على أمتداد ما يزيد على ١٠٠٠ سنة. والسيمات الرئيسيية

للسياسة الخارجية هي البراغساتية

لعمانَ الي مراحلُ عدة: فِتَرْة توطيد (٩٧١)

- ١٩٧٥)، قَتْرة انتقال (١٩٧٦ - ١٩٨٠)، قَتْرة

نضج (١٩٨١ - ١٩٨٨)، والفيترة الصالعة

(١٩٨٦ - ١٩٩٤). ويحلول منتصصف

السبعينات كانت علاقات عمان مع يول

المُلْيِج ٱلاحُرى قد تحسنت كثيرا. وبدأت

فترة النضج بانشاء مجلس التعاون

الخليجي منّ قبل عهان وحَسمس دوّل

خليــجــيــــة لخــرى في ١٩٨١. وفي النصف

الثاني من الثمانينات، أكد انثَّها ع الحرب

العراقية - الايرانية وجهة نظر السلطان

قاموس بانه لا يمكن عزل اي من طهران او

بغداًد عن امن المنطقة، وضرورة ايجاد دور

لكل منهما خشية أن يشرعا بتنفيذ

معامرات مكلفة، وثانياً، احدث انهيار

الشيوعية تغيرات مثيرة في انحاء العالم.

وثالثاً، ادركت عمان في أعقاب الغزو

العبراقي للكويت في آب (أغسطس) ١٩٨٠، أن القيادة البعثية في العراق تشكل خطرا مباشرا على أمن المنطقة. وساعدت عمان

في خلق فرص لحل الأزمة من دون اراقية

دسًاء، لكنها اصبرت على التسمسك بحكم

ويتضمن الجزء الاساسي من كتماب كيشيشيان تغطية شاملة لعلاقأت عمان مع

ويقسم كيشيشيان السياسة الخارجية

وبين العوامل المهمة الاخرى خلفسة

القادة الاميركيون والانكليز والفرنسيون والروس في لندن وشكلوا محكمة عسكرية للنظر في جرائم الحرب وملاحقة مرتكسها. وقد اصدر هذا المرجع القضائي لحكاما

بحق المجرمين وحقق باوامر روجيه غارودي المسؤولين المنسوبة الى متلَّب وهيسريش وهملر لتنفيذ عملية ابادة اليهود. ويعتبر غـــــارودي ان محكمة نورمبرغ التي تحولت الى اسطورة تحكى عن قسصساهن اولئك

النين همروا المم اليِهودي هي اسطورة ملفَّقَــَــة، ويْنقل عن الدكستور كوبوفي من صركــرُ توثيق تل ابيب، العسام ١٩٦٠ قسوله: «لا توجد أية وثيقة موقعة من هتلر او هملر أو هيسريش تتحيث عن اللدة السهود.

وكلمة الإبادة لا تظهر في رسالة غورنغ الي هيدريش المتعلقة بالحلّ النهائي للمسالة اليهونية،. كسا يذكر غارودي انه بعد حلقة دراسية عُقدت في السوربون، في باريس، ي شباط (فبراير) ١٩٨٢، لمَصاربَة أعمال والمراجعين النقدية اضطر ريمون أرون وفرنسوا فورييه ألى التصريح، خلالًا مؤتمر صحافي بعيد اللقاء دبأن أكثر الأبْحَاثُ تَنْقَيِباً لَّمْ يَؤْدُ أَبِدأُ الَّى أَيْجَادِ أَمْرُ من هتلر بإبادة اليهبود،. وفي العام ١٩٨٠ كان اعتراف لإكور: «لم يوجد حتى اليوم أمر خطي من هتلر من أجل تدمير الطائفة اليهودية الأوروبية وهِذا الامر كما تبل كل

الإحتمالات لم بعط أبدأه. ليس هناك اننَى شك على مها يقه غارودي في ان اليهود كانوا احد أهداف هتلر المفضلة بسبب نظريته العرقية حول تَصُوِّقَ العرقَ الآريِّ، ويسبب مماثلة هتلر المنتظمة بين اليهود والشيوعية التي كانت عبدوه الرئيسي، لكن اليهود لم يكونوا الوحبيدين النبن عانوا من السيطر الهُتلريَّة علَّى ما تُحاوِل انْ تشيعه النعاية الصهيونية، فقد كلفت الحرب التي خاضها هتلر البشرية خمسين مليون قتيل منهم ١٧ مليون سوفياتي و٩ ملايين الماني، وبفعت جَـرْية ثقيلةً منَّ القتلي من جانَّب بولندا وبلدان اوروبا المصتلة الإضرى، وكنلك من جانب ملايين من جنود آسيا وافريقيا.

جميع الشعوب لها تقاليد شفهية تستند احياناً ألى حوانث واقعية، لكن طابعها المشترك هو انها تعطي تبريراً اسطورياً عن أصولها وعن تنظيمها الآجتماعي، وعن ممارساتها الثقافية. واليهود المتصهينون يدخلون في هذا الاطار من حسيث جسعلهم الدين اداة سياسية لتحقيق دولتهم باختراعهم أساطير تبرر عوبتهم الى استراثيل وطريهم للشبعب الفلسطيد وسعيهم الى الفور بأرض التوراة. أن قصر أَنْهِ مَاتُ الْآلِهِ بِـَةٌ عَلَى شَبِعِبٌ وَاحِدُ بِمِنْعُ الحسوار المؤدي الى السسلام، اذ لا يمكن التحاوّر لا مع هتار ولا مع بيغن وخليفته نتانياهو لأن تفوقهم العرقي او تحالفهم حصراً مع الله لا يدع لهم اي مجال لانتظار او توقع اي شيء يأتيهم من الآخر المختلف

نبِناً وثقَّافةً وممَّارسة اجتماعية. ان التاريخ لا يتقدم على وقع القنابل فقط بل على وقع نفقات الروح. والتاريخ الصبهيوني الذي يستوجي في كثير من حوانبة تأريخ متلر لا يتبع طريق الروح،

في ٨ آب (أغبسطس) ١٩٤٦، اجبتمع بل طريق القوة. مناطق مختلفة في العالم، وتعرض في فصول مستقلة لموأضيع: شبه الجزيرة العربية والخليج الغرب، روسيا، أسياً الوسطي والقوقاز، الشرق الأقصى، جنوب

ويبدآ كل من هذه الفيصول بتقديم منظور تاريخي. في القسم الخاص بالصين، على سبيل المثال، ينكرنا كيشيشيان بِالرُّوابِطُ ٱلتَّـجِـارِيةُ النِّي بِدأتِ فِي القَّـرِنَّ الثامن، ويلقى نظرة بعدماً على دور الصين في حسرب ظفسار، ثم اقسامسة عسلاقسات ديبلوماسية في ١٩٧٨ بعد ثلاث سنوات علَّىٰ النَّتِهَاءَ تُلِكَ الْحَرِبِ، ويُوقِعِ اتَّفَاقَاتُ فَي مجالات مختلفة. وقد فأجأت هذه الخطوة الولايات المتسحدة وبريطانيا وازعسجت الاتحاد السوفياتي. ومنذاك شهيت العلاقات مع الصين مزيّداً من التطور. ويتفحص الفصل الخاص بالعلاقات مع

الغرب دور بريطانينا وغنرنسنا والولايات المتحدة. فقد بثلت الولايات المتحدة جهودا مثابرة للتوبد الى عمان، وكان اتفاق العام ١٨٨٠ الذي سحمح للولايات المتحددة باستخدام منشات عُمانية أول اتفاق من نُوعه بين الولايات المتحدة وبلد عربي. ومع ان النفسوذ البسريطاني لا يزال قسوياً، خصوصا في الامور العسكرية، فإنه بتأثر بتسوجه العسمانيين الى تسلم وادارة الوظائف التي شعلها البريطانيون في

وبالنسبة الى اليابان، يلفت كيشيشيان الى أن السلطان تيمور بن فيصل جد السلطان قابوس اعضى سنوات كثيرة في طوكيو وكوبي في الثلاثينات وتزوج أمراةً بِابَانْيَةً فَي ١٩٣١ رُزَقَ مِنْهَا بِابْنَتُهُ بِثَيْنَةً التي عساشت في مسسقط وفي مطلع النسيعينات، أصبحت اليبابان وليس بريطانيا - مثلما هو الاعتقاد الشائع الشبريك الشجباري الاول لعمان. «وكنان ثلك مناسبا للعمانيين النين تطلعوا الى مستقبل أسيا ووجدوا فيه دورا لانفسهم. ويولي كيشيشيان بالطبع، في معرض مُنَّافَّتُنَّتِه لَعلاقات عمان مع افريقياً، اهتماما خاصا لرُنجبار وبور عائلات رُنجبارية في عمان الحديثة.

وعلى امتداد الكتاب يتناول كيشيشيان للسلة عمان الضارجيلة من منظور العمانيين انفسهم، ويظهر تعاطفا كبيرا مع العمانيين الذين يكن لهم اعجاباً صادقاً. ويتضمن الكتاب كثيرا من المعلومات المفيدة والمُمتعة، ويستند الى مراجع مُقيدة كثيرة. وسيكون مفيدأ للمهتمين ليس بالسياسة الخَارَجِيةَ لَعمان وحَدها بلُ بِالتَّارِيخُ الحديث لنطقة الخليج والشرق الاوسط

جابر عصفور

■ لا بوازي ظاهرة الرواية المغربية، في التعفق المتصاعد الذي فرض نفسه، سبوى النقد الأدبي المصاحب لهده الرواية والموازي لها في الصركة والطموح. أنكر أن المشارقة (بعد الأصداء التي أحدثتها كتب العروي، ذائعة التأثير، في أجواء ما بعد هزيمة حزيران، وأهمها «الإيديولوجية العربية المعاصرة، (١٩٧٠) ووالعرب والفكر التاريخيء (١٩٧٣) ووازمة المثقفين العرب، - ١٩٧٨) أخذوا في الانتباه إلى الكتابة النقنية المحدثة في المغرب مع كتابيّ محمد برادة عن مندور وتنظير النقد العربي، ومحمد بنيس عن وظاهرة الشعر المعاصر في المغرب، وكلا الكتابين ظهر في عام واحد (١٩٧٩) كانَّ بمثابة بداية التعرف المسرقيَّ عليُّ حركة نقدية جديدة، تخالف الأصوات المشرقية السائدة في ذلك الوقت، وترهص بحضور مغربي واعد، يدعم ويحاور الحركات المحدثة في المشرق.

وتكشفت الموجة الأولى لهذا الحضور المغربي، أمام عينى القارئ المشرقي، عندما قرأ (في كتاب والرواية العربية: واقع وأفاق، الذي صدر عام ١٩٨١) ما كتبه محمد برادة عن رؤية العالم في الرواية العربية الجديدة، وعبدالكبير الخطيبي عن ألف ليلة وليلة، وأحمد المديني عن «ثلاثة أزمئة في زمن واحدء، وسعيد علوش عن «الواقع والمتخيل والمحتمل في الرواية العربية ،، ومحمد عزالدين التازي عن • الواقعي والمتخيل في الرواية المغربية، وعبدالفتاح كيليطو عن مقواعد اللعبة السربية،، وبفاع الطاهر بنجلون عن الذاتية المتمردة،، ومفهوم محمد شكري عن السيرة الذاتية الشطارية، إلى جانب صوت التجربة الذاتية في الكتابة الروائية لكل من عبدالكريم غلاب وخناثة بنونة (واست

أدرى لماذا غاب صوت محمد زفزاف؟). وجد القارئ المشرقي نفسه أمام إنجاز نقدي يضيف إلى الأفق الذي أخذت تفتحه ترجمة دراسات عبدالكبير الخطيبي التي نشرتها دار العودة البيروتية سنة ١٩٨٠، فكانت بداية التعرف المشرقي على افكار الخطيبي النقدية، وتمهيدا غير مباشر لدراسات عبدالفتاح كيليطو البنيوية في الأدب العربي، خصوصاً ما قدَّمه منها عبدالكبير الضطيبي في كتاب والأدب والضرابة، الذي صدر سنة ١٩٨٢، فَأَكُّد، إلى جانب كتابات العروي والخطيبي، الحضور المغربي في الكتابة النقدية المحدثة التي أخنت تقرض نفسها تدريجاً، وتستبدل بسطوة الواقعية الاشتراكية (ومعها نظرية الانعكاس وتوثينية النزعة اللوكاشية وبقايا نظرية التعبير وأوهام النقد الجديد) وعود البنيوية اللغوية والتوليدية (التكوينية) ونزعات ما بعد البنيوية. وكان دالا أن نقرة (سنة ١٩٨٠) ما ترجمه محمد بنيس عن رولان بارت بعنوان دما أدين به للخطيبي، حيث يصف رولان بارت (الذي توفى في السنة نفسها) أصالة الخطيبي بأنها أصالة سأطعة بدخيلة عرقه، وأن ما يقترحه هو استرجاع الهوية والفرق، وما يؤكده هو لغة متعددة المنطق، تقوص الاندماجية المرعبة (هل أقسول: المركسزية الأوروبيسة؟) المتساصلة في والأنا

وعلى رغم ذلك كله لم يكن هناك كتاب أساسى عن

الرواية، مؤلف أو مترجم، منشور بالعربية في المغرب الأقصى، يفرض حضوره على المشهد الثقافي العام، ويجنب اهتمام المشرق إلى التجربة الواعدة للرواية المغربية، وإلى حداثة النقد الموازي لها في الوقت نفسه. ومرة أخرى، كان الإبداع أسبق في التعريف بنفسه من نقده، وكانت الأصوات الروانية المتميزة في المغرب قادرة، بسبب أصالة إبداعها، على اختراق الركرية المشرقية، والنفاذ من أسوارها العالية إلى الدوائر الطليعية للقراء المشارقة الذين أخذوا يتعرفون فيها صوتا مغايرا، ولا أكاد أستثنى من ذلك سوى دراسة عبدالكبير الخطيبي عن الرواية في الاقطار المغربية الثلاثة (تونس والجرائر والمغرب الاقتصى)، وهي الدراسة التي ترجمها محمد برادة وأصدرها، للمرة الأولى، ضمن منشورات المركز الجامعي العلمي في الرياط، سنة ١٩٧١، بعد أربع سنوات من نشسره بالفرنسية، وأعاد نشرها مع غيرها تحت عنوان عنى الكتابة والتجرية، عن دار العودة البيروتية سنة ١٩٨٠ ليتيح لها انتشارا أرسع، لم تحققه النشرة المغربية المحدودة التي لم تجاوز المغرب في ما يبدو. ولكن حتى هذه النشرة البيروتية ظلت محصورة في دوانر قرائية ضيقة في المشرق، ولم تنل من الاهتمام ما تستحقه، أو منا يرفع سنؤال الرواية المفتريية، خنصتوصناً المكتوبة بالعربية، إلى مستوى الحضور الموازي لسؤال الرواية العربية المكتموية بعمد كمارثة العمام السمابع

ولذلك، يظل كتاب «الرواية العربية: واقع وأفاق، أول كتاب يسهم، فعليا، في إئساعة الصوت الغربي في الرواية، ويضع حداثة الرواية المغربية في سياق أشمل من حداثة الرواية العربية، وينقل الخطاب المغربي في نقد الرواية إلى دوائر قرائية متمسعة، سسرعان م تتبعت الكتابات النقدية للاسماء الثي احتواها الكتاب، كما أخذت تتعرف، في تسارع الإيقاع، وتتابع الأجيال، أسماء وكتابات أخرى واعدة في النقد

ومن الطبيعي أن تواكب الطفرة التي حدثت في الإبداع الرواني المغربي خسلال سنوات ألشمسانينات والتسمعينات طفرة موازية في النقد الروائي على سستويات متعددة من الممارسة التي تصل التنظير بالتطبيق. والملاحظة الأولى التي يمكن أن يسجلها المرء في تأمله هذه الطفرة أنها انطلقت من داخل المؤسسة الجامعية، وبواسطة جيل جامعي أخذ على عائقه تأصيل النقد الروائي في المغرب، تأليفا وترجمة، وأوكل إلى تلامنته تفاصيل براسة النصوص والظواهر الروائية، دون تمييز بين مشرق ومغرب، بل مع التركيز على المشرق لرسوخ النوع الروائي فيه وتنوع مجالاته، وذلك في موازاة الدراسات التأصيلية لما أطلق عليه والرواية المغربية،

والملاحظة الثانية أن هذه الطفرة اعتمدت على نقد حداثى يستقرئ النصوص الإبداعية التأسيسية، ويصاور المنجز المشرقي الطليعي، ويتاول العناصر الإبداع في كل المستويات.

التراثية الدالة، منفتحا على منجزات العالم النقدية المعاصرة، مع الاتكاء على الإنجازات الفرنسية التي تبدأ من البنيوية وتجاوزها إلى كل ما يفتح الأفاق المُغلقة، تقليديا، في النقد الروائي، تأكيدا لعهد جديد من القراءة النصية، وتأصيلاً لآليات كاشفة عن الأسرار التقنية للسرد الذي أصبح موضوعا للمساطة النقدية، المجهرية، التفكيكية، وذلك على نحو فرض على الدوائر القرائية مصطلحات نقدية جديدة، تصولت، بدورها، إلى عناصر تكوينية في خطاب النقد الروائي الحداثي، الخطاب الذي يلعب النقد المغربي، في السنوات الأخيرة، دور رأس الحرية في

توجهاته الجذرية صوب ما بعد الحداثة. واستهل أحمد اليابوري الدرس الجامعي لفن القبصية في المغيرب (منا بين ١٩١٤ ـ ١٩٦٦) في أطروحته التي تقدم بها إلى كلية الآداب في الرباط، سنة ١٩٦٧، فأتحا الباب للدراسات اللاحقة التي أكملت للهمة، ابتداء من دراسة أحمد المديني عن فن القصبة القصبيرة بالمغرب، سنة ١٩٧٩، مرورا بأطروحة لحمداني حميد التي استخدمت المنهج البنيوي التوليدي (التكويني) لدراسة الرواية المغربية من منظور رؤية الواقع الاجتماعي، وحصل بها صاحبها على دباوم الدراسات العليا من كلية الآداب في فناس، سنة ١٩٨٢، ثم نشيرها كنتابا في الدار البيضاء سنة ١٩٨٥، وانتهاء بالبحث السوسيو -ثقافي الذي قام به مصمد النغمومي عن الرواية المغربية والتغير الاجتماعي، ونشره في الدار البيضاء سنة ١٩٩١. وأخيرا اطروحة عبدالحميد عقار التي ناقشها، منذ أسابيع معدودة، عن الرواية

وأدَّت الجهود التي بذلها جيل الرواد، في النقد الرواني بمعناه المحدث، إلى ظهور جيل من شباب الأكانيميين المتخصيصين في الرواية، امثال حسن بحراوي الذي نشر دراسته اللافتة عن «بنية الشكل الروائي، (١٩٩٠) تلك الدراسة التي تستبدل بالتركيز على المضمون في الرواية المغربية الاهتمام بالشكل من منظور عسلاقسات المكان والزمسان والشخصية، مؤكدة أن تجاهل الشكل أدّى إلى ضياع الطريق إلى المضمون نفسه، على أساس أن الدراسة العلمية للمضمون ليست ممكنة إلا بواسطة التخلغل في الشكل. وذلك منزع في اكتشاف أفق من أفاق دشعرية النص الروائي، يوازي محاولة بشير القصرى (١٩٩١) للضتلفة في الآليات والمفاهيم، خصوصاً من منظور البحث عن علاقات التناص التي تكشف عن حسوارية النص الروائي، ثلك الحوارية التي ينسرب فيها الوعى الخاص بإقامة علاقة جنلية بين قطبى الانفلاق والانفتاح والمرجع الثقافي كأفكار وحياة أدبية، على نحو يؤكد مظاهر التحدد في النص، سواء على مستوى لغاته أو مستوى الأجناس الأببية التي تتخلله وتسهم في جبعله نصبا متناصباً. وتكشف هذه الدراسة في إنجازاتها عن إمكانات الأفق الحداثي للنقد الروائي الجديد، الأفق الذي مضى فيه لحمداني حميد الذي استهل براساته النصية بقراءة رواية عبدالكريم غــلاًب «المعلم على» تحت عنوان «من اجل تحليل سوسيوبنائي للرواية، (١٩٨٤) وأتبعها بدراسات في الرواية المغربية (١٩٨٦) منتقلا من التطبيق إلى التنظير في المدخل النظري الذي كتبه عن «أسلوبية الرواية، (١٩٨٩) ودبنية النص السردي من منظور النقد الأدبي، (١٩٩١). ويتميز سعيد يقطين بين أقرانه من أبناء جيله باهتمامه الضاص بالمكونات السريية، ذلك الاهتمام الذي انبثق من الالتفات إلى ظاهرة التجريب في الخطاب الروائي الجديد بالمغرب، موضوع كتابه الأول «القراءة والتجرية» (١٩٨٥) الذي أتبعب بكتابه الثناني الذي يهتم بالأبعاد التراثية في اليات «انفتاح النص الروائي» الذي صدر في العام نفسٍ مع كتباب «تحليل الخطاب الروائي، (١٩٨٩) الذي تبعته دراسته الدالة عن والرواية والتسراث السسردي، (١٩٩٢). وهي

ولا أهدف من وراء هذه الأمثلة إلى استقصاء النقد المصدث للرواية في المغرب، أو حتى تحليله وتقبيمه فلذلك موضعه في هوامش أخرى، وإنما أهدف إلى تقديم نماذج دالة على الطفرة النقدية التي حبثت خلال الثمانينات، ولا تزال ماضية في طريقها الصاعد خلال التسعينات. ودلالة هذه النماذج تؤكد التراكم الذي أدّى إلى ظهمور «نقد النقد» بوصف اللازمة المنطقية المساحبة لوفرة الغطاب النقدى الرواني، على نحو يمكن متابعة بعض نتائجه الأولى في كتاب فاطمة الزهراء أزرويل عن «مفاهيم نقد الرواية بالمغرب، (١٩٨٩)، وذلك في موازاة ما يلحظه المتتبع من حضور النقد الشارح، وعلاقاته المتبادلة بالكتابات الأحدث التي تتجه إلى الرواية المغربية بالدرجة الأولى، كاشفة عن خصوصيشها، في مجاولات دالة، داخل الجامعة وضارجها، منها محاولة فريد الزاهي عن «الحكاية والمتخيل» في نصدص الميلودي شغموم ومحمد عزالدين التازي وأحمد بوزفور ومحمد الهراوي وغيرهم، ومحاولة صدوق نورالدين عن عصبدالله العروى وحداثة الرواية، (١٩٩٤)، ومحاولة مختبر السرديات في كلية الأداب والعلوم الإنسانية بتمسيك التي أبرزت اجتهادات حسن الصميلي وشعيب حليفي وعثماني الميلود وعبدالفتاح الحجمري ومحمد علوط وأقرانهم الذين يؤرقون انفسهم بوضع إنجازات الحداثة الروائية موضع المساطة في الكتاب الذي اصدروه مؤخرا عن «الرواية المغربية - اسئلة الحداثة»

الدراسة التي يستكمل، حاليا، جوانبها التي تعرفنا

بعضها في ألفية التوحيدي التي أقمناها في

هذه المصاولات الجادة التي لا تكف عن تجريب المناهج العالمية المعاصرة، والإقادة التطبيقية منها في تأسيس نقد يليق بالنوع الأدبي الذي أخذ يضايل الجميع بوعوده وإمكاناته، ما كان يمكن أن تعضي إلى غايتها لولا حركة موازية، نشطة، في استكمال ترجمة الأصول التأسيسية في نقد الرواية، وذلك في تتابع لافت، أكَّد أن طفرة الإبداع الروائي هي الوجه الآخر من طفرة النقد الروائي في المغرب الاقصى، والعكس صحيح بالقدر الذي يؤكد أن تحليل الإبداع الروائي المحدث لا ينهض به سوى نقد محدث، هو جزء من حركة ثقافية نشطة، متحررة من كل ما يعوق

وية أميركية إلى تطور السياسة الخارجية لسلطنة عمان

الكتِلب: «عمان والعالم – ظهور سياسة خارجية مستقلة». . المؤلف: جوزف أ. كيشيشيان. الناشر: مؤسسة «راند» (كاليفورنيا)– .1447

سوزانا طربوش



الشرق اوسطى والعالي. ومن الامثلة على

وبين الامثلة الاخرى على استعداد عمان

المصحط السب

لاطلاق مبادرات على صحيد السياسة المازجية، حتى عندما تثير هذه المبادرات استياء بول عربية اخرى باعتبار انها سابقة لاوانها، التشجيع على اقامة علاقات مع استرائيل. وفي ١٩٩٤ شيارك مندوبون ﴾ اسرائيليون في احتماع عقد في عمان الخاصة بموارد المياه في اطار محادثات السلام في الشترق الاوسط، وكانت اول زيارة رسمية من نوعها لمندوبين اسرائيليين الى احدى

ألرئيسية لسياسة عثمنان الخنارجنينة قدرتها على الاستجابة بسرعة للتغيرات في

للله علاقاتها خُلال العقد الأخير مع الاتحاد السوفياتي اولاً، وبعدها مع الجمهوريات التي خلفته. فقد اتسمت العلاقة بين الاتجاد السوفياتي وعمان خلال الحرب الباردة بالعداء. لكن مصادئات سرية في شَاقُ اقامة علاقات يبيلوماسية بدأت في ١٨٨٢] عقب وفاة ليونيد بريجنيف. وفي المالي بظرت عمان يتقدير الى التغيرات الكَبُيِّرَة عَلَى صعيّد السيّاساتُ الخارجية والدابذلية للاتحاد السوفياتي التي بشنها الراتش غورباتشوف. وفي وقت لأحق تلك السنة أقيمت علاقات ببباوماسية بين النواتين ومنذ انهبار الاتحاد السوفياتي في اوَّاحْر ١٩٩١ طورت عمان علاقاتها مع يوستيا ومع الجمهوريات السوفياتية السابقة. وفي بعض هذه الجمهوريات، بما فيها كاراخستان وانربيجان، تلعب عمان نوراهي الصناعة النفطية ومشاريع أنابيب

التشغيل، لم يتكلم الرانيو، قلبتُهُ

على بطنه فوق راحة بدي، سحبت

غطاء البطارية، كان التنجويف

فسارغساً، تراجسعت الى الطاولة

متذكراً حقيتي اليدوية، فبداخلها بطاريات صفيسرة، غالباً ما استخدمها في تعبئة «الانتريك»

اثناء صحودي برج البناية التي

اقطنها جسراء انقطاع الكهوباء

الدائم. مسرقت غطاء النايلون،

أخذت بطاريتينء ونسستهما في

قيف الرائيو. حركت الإبرة عن

وصلت الى نقطة التنقاط الموجأة

وللصنفي المناصة بالإذاعة التي أعمل فيها. سلمسعت أن القسصف المنفسعي

والصاروخي لم يهدا طوال

ساعات، تبايله المتحاريون بعنف،

حستى طاول مسعظم المناطق

السكانيــة في العاصـمــة وعلى

محاور القتال كافة، فقلت لا جبيد

ادأ... وللتو تقلت الابرة بحثاً عن

اذاعة أخرى تبث الموسيقي، أي

موسيقي، علها توفّر راحةً ما

أفتقدها الآن، لأتمكن من غلي ركوة

القبهبوة اشبريهنا وأنبأ أحلق

شعيرات ذقني الثي مضي عليها

اكثر من اسبوع، لكن الموسيقي لا

أثر لَها في الإذاعات الإخرى في

وأنَّا في دورَةَ النَّصحَصريك

است وقفني خبر في احدى الإذاعات اثار في فضول الاستماع

الى صحوت نقى لمنيع رصين،

وأوقفت الآبرة على هذه الآذاعة:

تُقُوم لجنة مُكَافحة ٱلإيدر في دولة

دالسعادة، بحملة واسعة منَّ احِل

الزامدة استخدام الواقي النكري

منّ قبلّ الرجال. وأن كَسِيأْت كبيرةً

انزلتها الحكومة الي الصيطبات

والمصال التجارية وزعت صجانأ

على الرجال. ويضيف المنيع،

واللافت في هذه الحسملة وعلى

ضوء تحقيق اجسرته احدى

الوكبالات المرسوقية، هو حسملة

الأعشراضيات الواسيعة من قبل

النسباء ضد الزامعة استخدامه

فغالبية النساء عللن معارضتهن

بان الواقى يسبب لهن مشساكل

صحية أقلُّها الإلتهابات الحادة،

ووو.... أرتبك المنيع ولم يتمكن

الأنفجار، أوقفت الإبرة على اذاعة

تبث الموسيقي العسكرية. واحنت

انتظر، وطَّالَّ الإنتظارَّ بقلَّاللَّهُ،

خمس، وبعدما توقفت الموسعة.

العسكريَّةُ سمعتَّ الخِيرِ التَّالَيَّ:

افعاد مسراسل وكعالة رويتسر في

الجنوب أن الطائرات الحسريي

تغير منذ نصف ساعة على قرى

القطاع الاوسط وقد سقط من

جراء الغارات في احصاء أولي

العشرات من القبيلي والجرجي،

عبرف من القستلي: عبيدالله

عازوري. وَمحمد كفُّوري. وسمير

عسرام، وناديا غنطوس ومسريم

صريم العشراء٬ صريہ يہ يہ ۾ ۾ م

برم المطبخ بي ودار وسنقطت على

بطنى ولمّا استفقت على دوي

انفجار آخر قريب، وجدت نكرى

أمي اشسلاء تحسني. ركيضت الي

غرقّة النّوم كي اخرج صورتنا من

الصِرة، قبلت صورة امى بشغف

على وقع شيئقاتي المرتفعة، لأني

سنحتفظ طويلأ بقنينة العطر

مخباة في علبة الصلاقة التي

نسيئتها مغتوحة قرب رسالة

وصلتني منذ اسبوع من صديق

وي قديم يسالني فيها: أي نوع من الراديوهات أفضل كي يهديني

واحداً منها في ذكري تعارفنا

الشي فامت في السماء

تقفر بين يدي الريح

كم ماسة معلقة الآن

لايقاع المطر.

على صدري

الرقيقتين

تضربان لحمي.

كلانا عالم واحد،

في جذور أشجار الصنوبر؛

إنتظر، لا تنم، وهيا ننصت

ضع جبهتك الصموت

فأحس أنا نبض وجنتيك

كفالوكانتسامط

إنتظر، لا تنم هذه الليلة

معزول بالريح وبالمطر

إنتظر لاتنم هذه الليلة

ربما كنا الجذر الأعلى جنٹ بنبت منه غدا

مسا بسين سهل فساتر من غرفسة

تعود من بلاد العجائب.

كم يكون القمح المتماوج سعيداً!!

أي حيوية تفتح النمو للحشائش؛

تمامأ كمسافرة

النِّي رأت الشُّمس عن قرب.

وتهبط الأن خفيفة وفرحة

يعب دُ هُذِهِ اللَّحِظَّةُ الْحِبِرِحِبِ

فصرخت بأعلى صوتي، منَّ

هذا الوقت الحرج.

نقطة استراحتها بمبنأحت

■ اين الراديو الصفير، اين وضعته؛ أين اختفى ايعقل اُخــتــفــاؤه في هذه اللحظة؟ هذه اللحظة الشبيهة بلحظة الامس والذي قبله، وما قبله... أف، كم هي تتشابهة لحظات الحرب؟!! افُّ، اف، اف... ابن الراديو؟ هلُّ ان أحداً من الحيران خطفه؟ أفي وكم أكره هذه الكلمة؟ بل كم أمقتها؟ لا أحب هذه الكلمة، أحب ضحاباها، اتعاطف صعهم احتضنهم، آرثی حالهم فابئة جيرائنا خطفت مع عشرين من اصدقائها اتناء أوبتهم الى منازلهم بعد أن أوقفهم احد الصواجيز بسبب فرحهم البادي على وجوههم. انها الحرب، واسبيت نفسي، أنها الحرب، علكتها، مضغتها، كم هي مقبتةً؛ مضغتها ثانية، احتبرتها وكفيت حروفها المهشمة منثورة من النافذة صوب منزل الجيراز النين هجسروء منذ لحظات من جراء تصاعد وتيرة القصف. ومن حرائه تصاعدت وتيرة أسئلتي هُلّ هرب الراسو مَعَ الجسيسران خسوفساً من الأعظم؟ وأبن الإعظم بعد كل الذي حل بي؛ وماذا حلُّ بك؟ ماذا حل بي؟! الأتعرف ماذا حل بي؟ أعرف ولا أعرف، وكنف تقوم هَذه المعاملة؛ انك تتحدث عن المصادلات؛ أبة معادلات با هذا؛ اصبحت هذا إذاً؟ يا انت؟ أرجوك يا هذا، خليني في الضيروري عن اي مُسروري تُتحدث؟ عَنْ الرّاسو يا أنا؟ صُحكت من حالي، أنسيت أمسا كنتُ اسمَتْ عن الرابيو الصغير؟ صحيح. وأضفت: أنْ اعظم مصيدة في الحرب خسارة راديو او فقدانه في لحظة حرجة. وَكُمْ كَانْتُ اللَّمِظَاتُ حَرِجَةٌ عُلَى مسدار ايام الحسرب وشسهبورها

في بداية انفجار المعارك تعطل الراديو الكبير الموروث عن جد جـــدي لابي، هذا الراديو ذو الصندوق البثى، بشساشـــتــه البيضاء، وأزراره العاجية، وصُوته النقيّ الرنداح. خسرته من كثرة الإستعمال. كان صديق سكان الحي، ولا يحلو لهم الاستماع الى نشرات الاخبار، الأ، مجتمعين دائرياً، حول صندوقه البنى اللماع. وكانوا يعاملونه معاملة الصديق للصديق. ولما تُعطلت الكهرباء، تبرعوا من دون است ثناء، بمبنغ من المال لشراء بطارية كبيرة تعيد اليه صوته النقى، وكسان المبلغ المحسوع يسسأوي ثمن خسمس بطاريات حنب لله أصلاحة. لكن شطارة لحدهم وعبقريته عطلتا صوته الى الأبد جراء وصل العبقري يطاربتان مع بعضيهما البعض لكى يقوي صوت الراديو الكبير ليصل الى أطراف الضيعة. وكانت النتيجة أن فطِّس انفاسه احتراقاً. وللآن، احتفظ بصندوقه البني وأثار الصريق بانية. وحلت بي مصيبة، لم تدم طويلاً، وخرجت، عد ان وافق الجميع على شراء، بالمبلغ الباقي من ثمن البطاريات، رابيو جديد. حطّمته هو الأخرِ فَنْيُفَّةُ بَكُلَتَ غَرِفَةَ نُومُى لِيلاًّ وكثت كارجلها أتابع أخسار

وسنواتها. وكم من الرادوهات

المعارك بواسطة راديو الجيران ونزلت المسيبة علي سرة ثانية. نشلني منها شقيقي بعد اسبوع مرسلاً راديو وناسيونال، مصنوعاً في اليابان وليس في أي *دولة اخترى، بمناسبة عثيد* ميلادي، الذي صادف بعد وقوع المُصيبة بأسبوع. واضطررت إلى تعريته من كرتونته على الفور، مع انّي من الذين يقنسونَ الهدايا ولا يحبنون استخدامها. لكنها الضرورة التي لها احكامها كما ورد في الكتبِّ. وبعد شهر بالتمام، زارتني قنيفة من القذائف الثقيلة وانا على المصطبة اشرب قهوة الصباح، ولم تنفجر. وتحظم الرابيو شسسر تحطيم

• أنصح الكتَّاب بالكتابة على ورق واسع رحب

● كمان أجدادنا الكتّاب الأوائل يستخدمون

• وبالفعل، عندما يكتب المرء على رقعة ورقية أو

جلدية واسعة رحية فانه يكتب مخطوطا نادرا باليد

لبحشسرية الكاتبة التي صمارت يدأ نادرة ندرة

• هل معنى ذلك أن الخط العربي والمخطوطة

• اريد القول ان الكتابة على ورق واسع تثبيح

نوعاً من انطلاق حرية مكبوتة عند الكاتب، فالكتابة

على ورق واسع هي كتابة الباطن المكبوت وكتابة

• يجرّب البعض الكتابة على ورق ضيق فتكون

افكارهم ضيقة ولغتهم أكثر ضيقاً، وعند الذهاب الى

الكتابة على الورق الواسع يتجلى اتساع غامر يندفع

العربية في طريقهما الى الانقراض والنهاية؟ لا أريد

الكلام على هذه الفكرة بالذات ولكن التداعى قدد

جرثى عنوة الى الخط والمخطوطات.

الرقاع الجلدية الطويلة والعريضة، تلك الرقاع التي

تبدوعليها الكتابة عملا فنيأ خالصا سماه

«المستشرقون» اسماً شعرياً هو: «المطوطات».

لأنه يُتيح لهم فسحة من الحرية اللغوية على الأقل.

قصة الرنداح

ثقلها. ومصادفة،

وصلني راديو

وسوني، من أبن

دانكما فالاعمار بيد الله يا ولدي. لكني بقيت

عم لي في المانيا الغربية في اليوم التالى الذي شرفتني فيه القنيفة. فتترة طويلة لم أتذكرها بسبب انهماكي بصناعية الاختسار وتحريرها وفبركتها، الى أن كان فيفرحت وحرزنت في أن فرحت لوصوله في لحظة حرّجة، وحرّنت يوم حصلت فيه على اجازة لما قرآت علَى ظهره أنه مصنوع قصيرة بعد مرور اكثر من نصف في الهدونغ كدونغ. هذا الراديو حَطَّمتُه بْالشَّاكِوْشْ اربأ ارباً لأنَّهُ كان ننير شوم لي. فبعد اسبوع على وصوله كنت استمع مع الاهلّ وبعض الأصدقاء الى خُطبة لاحد زعماء الاحزاب بمناسعة النكري العاشرة لإندلاع الحرب يعدد فيها الانجازات التيّ تحققت. ولم يرق لى خطابه فنقلت الابرة عفوياً الى الأذاعة البريطائية وكائت السباعة في تمام الرابعة بعد الطهر واذا بصبوت المنبع الذي اعلن تمام الوقت يحتفي فجاة الدقائق لتحل محله موسيقي قريبة الي رنين أحراس الكنائس في المناسبات المربينة. وكما اختفي منوت المديع فجأة عاد فجأة: أن قوأت القائد الاسطوري هرقل تتعدم جرارة الى حدود دولة دالاحزان، المجاورة في أضخم عملية غزو يشهدها العآلم بعد المحرب العالمية وكان بين المستمعين قريب لي من أميي اهدائي في المسساء رابيق

جميلاً ماركته غير واضحة، جراء التغرين. اوضح قريبي، وانا أقرأ الماركية، أنه من صناعية بلاد الموسكو، مضيفاً، أن هذا الرابو لا يتعطل ابدأً. تركسته في منزّل الاهل بعد أنْ جاعت الموافقة على طلب العمل الذي تقدمت به الي احدى الإذاعيات في العياصيمية كصحرر للاخبار المُحلية، حاملاً معي بين ما حملتني والبتي رابيو صغِّيراً كان وصلهاً من ابنَّ لَحْتَها في افريقيا، ولما وصلها زعلت، فهى كانت بانتظار ساعة يد سويسرية او عباءة «عبيبية، لكن ابن اختها عمل في السياسة قبل انْ يهاجر هرباً مِّن الصَّرب ومْن افكاره. ومن يعمل بالسياسة تظل سوستها فيه اينما حل. ولما نسته امي في الصرة التي الجلَّتها الي

سنة على سباشرتي العمل. وفي المساء وبعد جولة نوم عميق كنت بحساجسته، رجسرجت اصدوات القذائف المنهمرة بدني. فاستفقت وجلاً، وبي هوس للاستماع الي الأخسسار، ورحت توأ أسحتُ عن نكرى أمي. بحثث عنها في ادراج الطاولة، وفي خرائن المطبع، ولم أجدها، حككت حلد رأسي، أفكر... أين وضعتها؟ هل وضعتها فوق البراد؟ تقدمت الى البراد. كمان سطحه خالياً. هل هي في ادراج النمامة؛ فتحتها الواحد وراء الأخر، وظلت السنتها خارج بطنهاً، هل تكون في الكوميدانة جانب السرير؟ سحبت درفتها الوحددة، كانت نضعة كستب ترمقني؛ أمن الممكن وجودها على سطح الخيرانة؛ جلبت كبرسيها، وارتقيت قاعدتها حتى استوى راسى فوق عارضة سطحها، كان الغيار ساكنه السميك. فقلت، لا يد انها مختبئة داخل الخزانة. سحبت الدرفة الإولى، وجنت معطفأ وحيدأ معلقأ يحوطه شال نبيدي اللون. فتحت الثانية، اعجبتنى نظافتها مثلما اعجبتني نظافة الجامع لما بخلته منذ عثير سنين. فتحت الثالثة، فاجاتني الثيبان الداخلينة المتسنت والمكتسبة بفوضى، تحبرسها كلسات بهيئات جهمة منكمشة، وأوراق صفراء، وكتب تفوح منها رائحة الهجران والبعد والعفونة. أغلقت فتحتى منضري، ألم بي تساؤل اعتراضي، ما هو الدافع الذي حبرك يدي لتنضيعان الكتب والإوراق مع الشيساب الداخلية والكلسات المتسخة في مكان وتجساورت الدافع لأن حسمى

جررت الكرسي من زاوية الخزانة الى الدرفة الشالشة محاصراً لغباية هذه اللحظة. كيست بر محتوياتها منعا للرائصة من التسدد والانتشار، وقفت على الكرسي، حركت المفتّاح في قفل الدرَّفة ألرابعة، زيزكت مفاصلها، تجاويت معها بطن الكرسي، وأنضمت البهما أمحائي مطالبة بَعْنَجِانَ قَهَوَة، صَرِيتُ أَمَّعَانَي ضَرِباً رقيقاً، سكنت. وتابعتُ عملي. القيَّت القبض على صرة صغيرة منزونة على الرف العلوي خطفتها كمن لقي لقية نفيسة، نازلاً عن الكرسي بعسجلة. احتضنت الصرة الى السرير، شممتهاء شممت رائحة البخور والعبيزقان والطيون تفوح من مخارم قماشها الإبيض. حللت عقدة الصبرة متصهلاً حذراً تحسب تخريب ما بداخلها. قَفْرْت الى عينيٌّ صورةٌ مشتركة لي مع امي في حديقة منزلنا القروي، قباتها، وقَعلتُها ثانية. قَعِلْتُها علَى انسياب دمع غرير، وعلى انبناق سيؤال طالع من القلب، لماذا ــعت أمى الصبــورة داخل الصرة؛ ولماذا وضعتها داخلها ولم تعطني إياها؟ يا رب اسـتــر. انَهُ بِنَ تَسَأَؤُلِي. ومَضَيِتَ أَنْبِش المُصرّة، لقيتُ تعّويدُة مخاطة بجلد أسود، لم أجرؤ على فتحها بداية، ولما قررت فتحها أصيبت اصابعى برجف متلاحق، الى أن سقطت التعويدة على وريقات العسرقان وصمغ البخور، أسرني المثبهد وداخلني احساس مبهم لكنه جميل، معاوداً البحث عن ذكري أمي. وأخيراً القيت القيضَ عليها حَسَورة داخل علية الصلاقة. رفعتها بيدى محانرا اصطدامها بالشفرة، أو بُعقب فرشاة الحلاقة المعدني، او بطرف فرشاة الاستان، أو بعطاء قنينة الـ "Tobaco" التي ارش منها على ذقني بعد الحلَّاقَةُ. وَالْقَنْبِيْةِ خَالَيْةٍ مِنْ سَائِل اله "Tobaco" ومعياة بمزيج من الياسمين والطيون وازهار اخرى

مَنْ مَتَابِعَةً قَرَاءَةً بِقَيَّةً الْخَبِرِ، لانهُ وفرط من الضّحك، وأنتقلت جمى من رائحتها قوة وانتعاشاً. الضّحكُ اليُّ. غايرتُه على صوتً وعاهدتُ نفسي ان انعم برشة من سنئلها النفاذ المنعش بعد ان انفجار دوي قريب، حملت الراديو والتصفّ باحدى زوايا المطبخ. افتح الراديو الصغير مستمعأ ودبت بي حمى البحث عن اذاعة لأخر تطورات القصف المستمر توصلني الي تحصييد بكان

كانت جدتى ماهرة في طبخها وطبخسة الأزهار هذه هي الشيء الوحيد الذي أورثته جدتى لأمى بعدما خطف عزرائيل انفآسها وحافظت امي على تركة امها، واضافت البهآ ازهارأ جنيدة زادت البحث عن الرابيو الصفير دفعتنى الى مواصلة التقاط اخبار القدالُّف التي لا تنفك تنهمس.

الشُّنطَّة لأغلقها قالَّت: خذه معك

ضلال الدائرة (في فراق أتلانتا)

سليم بركات

■ خمس حلقات مقداخلة هي شمول العالم في هيئته الراهنة، بعد سلسلة من الانقسامات، والصدوع، استجابت لضرورات التقادم: مكذا نشأت القارات صغيرة وكبيرة، دافئة، ساخنة، باردة، جليدية، مروضة ترويضاً على اختلاف الطبائع والسياسات، برحمة وبلا رحمة، متداخلة، متنافرة، متباعدة، متالفة، همجية ومدنية بنسبة لا تتفق لثبات الأحكام، ويتبادل في الصفات والنوازع هي علانق العمران بالعمران، والقفر، فما والقَفْر بالقفر، فما يتوجب فيه إطلاق الحكم بالعمل يتصرف فيه، أيضاً. إطلاق الحكم بالطلم، بين تاريخ وأحر من المدون بعقل النظر، وعقل الحبر والتسطير.

خمس حلقات هي جماع العالم منسوباً إلى دوائر دوات الوان نقية، بتعويض عن دنس الواقع في الوانه المعمولة علي فظاظات الجازر الناعمة والخشنة. متساوية في بعد محيط كل منها عن مركزها. فرجار متسامح شكلها، وانشاها، واثبتها أعياناً. متطابقة، لا ييغي حجم على حجم، ولا تتقدم فيه مرتبة إختها، أو تَضْنَّفَ عنها. فَعَي مَكنة من يشاء أن يسمَّي الحلقة الأولى بِما يشاء من اسماء القارات الجمس، لذلك لا تفاضُّلُ، إذ الحلقاتُ عماءُ وإضمارٌ ينعقد لها التهيقُ شكلاً، والظهورُ تفصيصاً، بحب رغبة الناظر إلى أجرامها الفارغة: هكذا تتساوى الطبقات، والأعراق، والمذاهب، وتنطمس الفروق، وتُعاضدُ الجماعاتُ

الجماعات، وتؤاخيها بتجريد مسرف في نعمته. في أتلانتا ارتفعت الحلقات الخمس، هذه المرة، بعد عددة من السنين قوامها أربع، على نصف أيام الخلق بزيادة نصف يوم، حتى يجري العدد صحيحاً بتوافُّق عماده مع صورة التكافق: ٣٠٠٠ ويقبل القسمة على نفسه، وعلى نصف نفسه، بتوازن يحفظه من انشطار الواحد، وهو ما يجري للواحد في العدد المفرد تقسيماً. وقد استقام كل هذا ينعمة الإضافة المحسوبة بتدبير الانسان، العارف بمقامات الرسوم، منذ مائة وثلاث سنين، حين حظر خاطر السيد كوبرتن كي يعيد الْأَلَهِة، المَتْكَفَئة على نفسها داخل رسوم وبتماثيل، إلى الدُّلِيات، قويةً، متعافيةً، راجحةً الجُسوم، مهابةً محبوبة، كما كانت قبل ستة وسبعين وسبعمائة عام غير مغسولة بثواب الميلاد، وحفظ للمقام الجديد في الإحياء اسم أولمبيا البيلوبونيزية، الذي أصاب بعدوي حروفه مدينة في الولايات المتحدة، من إقليم واشنطن، كما اتخذت فحواه شركة طيران يونانية، تحتكر لنفسها الإشراف، من علياء الأولب الصخرى، على مبيّت سيئ في مواعيد الرحلات، ووجبات الطعام المطهوة على عجل أسرع من خطوات العداء الماراثوني. غير أنها لها شأناً في الأسرار - يقول منشئو النوادر - لا سابق عليه، وهو اقتدارها على استخدام مكابح عجلاتها في السماء، كما تفعل السيارة على الأرض

وفي اشتقاقات الأسماء ترسو أتلانتا البرية، في الساحل الأميركي، على هلُّبة (مرساة) لم تحفظ جزيرة أتلانتس العملاقة من الجنوح إلى الغياهب لربما تفتُّت، وتجزُّات، طافيةً تنقاد للموج ينزح بشتاتها من بحر الظلمات حتى البحر الإيوني، أو غارت في غلاف فقاعة هوائية هائلة إلى التغرة المفتوحة في الأطلسي، التصلة بواحدة من تُقوب الكون الشرية بعلامات الغسق، فأنحبستُ حيثة منفصلة عن الأرض، لا طريق إليها إلاً نَفَسُ الأساطير.

لكأنت حلقة سانسة أضيفت إلى حلقات العالم الخمس لو بقيت الجزيرة - القارة الضائعة ظاهرة في أطلس كرة التراب والماء، أمَّا كُرة الهواء فحسبُها أنهاً مندمولة على كتفي أطلس الآخر، العمالاق المدارب، مناوش الألهة. وما لم يحمله العملاق في عقابه الابدي ببطش زيوس الكبير. يحمله الحلفُ الأطلسي – عينً المقنس السديدة، وعنايت المبذولة الأطفال الجهات وهو الحلف الأكثر حرصاً من الجبال الصخرية، المتراصفة في معالم الشمال الأفريقي العربي، على تثبيت التوازن الضَّروري للجانبية مُكذا، رَّبِعا، بكرامة الإسم المسموس بالجغرافيا الظاهرة والباطنة. حظيت أثلانتا بالحلقات الخمس للكينونة الناقصة، التي تنوب هي، بحملها اسم القارة الضائعة، مناب حلقة سادسة تُكتمل بها دراية الموجودات في سمنة أيام هي منشمة خواصها، وتدبير ظهورها، وتنجيد اسمانها في اسفار الصفات المكتفية والمتعدية

الحلقة السادسة، التي يقدر الناظر على تعيينها بعين خياله منعقدةً في الحَّلقات الخمس الأخرى، هي حلقة التسديد حول شعيرة الماسورة في البنادق. حلقة

وهمية، لكن التسديد، من دون ارتسامها في العراء المُخْتَرَق بشعاع النظر من بؤيق العين، ببليل الترميُّ وقد كان معتتج أولبياد الحلقات الست، هذا العاء المنشود المصود، بربة العين. أي: النزال الهادئ عَمَانَةُ تَصَوِيبُ، وغلاةُ ترويضِ للايدي. بعضه يغمض عيناً، ويعضيهم يحجب عيناً بعصابة، ويعضهم يفتحهما معا محدقتين كعيني السمكة بلا اغشية (أحفان، أهداف دوائر تتوالد في حيرها، من تلقانيا دوانر تضيق بالتتابع حتى مراكزها المفتوحة كالحنة طلقات صغيرة من معنى تنقذف مشبوبة الخيال. حواس معطَّلة. فرزُّ معريدٌ: الشاب الإيطالي يرفع إلى الحياة امتنان قبعته، فيما ينتظره، في الأرجع، حقل

من السباغيتي. عالمُ حلقات متشابكة في انتماء صالح إلى سماحة الخوية. خمسُ محسوبة بالعلوم المسوسة، وواحدة بعلوم التسليم، تتوحد، في خلاءاتها الملوّقة، حركات كانن النّقل والنّسنج وسكناته، الركض هو ذاته، تسارع قليه أو تباطُّه، بانكماش العضا وانساطه، بالجذب فعه والدفع. السباحة هي ذاتهاً. بالذراعين والساقين. والتواءات الخواصير. القَفْرُ عالياً ه ذاته، باعتماد الساعدين على الزَّانة، وإرخار الحسيد قوسياً فوق الحاجز الشاهق. رمي المطرقة من ذاته، بالبيدين تطبقان على الحلقة، والدوران السريم فالقذف. اللاكمة هي ذاتها، باستناد المسادفة الر مرهة الضرية السديدة، حركات الضفّة. رمي الرمع قَفْرَ المواجِرَ بالجِياد، المصارعة. المشي السريم باتكاء على الحقوين، الدراجات، التجنيف الرباعي، رفع الاتقال، الذي يستاثر - مثله كمثل الملاكمة. ومع معان العراك وتقاناتها - بتراتب إيقاعي في الأوزان، يستعير المسوسات، كـ «وزن الريشة، للأ تعيين من أيِّ طائر هي، أو أية جارحة فيه: خوافيه. قوادمه، زملیه، ریش جناحه، ریش ننبه، صدره وی «ورْنِ ٱلْذَبِايةُ»، التِّي تُصنُّف سلالِتها في ستمانة جِنس. أما الورن التقيل فهو كنايةً نفسه بلا زيادة <u>ا،</u> نقصان، محدود بسقف في الأرقام. يليه «الورن المفتوح، كالنصِّ المفتوح، بلا تقييد أو ترشيد، حرَّ في إضافة كم إلى كم، يستوفيه أنه مُجاورٌ لشرط سابقيّاً. وثمت، أيضَاً، - عدداً إلى أصناف الألعباناري ومجاهدات القُوى - تقانة المدافعة موسومة بالحدير، والكاراتيه، والجوجيستو (أيشارك غطاريف السومو في الأولبياد؟)، إلى أخر ما في أخره، حيث تتماثل نظرات النصر الفارغة الغريزية في أعين المنتصرين لحظة انفعالهم، وتتماثل نظرات الانكسار في أعيز

اللهات، نفسه، متماثل في المساق إلى الخاتمة. لقد توحد القادمون من جهات الأرض في اموت اللعبية، وعمُّ النُّسنَقُ، وانصلَحَ الشيرخُ والفيثيُّ. وتجاورت البيارق في دائرة أغفل فيها البنتة والمنتهى، فكل نقطة في محيطها أبتداء، حتى لينفذ الابتداء مقام استغناء عن القياس غلا يكون وجوده بعلُّة النهاية. لأنه مستولِّدٌ من نفسه ضرورةً ووجوبًّا. وهو عينُ وجمود داته. وأربُّهما، وأبدها، في العمليا. الأصل منتكر العُماءات.

بيارق بأوزان، والوان أسرف فيها طلساً إَنَّ اقتُّصدُ. مقاماتها، خارج دائرة التزيين الأولمبية، غالب أو مِغَلُوب، معدم، أو فقير، أو غني، أو ثريَّ قارونُ. ممزّق الملّة، أو هي على شحناء وبفضاء، أو توافل مصالح. معاد، أو مسالم. ممتهن لإنسانه، أو مكُرَّم. طامع. أو مكتفُ راض قسانع. منكوب بمظالمَ. أَثْن بسيول، أو مصون أمن، مشمول بعناية العناصد متناصر بأهله، أو متكافل بأهله. لكن هذه البياريُّ ناصعة الأقمشة، ملمِّعة السواري، رخيَّة التماريُّ. وادعة، شامخة، متلامسة من جنباتها كتلامس الحلقات الخمس (الست): لقد أجمعت البشرية أن تتسواطاً على تعب الأرضين بالعيضل، وعلى التنافي بتجاور البيارق، وعلى الفتن به «أديداس» و«ريبوك» وانايكي، إنه النين الرياضي، منذلُل الواقع، ومطل أبرانه كمسحوق غسيل قوي، مرتَّق النقَّاء المرزُّق بخبيط قانون لا اعتراض لاحد عليه، ضمايط الغال بساعة الحكم المتقنة في اقتدارها على احتساب نصف الثانية وعُشرها.

والحكام هناك، على مُكْنتين: علمُ باللعب النِّي يحتكم فيها إليهم، وعلم بقوانين اللعبة واستصدَّار الأحكام محترفون على الجهنين. لا يطعن في ما يبرمسون. مخستارون منتخسون، خريجو منازلات في صنوف القوى عريقون، بإعمار نُنرِتُ الفون نوق عيسون يرقّدها النسسجيلُ المصمور، بلقطان البطيسة توشيقاً، نفاذ عين الصقر في الطرآك

كل شي، مرحسود بخرزة العدل. إنصاف مبارك فردوس الحلقات الخمس كل أربع سنين.

 نعم، القلم هو الذي يُملي علي والورقة هي التي تستقبل هذا الاملاء حتى كانني لا افعل شيئاً في لحظة الكتابة سوى التدوين.

 أنا في حال كهذي الحال لست سوى مُدون أو ناسخ أو مُستجل ... استجل صدوت القلم وصدوت

القلم الى صفحة الورقة لكى يقرأ القارئ ما نطق به القلم... وما صفحت عنه الورقة. ● أن التساليف يعمود الى القلم وليس إلى، وأن

• ووحده الخدياط هو الذي يصنع الشوب ويستعمل الابرة والخيط وحده الخياط يصوغ القميص والسروال والكفن، وحده الخياط يجلس

 أتمنى لو أشتغل خياطاً لكنت ذهبت بعيداً بعيداً في خيال الابرة والخيط لكنت نهبت في الثوب والكفن، وذهبت في التاليف والرقاع والخطوط.

 كل ما املكه قلم وورقة، ومن الصعب على أن أُقلِّد المؤلف الخبياط، من الصبعب أن أكبتب تُوباً وستارة وراية وشرشفا ..

من القلم الى الورقة وكأن نبعاً من الحياة ينطلق الى القول والاقصاح والاملاء.

الورقة. وأنا في حال كهذي الحال لست سوى كاتب ● أنا لا أوْلف شيئاً. القلم هو المؤلف، والورقة هى رقعة التأليف. انا لست سوى ناقل، انقل منطوق

الخط يعود الى الرقعة وليس الى يدي التي تخط أو

خلف ماكينة الخياطة ويجعل من القماش ثوباً وستارة وراية وشرشفأ للنوم ومنديلأ للوداع

● ليس لدي ابرة ولا خيط...

شاعرات من أميركا اللاتينية

خوانا دي إيبار بورو الأوروغواي

🗯 ولدت خسوانا دي إيبساريورو العسام ١٨٩٥ في ،ميلو، في الأوروغواي، وتوفيت العام ١٩٧٩ في العاصمة مونتقيديو. درست في أحد الأدبرة السيحية في المنطقة التي كأنت تعيش فيها وتروجت في سن الثامنة والأطفال، فقد كانت تهوى كتابة الشعر و حققت فيه شهرة كبيرة، مما جعل أكاديمية اللغة في بلادها تضمها إلى عضويتها العام ١٩٤٧.

نشرت العديد من الأعصال الشعرية منها واضائعة واقصائد رومانسية القدرة وونهب وعاصفة..

> لبلة ممطرة تمطر... إنتظر، لا تنم إنتبه لما تقوله الربح وما يقوله الماء الذي يضرب الزجاج بأصابعه الرقيقة

قلبي يصغي ليسمع للرقية الشقيقة

جذر متوحش

إنغرس في عيني مشهد عربة الدمح التى عبرت مثقلة الخطه زارعة الطريق بالسنابل

لا تطلمع الأن أن تسدف مسلسي إلسي أنت لا تعرف باي ذكريات عميقة أشغل نشنى؛

التي أخَدُتها إلى جِوَارِك قبل سنوات، الترجمة عن الاسسانية. طلعت شامين

يصعد من أعماق الروح طعم فلسفي في الشفاد با زال يحمل طعم بشرتي السمراء لا أبري في أي روائح القمح ارتوي... أدر أريد أنَّ أَخَذُكُ مَعَى لننام ليلة في الخلاء واصخسى بتين ذراعيك حستى يطلع تحت سقف جنون شجيرة؛ أنا نفس الفتاة المتوحشة

عبدالوهاب بدرخان

على طريقة السمكري؟

السياسي يفتقد الى من يتعامل مع الدولة كدولة وليس كمزرعة خاصة.

استمرار المقاطعة وتشجيع المعارضة على عدم خوض الانتخابات.

انتاجه بشيء من السمكرة المتحنلقة فإذا به قادر مجدداً على الاشتغال.

التمثيلية والاحترأم والشرعية.

■ ستجرى الانتخابات اللبنانية حتى لو ظل القانون الذي تستند اليه موسوماً بعلامة استفهام كبيرة. فالمجلس الدستوري قام بواجبه. طلب رايه النستوري فاعطاه، وكان من المُقترضُ أن يؤخذ برأيه بكل ما يعنيه حُقاً لا أن يمنار إلى الالتفافُّ عليه. لكن الوسط

المستفيد الأول من هذا القانون والتقسيمات الادارية التي ينص عليها هو الوزير وليد جنبلاط، وهو اختصر المسئلة بقوله أن الانتخابات ، قضية سياسية وليست دستورية ه. هذه الصراحة توميف لواقع اكثر مما هي كلمة حق، لأن المبدأ يبقى أن الدستور يوجد في أي نولة لتصويب السياسة لا للضياع في متاهاتها وانحرافاتها. لكن جنبلاط ليس السنَّفيد الوحيد، وإن كان وحيداً في الراجِّهة. المستفيدون الآخرون هم امنحاب المسلحة في

بدا تعامل الحكومة اللبنانية مع قانون الانتخاب، بعد الطعن به، اشبه بصركة في كومينيا سوداء منه بحرص مسؤول على احترام استحقاق يجسد احترام النظام وبيموة راطيته. حتى أن المشرع اللبثاني تحول إلى نوع من والسمكريء الذي يصلح الآلة المُعطَّلة بِما تحد يديه من وسائل غير مهتم بطبيعة الآلة وهنفها، أي بشيء من اللصق واللحم والاضافة. وهكذا استعاد مجلس الوزراء نص القانون المطعون في بستوريته واعاد

لا يخفى اللبتانيون، مقيمين وزائرين، وإعجاب، هم بما يبديه المرشحون من طاقة وجلد في اظهار الانتخابات وكنفها انتخابات. فالكل متيقن في داخله من أن كل المظاهر والتناورات والمشاورات والتحالفات انما تتم وفقاً للعبة مشدودة الخيوط الى مرجعية واحدة، غير لبنانية، كما هو معلوم. وفي هذه اللعبة كل شيء مسموح إرضاء للقوة المهيمنة وتحقيقاً لمسالحها، من اللوانع الله تولُّد ناقصة، الى المرشِّحين المستبعبين حتى لو كانوا مؤهلين، الى المرشحين المفروضين فرضاً حتى أو لم يكونوا يمثلون أحداً غير الجهة التي يتفانون ني خدمتها الى حد يستحقون عليه مكافأتهم بترفيعهم الى رتبة نواب... ولا ضرورة للعودة الى الألاعب التي نفذت لتطفيش مرشحين يستطيعون أن يعطوا المجلس القبل شيئاً من

وللجاس المقبل سيكون كالمجلس السابق مجلس موظفين لدى «الباب العالي»، لهم رتبهم وبرجاتهم ومواقع قريبة أو أقل قرياً من دوائر القرآر لذي القوة المهيمنة. ويبدو ان تتغليم الاقتراع بمجرد المظاهر شغل القيمين عن «مظهر» بالغ الأهمية، هو الحكومة التي

نشرفُ على الأنتخابات. والواقع ان ابقاء هذه المهمة في يد حكُّومة غيرٍ حيادية، كالحكومةُ الراهنة، لا ينطوي على أي حكمة أو بعد نظر. وهو يعني ببساطة واحداً من أمرين: أما أن تسعة وتسعين في المنة من النواب معينون سلفاً وبالتالي فإن الانتخابات والاشراف عليها مجرد شكليات لا داعي لها. وإما أن نسبة المعينين أقل من ذلك ومطلوب تلقين الحكومة أساليب جديدة للتزوير المقنّع بهدف اسقاط البعض وتلغيم صناديق البعض الآخر.

تركيا وايران في منهج اربكان

■ هل بدأ نجم الدين اربكان، أول رئيس وزراء اسلامي لتركيا العلمانية، في تنفيذ

أكبر تحول في السياسة الخارجية التركية بعد الحرب العالميَّة الأولى؟ يبدو أن الجوآب على

نلك هو بالايجاب من خلال جولته الخارجية الأولى التي بداها أول من أمس بوصوله الى

ايران التي سيزور بعدها ثلاث دول اسلامية كبرى اخرى اضافة الى سنغافورة. وقد أعلن

الرجل دومًا اقتناعه بضرورة تطوير العلاقات مع المحيط الاسلامي، ومعارضته لتطويرها

ولكن السؤال الآن هو: الى أي مدى سينهب اريكان في تنفيذ نهجه الجديد في

العلاقات الخارجية قبل ان تفرض تُركة القضايا والمشكلات والعلاقات الموروثة وزنها عليه.

مناك عضوية تركيا في حلف شمال الاطلسي، وسعيها للانضمام الى معاهدة الاتحاد

الجعركي الأوروبي، واتفاق التعاون العسكري مع اسرائيل، والمشكلة الكربية، ومسلسلات

الحظر والعقوبات الاميركية خارج نطاق سيأدة الولايات المتحدة، وقوات المطرقة المثاهبة،

المرابطة في بلاده لحماية اكراد العراق، والتوتر مع سورية والعراق لأسباب عدة من أبرزها

مَن الواضْح أن على اربُكان ان يستخدم كل ما أوتي من مهارة ديبلرماسية - ويبدو تصييه منها جيداً جداً - لكي يتجنب وضع قدميه على الألغام الكثيرة التي قد تنفجر أمامه

داخلياً وخارجياً نتيجة تقاطع نهجه السياسي مع الاعتبارات التي تعليها مشكلات تركيا وعلاقاتها القائمة السالفة النكر، خصوصاً مع الولايات المتحدة التي تبدو عازمة على ان

تفرض على القوى الاقليمية في الشرق الأوسط طبيعة وحدود العلاقات التي يجب أن تكون

لقد حرص أريكان لدى وصوله الى طهران على ان يقول مستدركاً بعد وصفه تركيا

وابران بتنهما بلدان شقيقان ومسلمان وان حقبة جديدة بدأت بينهما أن هذا «أمر لا يعني

السياسة الاميركية واهدافهاء. وبالطبع لا يمكنُ ان تكون ادارة بيل كلينتون التي اعتمدتُ

قبل ايام القانون الذي يقضى بمعاقبة أي شركات اجنبية تستثمر اكثر من ٤٠ مليون دولار

ني صناعتي النفط والغاز في أيران وليبيا مبتهجة بصفقة الغاز التي ينوي اريكان توقيعها

مع ليران وتبلغ قيمتها ٢٠ بليون دولار. لكن تركيا تقول ان هذا الاستثمار سيكون اساسا

في خط انابيب داخل الاراضي التركية، ولا تبدو أبهة بسعى واشنطن الى عزل طهران

كبيل تام للعلاقات مع الغرب وإكن لاقتناعه بأن دول «المحيط الاسلامي» بمكنها أن تتبادل منافع كثيرة وتحقق لنفسها قدراً أكبر من الاستقرار في الوقت ذاته. وهكذا فقد البرج على

جدول جولته الخارجية الأولى اضافة الى ايران كلاً من باكستان واندونيسيا وماليزيا

وشدد أربكان كذلك في طهران على نية التشاور بشان القضاء على مشكلة الارهاب،

وهر هذا يعني بالدرجة الأولى قضية الصراع مع حرب العمال الكريستاني. وتقول

يعرف على يعني بسريد. التي التشاور في هذا الأمر أيضاً مع العراق وسورية. وأكن لا بد لأركان أن يجرب في هذا المجال اسلوباً غير الذي اتبعته الدولة التركية حتى الأن – الخطف وتهجير مكان القرى والسجن والتعنيب - وهي أمور جعلت لتركيا واحداً من

من وجهة النظر العربية يبدو اربكان سائراً على الطريق المسحيح الذي من شانه ان

ينفس الاحتقان في للعلاقات بين الطرفين. ولكن يبقى ان نرى الى اي مدى سيسير في

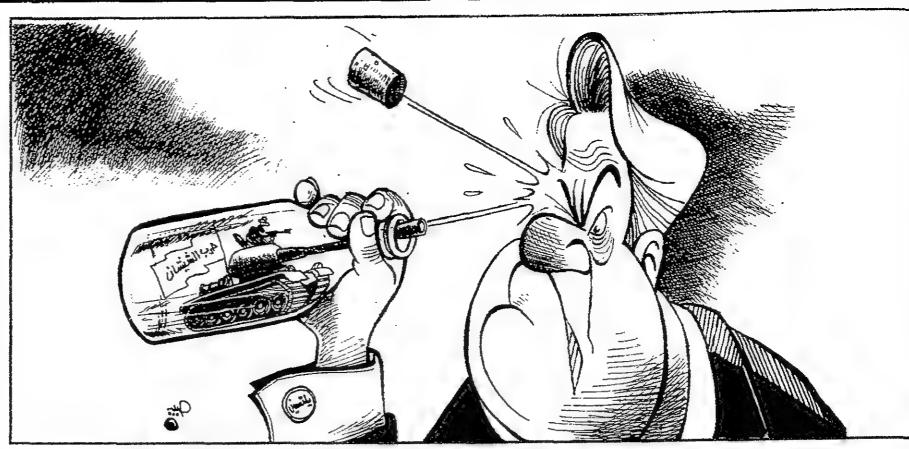
النأي بتركيا عن اسرائيل وفي حسم مشكلة مياه الفرات بطريقة تتفق والقانون الدولي.

اسوا سجلات حقوق الانسان في العالم الحديث.

يينو أريكان مهتماً بتطوير علاقات تركيا التجارية والاقتصادية مع الدول الاسلامية لا

لها أو لا تكون مع بقية دول المنطقة وفقاً لما يخدم الاعتبارات والمصالح الإميركية.

قضّية اقتسّام مياه الفرات (إضافة الى العلاقة التركية - الاسرائيلية).



غياب الفكر: الانتخابات اللبنانية

قسطنطين زريق *

نتناول هذا الموضِّوع من خسلال أهتمامنا بغيباب «الفكر» او ضالة وَجوده وأثره في مختلف وجوه حياتنا ٱلْقُومِيةَ وقطأعاتها. هَذَا الغيَّاب الخطيس والمنتشسر هو من المسكّلات الرئيسية التى نعانيها، وهو ميعث لَّانُعْلَدِيدٌ مِن مُلْشِكِلاتِنَا الإخْلِرِي، ومِن معوقاتنا عن تكوين حياة قومية صحيحة، منبعة ومزدهرة.

وعلى المتطلعين منا الى وجود لنا فاضل وفاعل، أن يُديموا النظر في هذه وخطرها، ولينقب واعن وسائل مُّعالجتها، ويشبِتركوا في هذِه المعالجة إشتراكاً واعياً ووافياً. ومَن أجدر مَن كالمقكرين أنفستهم ومن متضتلف فشات المشقفين بأن يشبعروا بالقلق ازاء هذا انخطر، وأن يشبعوا التوعية به في متجتمعهم، وأن يناضلوا لمنع تضخما وتخفيف أثاره؟ فمع أن هذه العلة هي على وجه الاطلاق مشكلة قومية عامة عَلاَ أَنْهَا تَخْصُنَهُمْ بِالدَّاتُ وتَتَحَدَاهُمْ أُولاً. أر وتعدو هذه الشكلة يصورة لافتة في للنعطفات التى تعتري مسيرة الحياة يها والمدركين خطرها) أثرها الضحم بي اصْعاف مقدرة هذه المسيرة، على إلتوجه الى المنعطفات الصالحة وعلى أَجْتَيِارُهَا لَهَا بِسَرِعَةً وَحَسَمَ. أَنْ هَذَهُ المنعطفات تعري الحياة القومية وتخلع الإقنعة التي تغطي وجوهها في الايام العادية، وتكشف للملا قابليتها للبقاء

و التقدم أو عجزها عنهما. _ واليوم يجتاز لبنان منعطفاً من هذا النوع في حساته الوطنية. فهو يعبر من الحرب الاهلية (التي لا تزال منع الأسف قائمة بوجوه شتى على رغم سُيِّكُوتَ البِنَادِقِ والمُدَافَعِ) ونتَائِجِهِا السياسية والاقتصادية الى مرحلة يُفِرضُ أَنْ يَكُونَ عَنُوانَهَا الاستقرار أأنداخلي والامن الخسارجي وتحسسين 🧎 العلاقات الإقليمية والعالمية. في هذه القترة تثور معارك الانتخاب لمجلس تيابي جديد، يؤمل بان ياتي معلماً واضحاً لهذه المسرات الجديدة

للقري المداد المحاجرات

لمرافيل ولمداعله فلفء

فالدافي المستريف عوالمجها

ال على المستار لاعادلا

والمصحبان حريدا

المداهدان وعبدر أردم العد وحسال المعالي الم

يسير کي ريد

لد بين «عماق أفرقيّ

فلسفي في الشفاد

إمداءان المدك مغي

ليلة في الفلاد

سعف جدون شجيرة

ئس العباد المتومشة

أحدسها الى حوارد علمه

ل محصل طعد بشرني ^{العا}

بي هي آي روانح القبع بياب

فنسي بنفس دراعيت عنما

على بشبت ولمله بعوالي اللعنة ويخر

المنشودة. وتنتشر هذه المعارك في كل مناطق لبنان وتستنفد القسط الأعبر من جهود المرشمين ورجال السلطة وأوساط الشبعب عامةً. فأي دور لِلمقكر

> المتعطف الحالي؟ ان المتتبع لهذه المعارك في شدي المناطق اللبنَّانية لينرك من أولَّ وهلة انها لا تختلف عما سيقها. بل لعلها أسوأ مما سبقها فكراً واتجاهاً. فكأن الحرب الربيئة والمكلفة التي اجتاحت لبنان مدة خمس عشرة سنة أو تزيد وما تعرض له اللبنانيون من مصائب التقتيل والتخريب، لم تؤد الى دروس وعبر نَافَذَهُ بِل بَقَيْتِ الْأُوضَاعِ على ما هي، او ازدادت سوءاً وشؤماً. ويكلمة اجمالية نقول: يلوح انه لم يحدث تبدل كلي او جسزئي في القسيم التي تسسود المُجتَمَع اللبنَّانيِّ او تَبعثُ تَوْجِهاتِه. فلأ تزال هذه التوجهات محكومة عالولاءات المدائمة، طَائْفياً وعشائرياً وبلنياً، ولا يزال العامل المؤثر فيها هُو عُاملُ المالُ أو النفودُ (النابعُ من وراثة اقطاعية، أو قدرة على أداء خدمات

> مصلحية للأولياء والإقارب). واذا تتبعنا تشكيل لوأئح المرشحين في المناطق المُصْتَلِفَة، وَجِينَاهَا تَقُوَّم علَّى علاقات شخصية او تقليبية، وعلى عدد «الاصوات» التي يمتلكها المرشح، او يستطيع شراعها وتجنيدها في المعركة. وفيّ الوضيع العام القائم الذيُّ لأيستطيع آلمواطن فيه الحصول على حقوقه او سد ابسط حاجاته (كتعقيب معاملة في الدوائر الحكومية أو أصلاح عطل في الخط الكهربائي أو الهاتفي) الاً بقدر ما يبذل من مال أو يتمتع بسند من ارباب النفود، ليس غريباً من

المواطئين أن يلتفوا حول أرباب المال والجاه والنَّفُوذ وأن يصنوتوا لهم في الانتخابات طمعاً في ان يكون لهم حطوة لنيهم أو ملجنا في منجابهة مصاعب الحياة اليومية التي يتعرضون لها باستمرار. وليس غريباً كثلك من المرشحين ان يصبوا مساعيهم لا على صبياغية الإهداف الإصلاحية والمناهج الوطنية بل على العلاقات الشخصية أو الطائفية او الاقليمية او على عبد الاصبوات التي يستطيع اي مرشح تقديمها وتسليمها للائحة

كذلك ليست الصورة الشاملة قاتمة صفوف بعض الشبيان النبن يتقدمون الافراد والزعامات التقليبية والمتجهة

فساي دور بقي للفكر في مسثل هذه الحسال؟ أذا قُـنيسٌ نفوذ المُفكر، الإمان لحرمة الفكر، بنفوذ الزعامات التقليدية او الطارئة تبين وهنه وهزاله. فوضعه ضعيف اصبلاً وفي مطلق الاحوال، وهو نفسه بحاجة الى سند ومعاضدة من الصاكسين والنافنين، على اختلاف مستوياتهم. وويل له اذا لم يكن له طهر» يوصله الى حقوقه. فلا عجب ان يكون الفَّكْر غائباً أو شبه غائب عن هذه المعارك الانتخابية: سواء باشخاصه او باثره في صياغة الاهداف والمناهج برؤية صافية ووعي عقلاني، ناشط

الثبوتية التعلقة يهذه الصمعية السنوات الآتيسة في ايقباط الإهتب

كل القشامة. اذ ثمة أمكانات واعدة في الى الانتخابات مستندين الى مؤهلاتهم الشكصية واعتمادهم الإهداف والمناهج الوطنية المتحررة من مصالح الى الاهداف والمناهج الوطنية المطلوبة في هذا العصر. ولا يمكن التنسوء بمقدار نجاح هذه الفثة من المرشحين أو احَفَّاقَهَا. عَير ان مدى الْاحْقَاقَ ياتَّى بليلاً أخر على هزال الحياة الوطنية

الانتخابية التي بنتمي اليها او الي رئيس هذه اللائحة.

حاول بعض اصحاب الفكر والثقافة

في هذه المعملعة التي تهليكن على

للانتخابات، بل لتامين سلامتها بتوعية المواطنين بصقوقهم الوطنية والانتخابية، ومراقبة يبموقراطية هذه الانتــخـابات. ولكن وزارة الداخليـة في الحكومة اللبنانية رفضت تسلم الإوراق وبالتالي منعت الاعتراف بوجبودها وعملها. ولكن الجمعية اخذت تتلقى رسائل دعم وطلبات انضمام من اساتذة جامعيين ومتقفين واعلاميين. ولذاء فإن تكن منعت وحيل دون ممارستها مهمتها في الوضع الحالي، فإنها جاءت البلا على تغييرات جديدة في الجسم الوطني قد يكون لها أثر اكبر في بالصقوق الوطئية ونشسر النزعات

الديموقراطية.

عن علامات ايجابية ويشير الى وعود تقدمية في المستقبل.

تاليف جمعية لبنانية لا للترشح

اللبنانية، بينما مقدار الثجاح سيقصح

يلوموا الا انفسهم في انحطاط مقام

وفي الحقاظ على الفكر وتأييده، فبلا

الفكر أو حُمود نتاجه. والى أن تتحقق هذه الوعود، تعقى الصُّورَة، كُمَّا قَلْنًا، قَاتِمَةٌ ومَّـَحَالُفَةٌ هذا هو واجب الْلفْكريـن الاول. بل لضرورات الوجود الوطئي والتقدم لعله، عند التحقيق، الواجب الثاني. أما الحضياري. فتُمة قسط من وْجُود الفكر الاول، فهو الامانة الشخصيبة للفك وحسوبته لا غنى لنا عن أحرازه اذا أردنا أن نبني مجتمعاً ودولة جنيرين والتزام حرمته وقواعده وشروطه. فما لم يكن المفكرون هم أول الملتزمين لهذه بالبقاء والتقدم في هذا الرمن والازمنة المقبلة، وتحصيل هذا القسط المشود القواعد والشروط والمعبرين عنها في تصرفاتهم الخاصة والعامة فلن يتوقف على تيقظ الوعى العام وعلى بتسفكنوا من فسرض هذا التسقيدير جهود المواطنين في حسماية الفكر ورعايته وترقيته وتعميمه، وعلى ابراك والاحترام على الهيشات الاشرى. ان السلطات الصاكمة لهذه الموجبات التزام المفكر ينطوي على مطالب صعبة متعددة، ويقتمني نَّضَالاً عقلياً ونفسياً وتوجهها نحو ايفائها حقهاء واخبرأء مستمراً، لَيَاتِي ٱلفَكر صِافِياً ومُعطياً بل أولاً، على الترام الفكرين انفسهم فغياب الفكر لا يقاس بالكم قحسب، بل لهذه الموجبات وصنق تعبيرهم عنها في سلوكهم الضّاص واهتماماتهم بِالنُّوعْيِةِ ايْضِا أَنْ لَمْ نَقَلُ اولاً. وكُنْلُكُ وجوده. وفي النهاية أن درجة غيابه أو في هذا العصر، الذي تحتيم فيه معاركُ التنمية والانجارُ والتقدم، لم يعد مباحاً للذين يدركون اسرار هذه المعارك

حضوره تبقى تحدياً مقلقاً ودائماً لكل من يدعى الانتماء اليه او حمل رايته. وفي الموضوع الذي نعالجه بالذات أي غياب الفكر في لبنان اليوم - يؤلم كل مسواطن مسسسؤول ان يرى لبنان، المؤهل بطبيعته وتأريخه لريادة الفكر ورعايته، متخلفاً في رعاية الفكر، وان يُغْضِح انتخاباته أَكْرَتبِقَة نقص تُسَعِيبَهُ، ومَعْكَرِيهُ عَلَى الخَصِيوصِ، في تحقيق امكاناته في هذا المحال الحدوي له ولشَّركائه في البِّلاد العربية الإخرِّيُّ. وبعد كل ما يقال، او يمكن ان يقال، عن الانتخابات اللبنانية الحاضرة، وما يعتريها من نقائص وشوائب، فإنها تظل، على رغم هذه الشحوائب، نعممة وحُسِراً بِالْمُقارِئة مع ما يجري في البلاد

تطلع أو جهد وطني، المقصود أذنَّ هو تكوين قوة فكرية أضاغطة، من الثين العربية الأشرى، التي تُغَيِّبُ فَيَهَا الديموقراطية والفكر الحر غياباً كاملاً بهتمون بشوون الفكر، سواء من او يحضران حضوراً مشوهاً وخادعاً. الممارسين المحسبوبين عليه كاساتذة عُلَى انه يُتُـوجِبُ عَلَيْنَا أَن لا نُرضَى بهذه الافضلية النسبية. فالاكتفاء الجامعات والكثاب المتقرغين، أو من الذين تعرضوا له في نشباتهم العلمية والتفاضر عدوا الانجاز والإصلاح، والمطالبينُ بتطبيقه في اعمالهم المهنية، والحربة الفكرية والتقدم الصضارى لا كالاطباء والمهنيسين والاعلاميين يعرفان لنفسيهما حدأ يقفان عنده او وامشالهم، في نقاباتهم وتجمعاتهم غَايِة يِنْتَهِيانُ اليها، فعلى لبِنان، مع الخاصة وفي توجهاتهم الوطنية عامة، اعترازُه بهذا التفوق النسبي، أن يبقى وهذه القُوةُ والمُساغطة، هي المرحلة ساهرا دوما عليه وحريصا على حفظه الاولى من تكوين «القسوة الفكرية الضَّارِيةَ، التيّ تَكلمت عنها في مقال سابق. وإذا قصر المفكرون في ميدان وترقيته وتكثيفه.

* مفكر وجامعي عربي.

هذا التالُّف والتضامن وبجمع الشامل،

ويقدرون تتاتُّجها أن يكونوا غائبين عن

الميدان، وإن يتركوه فارغا وموقوفاً على

أرباب السلطة الفرسة أو الجماعية

والساعن الى تقويتها عن أي سيدل

وبكل وسسيلة معكنة. ومع أنَّ المفكر،

يُطْبِيعِتُه، بِانْف النزول الى هذا المبدان،

وُمن تعريض حرمة الفكر الى ضرورات

ممارسة الوسائل السياسية ومفاسدها،

فسلا بدله، اذا أراد أن يكون لفكره اثر

والقيم التي يسعى اليها حرمة، من ان

ينضوي بمؤهلاته الى هذه المعركة

السَّاملة ساعياً الى تَفْعيل الفكر في كل

السلطة الفلسطينية لاتزال ترفض القراءة الصحيحة للاحداث

ربعي المدهون *

🗷 هل كان قدر محمود جميل أن يكون الضحية رقم د٧، للتعنيب الوحشي الذي تمارسه تسعة دُ "اَجُهَرْة امنية شكلتها السلطة الفلسطينية، لكي تعترف قبادة هذه السلطة بخجل ولكن ببرود مثير للاعصاب بأن ما وقع كان مجرد تجاوزات من قبل بعض افراد قواتها الأمنية؟

وهل كان ينبغي انتظار شهادات للستشفيات الاسرائيلية والفلسطينية لكي نتحقق من أن ما تم الكشف عنه من حروق في صدر الضحية كان ما يزال حاراً، وانه لاستَخْراج معلومات من ذاكرة الشاب الثلاثيني كان لا بد من كسر جمجمته على هذه الطريقة التي تصغر معها مشاهد قوات الأحتلال تمارس عملسة تكسير عظام نراع شأب ايام الانتفاضة، لو انه تم بالفعل تصوير قرسان القوات الامنية وهم بمارسون ما يعتبره قائتهم مُجَاوِرًا ﴿ وَاخْدِرا لَكِي يِأْمِرِ الرَّئِيسِ عَرِفَاتَ - كَثُرُ الله خيره - بِفَتِح مِلْفَ سبق وَفَتَحَهُ قَبِلَ نَكَ الإحققون ورجال عدالة السلطة ست مرأت ولم ينعِدُونا، ولو لرة واحدة، بما دونوه قيه وما وقِعوا عليه لكي يخلقوه مرة بعد اخرى، ويطلبون من الجميع انتظار الحادثة التألية؟

السلطة ليست في وارد طرح مثل هذه الاسئلة، وان كان المعنيون سيطلعون عليها حتماً، بل هي مشغولة وباصرار في تقديم اسوا صورة لنظام حكم قاتل الفلسطينيون من أجله عشرات السنين، ولنيموقراطية ترتسم آلأن على وقع سياط المعذبين من نوي الخبرة. لكي تلغي كلّ المُزايا الحضارية التي تقيم بها الفلسطينيون من العالم منذ سنوات الانتفاضة وقبلوا بعدها بقلبل السلام لكي يبرهنوا على شوقهم التاريخي لخلق انسان فلسطيني معاصر هو بكل تأكيد ليس وانسان، السلطة التي وتترسخ، وطنيتها مع كل حادثة

الشواهد عديدة والشهود احساء ولم نكن صرتاحين ونحن نقرا واحدة من هذه الشهادات

جىندة دامية.

البريطانية في القنس الذي كتب على الصنفحة و٢٠٠ يوم ١/٤ أن الرئيس الفُلسطيني الذي يتحدث كشيراً عن النيموقراطية، والرجل الصائر على حِائزُةُ السَّلَام نُعَتَّ رَفَاقَهُ لَلْنَتَّخُدِينَ بِ وَالْكَلَّابِ، -في اجتماع المجلس التشريعي الاخير - ويترأس الآن ما يزيد على تسعة اجهزة اسية متخصصة في الخطف والاغتصاب والتعنيب والقتل، ولكل منَّها سجونُها، حتى الإطفائداتُ لهَا سجونُها الذاصية. أما القوات البحرية – التي تتحمل مسؤولية قتل الجميل - فهي ليست اكثر من قوات خَـاصَـةُ تَابِعَـةُ لَلْسُرطةِهِ. وَلَمْ يَسَرِيدِ اعْضَـاءَ فَي

أسر عرفات على الفور بـ «فتح» تحقيق، وعلى الفور جهزت عناصر من القوات البحرية ليكونوا مِنْ هُمُانُ أَعَامَ الْمُحَاكَمِ... أَيَّةً مُحَاكُمُ مَا دَامُ النَّائِبِ العام السيد خالد القُدرة لا يرال يسجل في ملقاتُ القضاء اسماء القتلى تحت التعنيب لا للتحقيق في طروف مقتلهم ولا للاجابة عن سوال المأدّا عَثْنُوا أَصَالُهُ وَلَمْ يَعْرَضُوا عَلَى مُحَاكُمْ مَنْنِيةً فَي حضور محامين للنفاع عنهم؛ ولماذا لم يحاكموا علناً أمَّام الصَّمِيعِ؟ ولَّاذَا لَمْ يَسْمَعُ أَصَدَ بِالنَّهُمْ الموجهة اليهم، والتي استحقت تنفيذ الاعدام

المجلس التشريعي، نبهوا مراراً الى خطورة الوضع، وحدروا من عواقب استمرار انفلات

اجهزة الشرطة، في الاعتراف بانهم باتوا أصحوكة

لنَّاحُبِيهِم وانهم يُستَحْدَمُونَ الآنَ «بِصَيْمَة» على

معقهم دون محساكمة وعلى هذا للستوي

قيل شُهور قرر النائب العام تقديم سبعين من بعثقلي رحم اس، لدى السلطة الى المحاكمة. واستبشر الواطنون خيراً. وليساطة هم، وريما لفرحتهم بأنه صار لهم وطن أو ربع وطن، وحكومة او ما بشيبه ذلك، وقضاء ونائب عام، اعتقدوا أن القضاء سياحد طريقه الى المحاكم العلنية، وان العدالة التي كانت وستبقى طم عدوهم الذي صاع منه ٢٨ عاماً تحت الاحتلال، ستقيم بصورة دائعة ونهائية في ديار الحكم الذاتي، وأن عهد

حكم المنظمات انتهى، وان مجمهورية الفاكهاني، القاسية والمرة التي دونها مراسل «الاوبررفر» مرحلة عابرة في تاريخهم لكن السيد القدرة لم يحبط مواطنيه قحسب بل عمد الى اعداق ملقاته، بما فيها من قضايا لكي يشعل بنفسه فتيل أول وميني، انتفاضه في والعهد الوطني، أربع وعشرون ساعة فقط فصلت ما بين مقتل

محمود جمعل نحت التعنيب ومقتل الشباب ابراهيمٌ حَدايدُهُ في الصداساتُ الَّتِي وقعت فيّ مدينة طولكرم بين قوات الامن وأهالي المعتقلين من محماس» الثين طالبوا باطلاق سراح ابنائهم او محاكمتهم على الإقل، واقتحموا السجن - اقتحام السجن واطلاق سراح أربعين من المعتقلين الذين اعيد أعتقالهم مجدداً، كان عملاً ذا طابع شعبي في مظهره لكن تخطيه الاكتفاء بالاحتجاج العلني الى تَنْفِيدُ فِعِلِ الإِقْتَصَامُ كَانَ رَسَالَةً وَأَصْبُحَةً مُمِّنَّ يهمه الامر الى من يهمه الأمر بأمه ما دامت السلطة لا تستحبب للنداءات السلمية باطلاق سراح المعشقلين أو تقديمهم الي محاكمات عادلةً، قان ثمة من يستطيع اخراجهم من سجنهم بالقوة. وهذا أمر يبتعد عن العفوية وينطوي على مصاولة لتجريب واختبار زج قطاعات وقثات شعبية، متضررة فعلا، في عملية مواجهة كان وقوعها محتمأ بسبب الوضع الذي انتهت البه جميع الاطراف ذات الصلة بما جرى او سيجرى

ولا بأس هنا من التذكير بتصريحات بعض سؤولي محماس، وتهديداتهم التي تلاحقت في صيغة تحدير مرة وتهديد مرات كانت، في الواقع، تعبر عن محاولات للخروج من حالة الاختماق التي تعيشها بعد ان اصبح مستحيلاً على معارساتها للعنف أن تؤتى ثماراً سياسية ما عدا المر منها الذي ذاق القُلسطينيون طعمه في الحضارات المُتَجَدَّدة و أغلاق سبل عيشهم. وكنكُ بعد أن بأت مطلب التحاور مع السلطة وصولاً الى حد أننى مقبولاً من الطرفين صعباً وطريقة شاقة ويتقدم جنباً الى جنب مع التحنير والتهديد، وقد رَفَّضته مصماس، صراراً عندما كان ممكناً، وعندماً بنس الجميع من اقداع اوساط محماس، بالتوقف عن

فسناتها اذا كانت لا تزأل قادرة على لعب دور معارض وتدرك كذلك، ان عجرْ السلطة عن ممارسة حكم واع وسليم ومسعساقي من شسرور القسمع والاشفاقات السياسية، لا يعطيها حق وراثة السلطة الا اذا تقـدمت من مـواقع القـادر على السيطرة على اي حال عفوية والقادر على قيادة انتفاضة سلمية ثهر السلطة بما يكفى لتغيير المسار ولا تهرّ المجتمع نفسه الى حد تقتيته الى فَئَاتُ مُتَعَارِضَهُ اقْتُنْصِتِ السَلْطَةِ مِنْ بِينَهَا مِنْ راحوا يهتفون في الشوارع بحياتها لكيّ يَثْلُجِواً قلب أمين عــام السلطة الذي ســارع الى تأكــيــد «التَّفَافُ الجِمَّاهِينِ صول قَيادتُه»، مع أنْ الدرس الأول لل جرى يقول صراحة أن الالثقاف كان حول العنف وكنان قناسيناً. وقد احْطا الامين العنام في تصريحه مرتين: الأولى عندما اقنع نُفسه بهذأ الاستنتاج. والثَّانية عندما تجاوز اقتَّاعته، باتَّجاه اقتاع الآخرين بأن هذا الاسلوب المستوصى من

اسواً معارسات «الانظمة الثورية» العربية ما زال

ممكناً مع شعب مجرب.

اللعب بفتيل العثف وتقريب اعواد ثقابها منه.

ومن المقيد أن تتبعلم أطراف المعارضية بكل

النهدئة مطلوبة لا من أجل تأكسد نجاح السلطة في وقف ما اسمته بـ «التجاورُات، ولكنَّ من احل أن تتقدم بشجاعة من الإعتراف العلني بالمضاطر المحتملة لاستمرار عبث الشرطة بأمن المواطنين وحسرياتهم الاسساسسية. ولا يأتي هذا الاعتبراف من خيلال تصبريح يرفع العثب ولا من خُلال لَحِنة «لتهدئة الحُواطر»، وكَان ما يجري لا يعدو خلافاً وقع بين عائلتين، بل من خلال اجراء تُحقيقات فورية ومُحاكمات علنية للعناصر التي تورطت مباشرة في الإحداث ولقيباداتها التي علمتها كيف تتورط، وكثلك للمعتقلين في حضور مصامين ومندوبي لجان وجمعيات حقوق الإنسان والإعلان عن النتائج قبل ان يندفع الشارع ويعلن، بطريقة يصعب السيطرة عليها، محاكمات من نوع

* كاتب فلسطيني مقيم في لندن.

أسسها كامل مروة عام ١٩٤٦ رئيس التحرير: جهاد بسام الخازن

المكتب الرئيسي (لندن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT - التصرير: الهاتمة ١٩٢٨- ٦ - ١٧١، الهاكس: ٢٧١٤٦١٥ - ١٧١، ٢٢١٤٢٥ - ١٢١، التلكس. ٢١٧٥٦١ - الابارة المامة: الهاتف: ١٨٤٨ - ١٠٢١ - ١٨٢١ التلكس: ٩٢٥٧٥ العاكس: ٦٠٣٤٦٣ - ١٧١٠ - ١٧١٠ - التوزيع: الهاتف ؟٢١٦٥-٩ - ١٧١، الفاكس: ١٥١٤-٦ - ١٧١، AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 🗷 مكتب و اشنطن:

20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bidg, New York 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0576, (212) 963 7619

 مكتب بعروت: الصراء، شارع السادات، ساية شاتيلا، الطبة الرابعة الهاتم/ الفاكس: ۱۸۸۹،۱۸ (۱۰) - ۲۸۹۶۸ (۱۰) - ۲/۱۱/۱۰۱۲۸ (۱۰) Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS مكتب موسكو: ■ Tel: 415 4253 Fax 415 4254

162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -📕 مكتب باريس: Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

> ■ مكتب الرياض: العليا ~ شارع الامير سلطان بن عبدالعزيز (الثلاثين سابقا) صرب. ١٩٤٨، الرياض ١١٥٤٧، الهاتف: ٢٥٢، ٢٤٤/١٩٩١،١٦٤، الفاكس ٧٧٠،٢٦ مكتب القاشرة:

١ شارع اميركا اللاتبية، معارين سيتي، امام السعارة البريطانة. دور ٣ - شقة ٩ البات: ٢٥٢٢١٥٦، الناكس: ٢٥٠٨٥٤٢

🗷 مكتب البحرين: ~ الادارة الطابق العاشر، مجمع الشيراتون، الدامة صحب، ١٠١٥٩ الوائد: ۲۱۱۱۱۱ - ۷۲۱ الفاكس: ۲۷۱۹۹ - ۷۲۱

- لتحرير: ٩١٠ بناية قشيخ منارك شارع الحكومة، النامة من ب. ٢٦٢٨ الهاتف: ٢١٤١٢، الفاكس: ٢١٢٨١١ 🖪 مكتب ئار باط - ملتقى زنقة مولاي رشيد وشارع شالة. اقامة شالة، شقة ١٤، الدور الرابع الهاتف ٧٠١٥٨٢ الفاكس

🗷 مكتب صنعاء - صنعاء - شارع القيادة - باية مركز سبة للمفروشات رقم (١) للنور الثالث الهاتف: ١٣٤٩-١ (العاكس) ۲۲۲۲۱۲ - عن ب ۱۹۷۲۱

· الإعلامات تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق التركز الرئيسي: جدة - الحمراء. شارع الإنكاس، مبنى تهامة، الملكة العربية السمودية، الْهَاتَكُ دَ \$121 (٢٠ خَطِأً) - الْقَاصَ: ٢٨٠٩هـ٦

عصدر عن شركة الحياة للدولية للنشر مطبع في مطابع مؤسسة الإيام للصحافة والنشر - البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co. Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA Printed by LINCO PRINTING INC. New York Registered as a newspaper at the Post Office

قراصنة العصر

ينهض القبطان مسرعا ويعتدر لليدى ويصعد الى ظهر

بعد ذلك تفتح مدافع سفينة القراصنة وتبدأ في قصف

السفينة الانكليزية ثم تقترب منها وتحاذيها، ويقفز القرصان

ورجاله نحو السفينة ويكتسحون رجالها ويأسرون الليدي

في البداية تتعامل الليدي مع القرصان باعتباره مجرما وقعت

تحت رحمته، وفي النهاية تقّع الليدي في حبه بعد ان تكتشف ان..

ظاهره المخيف يختلف كل الاختلاف عن باطنه الرقيق الحساس!

كان هذا الموضوع هو الغالب على قصيص القراصنة، فالي

جوار الاثارة التي تقدمها عمليات السطو والحرب والبحث عن

كانت القرصنة في الازمنة القديمة تقع بين اسبانيا وجمل

ومن المدهش انه على رغم صرور مشات السنين، فقد عادت

منطقة القرصنة القديمة لنشاطها وان كانت تخضع هذه الايام. أ

إن القراصنة الجدد سيطروا على منطقة جبل طارق، وفعلوا

ذلك عن طريق تمركن ألاف من الشبركات في المنطقة هربا من أ

الضرائب في اسبانيا. ومضى هؤلاء المجرمون الدوليون يغسلون

اموالهم التي كسبوها من تهريب المخدرات والتجارة فيها. وتقدر ع

اسبانيا ان تهريب التبغ وحده قد اوقع بخزينتها خسائر بلغت

بليون دولار في خمس سنوات، في صورة خسرائب سفقودة "

تشكو من نشاط هؤلاء القراصنة والمهربين. صحيح أن صورتهم

قد اختلفت عن صبورة القراصنة القدامي، فلم تعد لهم عين م

ضائعة ويد مفقودة يستبدلونها بخطاف جديدي، وانما صاروا

رجال اعمال يرتدون افخر الثياب، ويديرون شركاتهم الوهمية ويتأجرون في المخدرات والتهريب، ويسهرون في انهم فنادق

الدنيا، ويحولون جبل طارق - وهو مستعمرة بريطانية في أقصى جنوب شبه جزيرة ايبريا - الى مركز دولى لغسيل الاموال ا

هل يعيد التاريخ نفسه؟ أم أن هناك أرضا بحكم طبيعتها ﴿ وتاريخها تصلح لنمو الجريمة اكثر من غيرها؟ ومن ثم تجذب ـ

عمارها واقامة نشاطهم فيها؟ الله أعلم بحقيقة

الحرام وغير المشروعة.

وعلى حين تنفى سلطات جبل طارق هذه التهم، نرى اسبانيا على

طارق، وكانت سفن القراصنة تكمن للسفن الانكليزية والفرنسية.

الكنوز، كانت قصص الحب هي اللون الغالب على الافلام.

والاسبانية في هذا المكان، ثم تختار ضحيتها وتقفز عليها.

لقراصنة جدد لا يشبهون القراصنة القدامي.

ويحملونها مكيلة الى القرصان.

المركب. السيفينة الاخرى التي تقترب منهم ستعلن عن هويتها بعد

🗖 بيروت - من عبده وازن:

 أن يسمع قنصائد «المدن» التى غنّتها فبروز طوال سنوات يُخَيِّل إليه انَّه يسمع قصائد حبَّ. تُصيحُ المُدينة في شعر الرحبانيين وفي شبعر بينواهما من الشيغراء النين رافقوهما أقرب الى المرأة الحبيبة وتصبح العلاقة بها عبر صسوت فسيسرون أقسرب النى الحب الصافي الشوب بالحثين واللوعة والفرح والأسي. ولا الري من أين ياتى ذآك الشبجو الرقيق والنادر الذيُّ تحقل به قصائد المُدنِّ التي لا تغنيها فيروز إلا شعرأ عربيأ فصيحاً، بل من أين ينبع ذاك الولع آلذي يشببه ولع العاشق المتيم حيال أمراته؟

لم تغن فيروز مبينة عربية إلا وكانها تغنى الحب أجمل ما يمكن أنْ يغنِّي به. وكانْتَ ﴿قَـصَائُدُهُا ﴾ الكثيرة تلك تجربة داخل تجربتها الكبيرة ومحطة في سياق المحطات التي اجتازتها وتجتازها في مسيرتها الطويلة. قصائد على حدة، ترتبط في أحيان غالبة بمناسباتها العابرة ولكن لتتخطى تَلك المناسباتِ ولتَطَلُّ قَحَسائد في المطلق وفي الواقع، قـصــائد حبِّ، وحبُّ جَــأُرفُ كَــمــثل ذاك الذي يلمسه المستمع في الأغنيات الرجمانية العامية.

غنت فسيروز القسس ويافسا وبيسان وبمشق وعمان وبغداد ومكة وسنواها، وغنّت بيتروت ما قبل الحرب وحملتها خلال الحرب فى صبوتها جبرجناً وصبرخية مالومة. وعرفت كل تلك المدن في أغنياتها حالات من الوجد والبوح والحنين وكانت الأغنيات بمثاثة التاريخ العاطفي لمراحل مضيئة من ذاكراتها (أي المدن). فالأغنيات الفلسطينية (سيواء أغنيات النضال أم الأغنسات الوجدانسة الصسرفة)، منا برحت تمثل نروة الالتنسرام والوعي ولكن في والروم انطي قسية وليس في أيعانهما السياسية فقط والرحبانيان لم يسعيا أصلأ الى تأسيس أغنية سياسية تقليدية وجاهزة حتى حين التزما القضية الفلسطينية وسنائر القنضايا. فالسياسة هي الوجه الآخر للحب

غُدتُ أغنية سنرجع، من الأغنيات التي يرددها الجميع، المنفيون والمقيصون، الغرباء والمواطنون. فبالعبودة هنا لم تعبد مسرتبطة بظروفها التاريخية المعروفة مقدار ما أصبحت صالاً من الرجاء الداخلي والحلم الكبير. ولبست أغثيات المدن وحدها لى منا غنت فيروز من قصائد.

فالقصائد التي غنتها بالغصحي

منذ أن بدأت العناء مع الأخبوين

فليفل يصعب إحصاؤها. وقد أُطلَّقَتُ تُسِمِينَةً وقيصائد، على اغنيات كثيرة كتب كلمانها سعيد عبقل والأخطل الصبغيير ونزار قباني والأخوان عاصي ومنصور طبعاً. لكن فيرور غنت قصائد أيضا لشعراء أخرين مثل رشدى المعلوف واحمد شوقي وميخائيل نعيمة كما غنت لجبران بعض نثره وقصيدتيه الشهيرتين سكن الليل، وداعطني الناي، ولم يعتمد الرحبِ أنيان صَفة والقصائد، إلا السميرًا بين الأغنيات ذات اللغبة الفصيحي والأغنيات اللبنانية او العامية التي انكبًا على كتابتها مستعينين في أحيان ببعض الشعراء العاميين من أمثال: سعيد عقل، ميشال طراد، عبدالله غانم

ولعلٌ فسيسرورُ التي برعت في أداء الشبعين القصييح والشبعير العامى معاً استطاعت فعلاً ان ترقى بهنين النوعين الى مصاف الغناء الصافى والعذب والموشوم برنة صوتها السحري وبحرقته الجارحة ويفنَّه ويقانَّه. وكما غنَّت فيروز الواناً مختلفة من الأغنيات والموشسحسات والمواويل، غنت واللغتين الفصحي والعاسية وكانت قُبِهما هي نَفْسَها وكان صوتها أيضاً هو تفسه في ما يحمل من جمال وبهاء وشفآفية وحب... ولئن يستصعب بعض المطربين الأداء باللغة القصيحي لما يتطلّب من مراس وجهد وإلمام بأسرار اللفظ فإن فيروز كانت سيدة الغناء بالقصدي أداء وتعبيرا ولفظا وغدت اللغة الفصحى عبر حنجرتها البقة كل الإلفية، حبيّة ومنعناصيرة وعندية وصافية. وكما صنعت الأغنية اللبنائية (أو العامية) مجدها

وسجد الإخوين رحباني صنعت الأغثية العربية القصيرة والجديدة والغايرة مجدها ومجد الْيُخُويِنَ أَيضًا. لَكُن الثَّلاثة (فيرورُ وعاصي ومنصور) لم يليثوا ان صنعوا مجد الأغنية اللينانية والعربية الحديثة من ضلال ما أبدعوا من صبغ غنائية جنيدة متجنَّرة في الماضَّي ومنفتحة على

المستقبل.

فيسروز وللأخوين رحباني بعد النجاح الكبير الذي كأن حققه الثلاثة في حقل الأغنية اللبنانية والعربية. ومنذ ذاك العام كان الثلاثة يحلون ضبوفا على الشام وجمهورها فيقدمون اعمالهم على مُسْرِحَ ٱلْهَرِجَانِ وَكَانُوا مِنْ مُوسِم الى أخر يخصون دمشق باغنية هي أشبه بالتحية للمدينة العربية الغريقة وللشبعب السبوري الذي حضن الظاهرة الرحبانية بلهفة كبيرة. وكان يتولى كتابة القصائد النمشقية عاصي ومنصور حينأ وسعيد عقل حينا والأخطل الصعفير ونزار قباني. وعلى مر السنوات شكلت تلك الأغنيات ظاهرة الاستسة ومَعيزَّة في «الريبرتوار» الرحباني عموماً وفي دريبرتواره المنن خُصوصياً. وستحميت تلك القصطائد بال «بمشقيات؛ على غرار القصائد الفلسطينية التي سيميت بال «فلسطينيات»، ونظَّراً الى أهمية تلك القبصائد وتميزها عبصدت مؤسسة دصوت الشرق؛ (عبدالله ، حداد. ومن تلك الأغنيات: سورية،

شاهين واولاده) الى جمعها وإصدارها ضمن أسطوانة واحدة وفي صيغة حديثة (كومباكت). واللَّافِّةُ أَنْ الْأَغْنَيْاتُ مُسْتِكِلَةً تسجيلاً حياً في الحفلات التي احيتها فيروز في دمشق وليست منٍ تسجيلات الإستنبو التي نَفَنَت فَـيْـصًا بعد. وفي الأحِـواء الدمشقية الحيّة تلك يأخذ صوت

فيروز حجمه ومداه ويحلق في

الليل الدمشقي العابق بالباسمين في العام ١٩٦٠ فتح مهرجان وفيّ السماء الموشيّحة بالنجوم دمسشق الدولي أبوابه للمطربة كمآ يتأثر بجمهوره ويؤثر فيه ويتفاعل معه تفاعلاً مباشراً. ولعلَّ صيغة قصيدة امر بيء التي ضمنتها الاسطوانة الأحبرة هي من أجمل الصبيغ التي عرفتها تلكّ الإغنية الرائعة التي لَحُنها محمد عبدالوهاب وأنتها فيروز بسحر كلِّي وعنوبة فاثقة. ولا غرابة انْ تتميز والدمشيقيات بالإلفة واللطآفة والرحابة شعرأ ولحنأ وغناء. فالمناسبات تلك لم تكن عادية مقدار ما كانت لقاءات ودً ومحصبة بين اللبنانيين الشلاثة والجمهور الدمشقي المعجب بهم أيُّما إعجاب. وقد كتب الرحيانيان وسعيد عقل أجمل ما كُتب من شعر في دمشق. وفي تلك القصائد غدت الشبام مدينة المدن وعارش التاريخ ووالمجد الذي لم يغب، كما قال سعيد عقل في إحداها. وكانت فبيروز غنّت دمسَّق سابقاً في أواسط الأربعينات حين كسانت لا تزال في فرقة الأخوين فليفل (محمد واحمد) وكانت تدعى نهاد

أرضنا وسمانا، ميسلون، فتاة سورية وسواها. وبعضها أقرب الى الأناشيد والإناشيد العسكرية تحدداً. ربُّما كان على مؤسسة ،صوت

الشرق، أن تجمع الأغنيات الدمشقية تحت عنوان ،دمشقيات، لا تحت عنوان ،قصائد، لتميزها عن القصائد الكتيرة التي غنّتها المطربة الكبيرة. وليت المؤسسة قامت بجمع الأغسات الدمشقية كافة وضميها في البوم واحد إذ فانتها خمس اغتبات لا تُقلُّ جمالاً وأهمية عن الأغنيات المنتقاة. ومن تلك الأغنيات أغنيتان مجهولتان او شبه مجهولتين الأولى هي وذكري بردي، للأخطل الصغير وكانت أول أغنية تؤنيها فيروز إداء حسيًا في نادي الضباط في بمشق وقصيدة اخرى عن دمشق الشاعر نزار قباني كانت فيروز افتتحت بها مسرحية بناس من ورق، في مُهرجانُ دمشق الدولي ١٩٧١ ومنعت لاحقاً لأسباب غير معروفة وتعتبرها المطربة فيرور من أجمل الدمشة سات، أمسا الأغنبات الثلاث الأخرى فمعروفة جدأ وهي: «احب يعشق، افتتحت بها مسرحية «المحطة» (٧٣) و (بالغار كلُّلت، افتتت بها مسرحية «لولو» (٧٤) و«حملت بيروت، افتتحت بها مسرحية

في القصائد الدمشقية بذوب صوت فيروز حبّاً ولوعة وصبابة وتحنانأ وكسانها تغنى الحب والصبيب، كما ترقُّ الْإلصان والقصائد وكائها تخترن أحوالأ من العشق والهوى. وقد حملت تلك القصائد (كما القصائد عموماً) ملامح أساسية من تجرية الرحبانيين ومدرستهما اللحنية والموسيقية وشي اصلا لا تنفصل عن عبالمهمما الغنى والجبديد والرحب. فكما طور الرحبانيان الأغنية اللبنانية والبلدية طورا كنلك الأغنية العربية او الفصحى وصوت فيروز الذي يضفى عادة على القصائد كثافة شعرية أخرى

بتراحين تقديمها في مهرجان

دمشق الدولي (٧٩). وفي معظم الاغنيات الدمشقية كان يرد إسما

نابعة من جسوهره بدا في هذه القَـمـانُد غـايةً في النّطريب والتلوين والجــمـــال والرَّقّة. واستطاعت فيروز فعلا أن تلطف بعض التراكيب اللغوية الصغبة ألتي يعتمدها سعيد عقل في صنبيعه الشعري وان تجعل الشعر لامعيًّا كالبرق. فَإِذَا الكلمات تبرق برتأ في صوتها الشبع بتلاوينه وعسربة وإذا القسمسائد تمسى مواعيد حب وشنوق وتحدان. ولأ

اعتقد أن صوتاً يقدر مثلما تقدر صوت فيروز على وسم القصائد والاشتعار بمسسمة الضاص وطابعه العبجبيب وجبروحه المضحيئة وروائه ورونقه... فصوتها ،مادة شعرية، بذاته كما قبال الشباعين أنسى الحباج ميرة مستياً مطربتنا وشاعرة الصوت. وهي نعلاً شاعرة الصوت لا تغني فُقطُّ بِل تَصمل مَن يسمعها الي عالم هو بين الحلم واليقظة، بين الحقيقة والوهم، الى عالم فيه الكثير من الجسال والبراءة

غنت فيروز دمشق وسائر المدن العربية فكتبت لها تاريخاً عاطفياً يصعب أن يمحى. غنت المن ولم تغزّ الأنظمة ولا الحكام بل غبت أمال الناس وأصلامهم وأشواقهم وكان صوتها أشبه بالشجرة الوارفة التي يفيء إليها

مُحَمَّد عبدالوهاب)، «سائليني،

 ■ ونحن شباب في بداية المراهقة، كانت افـلام القـراصنة تستهوينا وتستولي على اعجبابنا بوصفها افلاسا باهرة. أن المشهد يفتح على بحر تمند أمواجه الزرقاء ألى الأفق، وهناك عند الافق سفينة لا نعرف هويتها. بعد قليل تدخل كادر الصورة سغينة اخرى، اسبانية اه "أ انكليزية، تقترب الكاميرا من السفينة الجديدة فنرى القبطان في غرفته وهو يتناول طعام الغداء، هناك ضيفة جميلة يعاملها يُّ

الجميع باحترام، هذه الليدي مسافرة بالسغينة لتلحق بخطيها ٢ُ حاكم أحدى المستعمرات. القبطان يتناول الشورية حين بدخل عليه واحد من ضباط السفينة ليخبره أن هناك سفينة تقترب أُ منهم وليست لها هوية، فهي لا ترفع اي علم. ثوان، وسوف ترفع علم القرأصنة الذي يتكون من جمجمة بشرية وأربع عظام بشرية متعاكسة!

> والشهوة، وفيه الكثير من السحر والفرح والنشوة.

العالم العربي والمنفى العربي. (*) صـــدرت الأسطوانة (مع كاسيت) عن مؤسسة بصوت الشيرق، (عبدالله شياهين وأولاده) وتضمنت الأغنيات التالية: ومر بى، (شىعر سىعيىد عقل، تلحين (شعر سعيد عقل، تلحين الأخوين رحبانی)، «نسمت» (شعر سعید عقل، تلحين الأخوين رحباني)، ديا شام عاد الصيف، (شعر الأخوين رحباني وتلحينهما)، وقرأت مجدك» (شعر سعيد عقل، تلحين الأخوين رحباني)، ديا ربيء (شعر الأخطل الصغير، تلحين الأخوين

الأخوين رحباني وتلحينهما). أخرج الأسطوانة: فايز جبري.

لبنان وبيروت تأكيدا لحال المودة والإلفة التي تجمع بين البلدين

المنفيون والمقيمون والغرباء وسع

رحباني)، «شام يا ذا السيف، (شعر سعيد عقل، تلحين الأخوين رهبانی)، دخذنی بعینیك، (شعر

معرض الفنان التشكيلي نزار صابور في دمشق

واعساد اليسهسا ذاكسرة مسضنت

فأحياها سفحضرت وتشكلت

🗷 اللوحيات التي يعرضها القنان نزار صابور، على رغم انها تبسدو جسديدة في الوانهسا وأساليبها، فانها في الوقَّت الذي تستوحى المدينة الشرقية سرعان ما تتجاوزها الى تجريد يكسر نظام المنظور من نون أن يلغب ويبسرز الصسورة من دون ان

يوضحها. فاللوحات صباغات وتلاوين تشكيلية لخيالات وانطباعات ونقاط مضيئة في ذاكرة الفنان صـــابور، او هـي عـــودة الى الالتصاق بشنغف وحنان بعناصر المدينة الشرقية وأمتدادتها التي اصبحت معه تنم عن اعتمالات الذات واندهاشها ويقظتها على حماليات تلك المنينة التي نُسيت

أو أرغم الفنان على نسيانها. النقطة البارزة في تشكيليات نزار الزيتية على صعيد الموضوع، اختلاط البيوت مع قامات الناس، واجهاتها مع وجوههم اضواء النوافد مع بريق اعسينهم مع النحوم. لكننا نعلم انها ليست المبينة التي نعيش فيها، سينتنا التي فقيدت كل سيجير وباتت لا

وحات تتجاوز الواقع... واخرى تحن الى الماضي الحلم، وحملها رؤى وجدانية

> لتذكر وتدعو. لوحيات تحيمل احتاسيس الشساعس وتركيب القبصييدة ومنفناصلها من دون الوقوع في الترثرة التشكيلية المباشرة وتكرار الاشكال المتشابهة والتلوينات المستعادة لأنه فنان انفتح بوعي على تقاقات تشكيلية عدة ابرزها كاندينيسكي. فكما هو معروف نزار فَنان منذ سنوات وهو جاد ليتوصل الى مفهوم معاصر عن التراث الشرقي، يقول: «أن التراث

لبناء لوحتنا المعاصرة، فالرصور التي نشساهدها ف لوحاته رسوز سأخوذة من تراثّ الشبرق خنصبوصياً ملحمية جلجــامش، ولكنّه لا ترسـمــهــا باعتبارها تدلُّ على معنى «لأن هذا يؤدي الى قيد على الفتان، فهي تتحول في لوحة نزار الى أيقاعات تشكيلية تساعده في بناء اللوحة بوصفها المزج بين الروحانية

قبل لانني في هذه التجربة الحديدة اعطيتُ لنفسي او اربت له معطيات علينا الاعتماد عليها ان ارسم بكثير من الحريَّة، ولأنني سرت بجبهة عريضة جديدة. هناكً الجنديد ولكن اترك اصر تصديده للباحث والناقد. • تقول انك اعطيت نفسك الكثير

قبل عامين؟

الى الواقع المحيط بنا.

من الحرية على رغم ان لوحاتك تكشف مساحة لا بأس بها من العقلانية او البناء العقلاني المحكم؟

- انکر گلفیات شیخص روسے قال لي بعد ان شاهد اعمالي: انَّ العمالمية والزخرفية العمالية الشيء الجيد في اعصاليّ هو

معاً اللَّبْنة أو الصَّجر الأساسي في

توصلت الى هذا المرج بين العشسلاني

كعف توصلتَّ الى هٰذَا الاسر. فَيَ مسوسكو ١٩٨٨ او ١٩٨٩ أثناء الانفتاح الكبير بالحياة الثقافية هناك، اقدم معرضان عظيمان لم انسبهما في حياتي ابدأ، الاول لـ «كاريمانيـوفـيـتش» والثماني وكاندينسكي، الاول يتسب بعقلانية عاليةً وهائلة، اي لا يمكن أن تراه الاسعقك وهو مساحب المربع الاستود، والتساني يطك غنائسة هائلة لديه سوسيبقى وتجانس وتداخل بالموجات اللونية. بعد أن شاهدت للعرضين طرحت على نفسى السؤال التاليُّ: هل يمكن ان اجـــد نقطة وسط بينهما ومن حينها صرت أنتبه لَهُذَا الامر وبشكل واع... ولكن مع الايام ومع الشجربة اصبح الاسر بالنسبة الى في غاية العقوبة والفرح، اصارس ذلك وأنا فرح أي

العقل، والتعض سماها اعمالاً إو هذا من خلال رؤية القنار لوحات طفولية لنرجة عاطفيتها وبمناسبة معرضه الاخير في العالية على رغم ان هذه الطفولية بوحد خلفها عقل بحرك ويوزع صالة الاتاسي اجرينا معه الحوار ويوازن ويضيف. والذي اريد قبوله هو ان هناك 🗣 هل هنأك جديد في اعصال نزار

مسالة أو مقولة في الحياة صبابور المعروضية في صبالة الاتاسى، اعتنقها هَي التَّالفُ بِّينَ الشَّيء اذ أن البعض أعتبر أنك لم تقدم أضافة المادي والشيء الروحساني، بين الى اعمالك او تجربتك التي شاهدناها الشبيء الواقسعي والمجسرد مع ان هاتين المقسريتين من الصب - يوجد شيء جديد ومهم، لكن لا استطيع انّ احتده، أو الْكره تحديدهما بدقة، فانا فعلاً احب بقضايا ملموسة او مانية. حاولت ان ان يكون هناك جديد بمعنى ان يكون هذاك تطور عما عرضته من

المجردة الموجودة بكتاغة في اعمالك هي من نتاج العقل وما تبقى من نتاج العاطفة؟ وهل هذه الرموز تحمل معنى

استطيع ان احدد كيف أتت، لكنها أتت بالشبرة وبالعمل يمكن ان

بناء لوحاثي. • فل تستطيع ان تحكثنا كبف



انني اعدل في الحياة.

🗨 من هنا أيضاً جاءج

العناصر المعاصرة في اللوحة؟

للمنمنمات الزخرفية القديمة مع

وتكلمت عنهسا من قسبل وهي

مُوجِودة في نُهني تماماً، وتُحدياً المنصنصة البيرنطية. وببساطة

بمكنها أن تَنْظُر الآن الَّي اعتصال

الواسطي من خلال اي كتاب، ثم

تغلق الكَّبَّابِ وتنظر الَّي لِوحَاتِي

فستحد شنئاً ما مشتركاً بينهما

ولكن لا تستطيع تحديده، أي انك

تَحسنه بشكل عَفْوي.. واتعنى ان

استطيع عمل منمنمة معاصرة

فيها أيقاع البوم ايقاع القرن

في اعمالت، فهل انت منحاز الى اللون

لم الى الرسع، وعل تمارس المسرية

بحرية مطلقة لدرجة انني احاول

أَنْ الْفَتِحَ لِنَفُسِي فَجِالاً واستَّفاً لاست خدامه في كل وجموهه

وبايقاعاته الواطية الى ايقاعاته

العالية من اللمسة السعيكة الحقه

على الضام او اجرحه بالسكين او

الأحقة بالبرداخ، اي اندي دائماً

احاول ان افتح المجال واسعا

للشجريب ويحترية مطلقتة لأرى امكانات ما أعمله وصادا يعطى

اللون عند استخدامه من أعلم

درجة الى ادنى درجة، فقد يكون

هناك عشرة الوان صعاً او لون

واحد، لنرچة لم تعد تعرف هل هو برتقالي لوحده، او اصفر لوحده.

اما الى اين انحسار في اللوحسة

للرسم ام للون، فالعنصران هما

جزء من اللوحة ولكن انتصى الى

المجموعة التي تفضل اللون اكثر

على رغم اننى توصلت الى برجة

- في الحقيقة اسارس اللون

بالنون كعا تسارسها بالرسم

• اللون ايضاً بأذذ مساحة مهمة

العشرين.

- في الحقيقة عندي منعنمة

الشيء الذي فيه مساحة لونية كالمربع او المثلث او الدائرة والي جانب مجموعة الوان متجانسة مُتَدافِلةً مِتَناعُمةً، وهذا الشيء يوجد في لوحاتي. ● تقصد أن الاشكال والرموز

- الحقيقة اننى لا اعرف ولا

اعسود الآن الى دفساتر المرحلة الثانوية لأجد مجموعة كبيرة من الضربشات التي تتضمن اشكالأ هندسية غير واصحة لكنها تطورت في ما بعد عندما امتلكت الوات العمل واصبحت لوحة. بالإضباقية الى هذه العناصير او المفسردات الهندسسية التي كنت املكها جاءت المفردات الواقعية لتكفل بناء اللوحة عندي وشما

والعاطفي في اعمالك؟ - استطيع القول بشكل واع



عالية في ممارسة الخط العفوي والبسيط غيير المعقد بعدان تجاورت مسرحلة الرسم بالخط الدقيق والذي يصاكي الأشبياء التي تراها.

٠ الالوان في لوحساتك قد تكون غير واقعية ان صحت التسمية. فالسماء قد تكون نعبية أو زرقاء لازوردية أو بيضاء الخ .. هل هذا عائد الى حالتك النفسية اثناء رسمك للوحة؟ ام هي نتاج احلام ورغبات تحاول ان تجسدها عبر اللوحة - بالنسبة اليّ انا انسان

مزاجى بشكل كبير، أتغير كثيراً، واحْتَلَفَ كَثِيراً وغَالِياً ما التحسس من اشساء كشيرة واحساناً لا استطيع الكلام اذا لم يكن هذاك محرض لذلك. الحلم شيء اساسي في اعبسالي، فباللوحية قد تأثير نتَّنجة ومضَّة او لقّاء ما او حلَّم رأيتُهُ، حَتَى الأحاسيس البسيطة تظهر ببساطة في اللوحية وكل ذلك من خلال العمل والشغل على اللون. واحياناً تضع صهمات مثل ان تعمل باللون الاخضر وتكوينه مرة وثانية، وقد لا تنجح هذه المهمات او الرغبات الأصحت التسمية لكنها دائما تكون محرضاً للعمل.

• هذه الاحلام والرغبات مي ورا، تقديم نزار للوحة لا ثلامس عنأصر الواقع مباشرة

- الذي يهمني في الصياة ان أكون أكثر أحسناسنا يعتاصر الواقع، فلا يهمني الراري هذا الطائر كسما هو، بل أرى شيداً سنى او يشتحرني به. وبالتالي هذا ما يربطني اكثر فيه لأنه يحاكي داخلي اكشر من ان يحاكى البصر السّريع او الرؤية السريعة، وهذا ما اسعى البه في



قال رسول الله صلى الله عليه وسلا خمِسُ صَلُوات صَتَبَهُنُ الله على العباد، من اتى بمن بن كان له عند الله عمدُ ان يدخلهُ الجنة، و من لم يأت بمن ُ فليس له عند الله عمدُ أنْ يدخلهُ الجنةِ ، إنْ شاء عدَّبهُ ۖ وإن شاء أدخلهُ الجنةِ .

| العشاء | المغرب إ | العتبر | الظهر | الشروق | الفجر | المبينة |
|---------------------|----------|-----------|-------|-------------------|-------------|---|
| £ 7. Y7 | 14 03 | 10 64 | 17 77 | 0 00 | 2.47 | مكة للكرمة |
| 5- Y. W. | 14 | 10 01 | 17 77 | 0,54 | £ 7. | المبينة المنورة |
| 11 14 01 | 14.11 | 10 75 | 11.55 | 8.04 | 7.7. | القدس التحدث |
| 7. 10 | 14 | 10 05 | 17 74 | 0 01 | \$.50 | ابو قلبی |
| ** 14 mg | 14.14 | 10 10 | 11 17 | 0 +3 | 22.7 | المتامة أأأأ |
| 2 11 10 | 15 60 | 17.21 | 17.05 | 0,04 | \$.77 | الجزائر |
| 15 75 | 14 15 | 70.00 | 11 43 | - Y. | 5,10 | الخرطوم |
| 1. 14 07 | TY AL | 17.41 | 11 07 | 9.17 | "F. EV | الكوبت |
| 7. 50 | 15 15 | 17 10 | 17 77 | 4,47 | \$ 17 | الرباط |
| ** Y . Y | 74 4/ | 10 77 | 17 | 9.77 | 7-15 | الرياض |
| 3 14. mg 1 | 14 14 | 10 .9 | 11 74 | 8.4Y | 7 17 | النوجة |
| · 影中·中" | 13.21 | 10 17 | 18 +1 | 2 12 | ٣ ٤٣ | القاشرة |
| 14 07 | 14 4. | 10 77 | 11 10 | £ 05 | A 44 | بدوت |
| 35 f+ 187 | 14 or | 10 01 | 17 14 | . a. 1A | T 24 | بغداد |
| Y+ EV | 14 15 | 17.11 | 37.77 | 0 T. | ۳ ۵٤ | تونس |
| 2 14 TA | 15 7. | 12 47 | 11 11 | 70 0 | 12 3 | جببوني |
| 2-14 or | 77 A.I | 10 77 | 11 11 | 101 | 771 | دمشق . |
| * T+ 10 | 1A 04 | 10 45 | 14 45 | 9 1V | \$.77 | ىبى
مىنغاء |
| 14 41 | 14 T+ | 10 14 | 14 .4 | 0,55 | £ W. | طرابلس العون |
| Y. YV | 14.01 | 10 01 | 11 17 | . o to | T 05 | عمان |
| 11 14 | 14 11 | 12 77 | 11 17 | \$,0% | 7 17 | مسلمان |
| -14 ev | 13.41 | 10 17 | 17.11 | 9.77 | : 17 | مقتبشه |
| - <u>}</u> ~14 1∧ , | A 11 | 37 61 | 17 .0 | 0.05 '
'. %.57 | 0 77 | نواكشوط |
| 1_ T. to | 14.72 | 17.70 | 17 +4 | 5 5t | 1.17 | انقرة |
| \$ 71 TV | 14 07 | 17 50 | 14 05 | 2.10 | 7 : 7 | طيران — |
| 1 4 44 A | 1A 9Y | 10 37 | 17.14 | ' 1 TT - | £at | اثننا |
| 71 07 | T- 13 | , JV, IV, | 14 41 | 0 1 | 7 07 | ىرلىن |
| 1 77 77 | T+ 21 | 17 10 | 17 tA | 3 71 | 2 71 | برو دسيل |
| \$ TT.00 | 11 10 | 17 27 | 14 92 | 1 70 | £ 21 | باريس |
| 77.TA | 7: 27 | 1V TA | 17 11 | 1.77 | ETI | جنيف |
| 71 07 | 4. 11 | 15 +A | 17.11 | 11.17 | £ 70 | روما |
| 3. 11 27 | 14 eV | 13 EV | 17 57 | 3 25 | 7.01 | سارابيقو |
| 3 77 19 | Y+ 14 | 1V +T | 17 02 | £ 0£ ' | T 13 | ستوكهوام |
| 2 77 FT | Y+ 01 | 17 77 | 17 17 | 17 6 | T 24 | كوبنهاغن |
| 11 77 | Y - TT | W +A | 14 Y | 0 4% | Y 25 | لننن |
| 77 07 | 11 11 | 14.11 | 11 T+ | V 1A | 0.70 | معريد |
| \$ T1 •Y | 14 51 | 13.35 | 17.07 | ٠٠٠. | \$ YV | نيقوسيا
وأشنطن |
| £ 71 27 | 7. 1. | 14 .L. | 15 10 | 1 10 | : 40 | |
| £ 77 -7 | Y+ 14 | 17 | 15 .4 | 3 27 | £ , • • | أوتاوا |
| ì | | | | , الثانما | لامي في أحر | تقويم المركز الاسما |
| ž. | | | | ******* | - | |

لجتمع: محدودية الظاهرة و... تضخم الخطاب الصبيعة على كل لسان يجتر كلماتها دون دراية

محمد نورالدين أفاية

هل تراقب الدولة وتكتسح كل مجالات الفعل والتفكير والخلق الذي يتحرك داخلها الفرد أم أن هناك فضاءات للحرية والقول والمبادرة توفر له امكانية التصفق الذاتي والتفاعل الصر؟ سوال من هذا القبيل يُحْسَن في تناياه هواجس تهم طبيعة النولة واسسها ومصابر شرعيتها واليات اشتغالها، كما يفترض الحديث عن اشكالية ما يسمى بر والمجتمع لَلْنَيْءَ. وَهُوَ سَوُالُ يَطْرِحَ، فَي الْأُولُ وَالْأَحْيِرِ، قَضَيَةَ النيموقراطية بِاعْتَبَارُهَا اطاراً يُسَعِفُ الفرد أو الجماعة على التنظيم والإجتماع والمناقشة العمومية لقضاياها الحيوية والتأثير، بالتالي، على القرارات السياسية المتعلقة بحاضرها ويمستقبلها، اي ارتقاء لَلْجِالُ السياسي الى مستوى أنتاج شروط تسمح للفعاليات المنية بالتعبير عن احساسها ألفعلى بالمواطنة، من خسلال أخذ الكلمة و المشاركة، بدل استنزاف قدراتها في مواجهة مُختلفُ اشكال الحصار والقمع والأنفاء. وإذا كانت الاحزاب السياسية، بحكم طبيعتها التنظيمية، وولاءاتها، واساليب النصال أو التفاوض التي نهجتها، بقيت مرتهنة بموازين القوى مع النظام السياسي ولم تنجح في الماج الافراد في معترك السياسة الاجزئيا، ان لَم نَقَلَ فَسُلَت فَيَّ استقطاب فَثَات واسعُةٌ تَتَطلعُ إلى العمل والمُسَارِكة، اذا كان الأمر كنلك فان السؤال الذي يطرح بالصاح على كل الفاعلين في المجال الجمعوي هو: هل ستتمكن الجمعيات والتنظيمات المنية باختلاف مُجَالات تُحرِكهَا القطاعية والعامَّة، من انحاز ما لم تنجح الاحزاب السياسية في تحقيقه، اي العمل في اتجاه توفير شروط خلق نقافة بيموقراطية تعترف بالمواطنة وتحفز على

كسنر الحسيث عن «المجست مع المنشيء، في المغرب لدرجة التضخم لاسيما وان بعض وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية انقضت على المفهوم وشوهت اطاره ومحتواه. وغدت

تنكر بحمولتها النظرية ولإياشكال تشابكيا مع المجتمع السياسي، ويدون الخوض في لعبة التعريفات في معنى «المجتمع المدني» وفي مرجعياته الفكرية والنظرية، فان ما بالحظ علمً ناشطي العمل الجمعوي في المغرب، المستقل نسبينا على الاستراتيجيات السياسية الخالصة، هو وعيهم والسياسي، الحاد بقيم المواطنة والتسمين والتقدم والمساركة والشَّفَافِيةَ... الحَ، وَلأَنْهِم ينتَمونَ، في الغالب الاعم، الى الطبقة الوسطى، ويعتبسوون، منَّ خلال كتاباتهم وصواقفهم، أن المجتمع

السياسي، نظاماً وأحزاباً، بعاند المباد ات المستقلة، ويقاوم حالات النضج المدنية بشتى الوسائل والطرق، ولأن هذه الطبقة الوسطى، لا سيما النخبة المثقفة فيها، تمثك الوسائل الفكرية الكافية، فانها اقتنعت بضرورة التنظيم المنني والتحرك الاجتماعي والفكري والاعلامي مطالبة بالاسراع بعملية التحتيث وإقرار سموقراطية حقيقية. هُلّ يمكن لنخب تشمركز في بعض المن

الكبرى، حِل ناشطيها يحسنون الفرنسية أكثر من العربية، صحافيين وجامعيين ومقاولين، هل يمكن لهولاء ان بتبسب وزوا الاطار القطاعي والحلقي لما يسمونه بدالمجتمع المدني، ليلتقوأ بالتطلعات العميقة للمجتمع دون الراهنة، المعلنة أو المتسترة، على مؤسسات المجتمع السياسي؛ هل الحديث عن الديموقر اطبة وتوسيع مجال المشاركة باسم والمجتمع المنتى لا تحركه مقاصد سياسية، وتطلعات ذاتية، وطموحات نخبوية تتستر وراء خطاب بلتبس

عَن التحديث والدُّمقرطية والتَّمنُنَّ والظاهر أن الإهميية القصوي الت اكتسبتها المدنية بوصفها مسرحأ أساسيأ للتصولات الاجتماعية وفضاء مركزيأ للاحداث الكبرى التي تحدد مصير المغرب في الحال والمآل، تصانف - هذه الأهمية - الصبعود المتنامى للمدولات الاستقلالية لسعض الفئات الاجتماعية بالنسبة للحضور الطاغي لاجهزة الدولة. هلُّ يسْعِفْنَا ذلك على القول بأن الأمر يتعلَق ببرورُ ما ينعت به دالمجتمع الْمُننيَ ؟ وهلٌ توجد، في المغرب، ممارسات اجتماعية تنقلت

من مراقبة وتوجيه الدولة، وتؤكد ذاتها باعتبارها قوة تجسد انماطاً من الوعي والمصالح مستقلة عن استراتيجية السلطة

ومتعلوم ان المغرب المستقل، وعلى رغم الاجتنياح الكبير للعجال السياسي من طرف النولة، عرف دائماً حياة جمعوية تشطة، مؤطرة من طرف الإحراب السياسية أو مستقلة، ولعب العمل الجمعوي، وما يزال، دورا تربويا واجتماعيا ومدنيا بالغ الاهمية. وطيلة العقبين الأخيرين تشكلت مئات من الاطر الجمعوية، تعاونيات في قطاعات مختلفة، وداريات، جمعيات محلَّية او وطنية، فنية، ثقافية او اجتماعية، منظمات للمحافظة على البيئة وحقوق الإنسان، جمعيات نسائية، وتجمعات عسهنية... الخ. ازاء هذه الصركية النشطة للحمعيات والمنظمات، السيتقلة أو المؤطرة من طرف الإحراب السياسية، المعارضة منها على وجه الخصوص، تحركت البنية المخزنية للدولة المغربية في اتجاه تشجيع وخلق جمعيات جهوية كبرى وضغت على راسها مسؤولين سامين في الدولة، معنيين وعسكريين، منحت لها صفة النفعة العمومية ووسائل مالية مهمة لدرجة اصبحت تتدخل في كل القطاعات والمجالات التي تهم الجهدة أو الاقليم الذي يفترض فيها تمثيله.

هو قسرته على توليد عناصسر الأصسواء والاستقطاب، سواء داخل نسيج النظام السياسي او من طرف احزاب المعارضة. الأمر الذي جعل من وضعية الاستقلال ازاء السياسي امراً غير مقبول. اذ يتعين على كل ظاهرةً ههوية أن تندرج ضمن اطار ما. ويجب على المرء ان ويتصوقع، وأن تكون له هوية دسياسية، معينة، سواء داخل هيئات تقليدية او حبيثة. هذا الواقع يجعل من مفهوم «المجتمع المنني، مفهوماً اشكالياً في المناقشات الدائرة حالياً ويبدو الالتباس كُبيراً في بعض الاصيان، وإرادة خلق البلبلة الدلاليـة آكـبـر. اذ تشقـدم بعض الاحراب السياسية باعتبارها المثلة المجتمع، في حين أن منظمات اخرى تتصور المجنِّمع المُننِّي في استقلال عن كلُّ حساباتُ

ولعل ما يثير في الحقل السياسي المغربي

تضطر الى التراجع في سياق المفاوضات والآفاق المتعلقة بالمشاركة السياسية، او الوعد بالتنداول على السلطة، في حين ان «منسة» المجتمع تفترض في ناشطيها خلق اليات خصوصية للنمثيل وابقاعاً مستقلاً في التبخل واحدُ الكلمة. غير أن ما يلاحظ، اليوم، هو أن الاستعمال الحاري للمفهوم - اي مفهوم المجسمع المدنى - يتم وكنانه منجم وعنة من الحدود التي بجب وضعها امام سيطرة الدولة، وضد تنخل الإجهزة الادارية والامنية وضد السلطات الواسعة التي تصورها في مجال

رهان المجتمع المنني في المغرب رهان

ساسي، فضلاً عن أنه معقد سوسيولوجيا. ذلك أن عملتي التحصر والتمدن تعرفان مقاومات شتّى بسبب الهجرة الكاسحة من القرية الى المبينة. فالطبيعة المركبة للمجتمع والتداخلات الاقليمية والقبلية والجهوية، وكلُّ النظاهر السابقة على الحداثة تؤثر، بقوة، على السلوكات والمدنية، للمواطنين وتحدد، بشكل سلبي احساناً، نمط حسضورهم في المجسال العمومي الذي يبقى مراقباً من طرف مختلف مستويات العمل السياسي. سيما وإن النزوع الابوي ما زال بعائد الاقرار بصفة المواطنة للافراد والجماعات. والربونية تشكل احد المظاهر المحركة للعلاقات بين الناس، مشوسة بنلك على بروز معايير موضوعية توجه السلوكات المنية. ويمكن الصديث عن شلافة نماذج من الزبونية: يتمثل الأول في الشبكة الأداتية الصرفة التي تتكون حول رجل يحوز سلطة ما ولا يضمن استمراريته بفقدانه لهذه الوظيفة، ويظهر الشاني من «الجماعة المتضامنة، في شكل «عصبية، تقليدية (قبيلة، قربة، عائلة ممتدة...) يسبق وجودها ونمط اشتغالها على مجتمع الدولة ولكنها تتمكن من اختراق الحقَّل السيّاسي مع ذلك، ثم اخيراً، محماعة التضامن الحديث، وهي جماعة لم يكن لها وجود سابق على الدولة، بلُّ وان الدولة شي التي اوجدتها. ويتكون تجمع من هذا النوع من خَـلَالُ الْمِـأَلُ السَّـيَّاسِيُ الْحَـنَّيِثُ وَيَشَـنَّـغَلَّ بوصفه جماعة متضامنة حسب انماط العلاقات

التقليدية، بحيث تدبر السلطة الصلحتها الخاصة، بل وضد المجتَّم التقليدي في بعض الحالات. أن تشابك النسيج المجتمعي، وانفلاق العلاقات ما بين الافراد، وطبيعة الحقل السياسي المغربي، عوامل - وعوامل اخرى عديدة - لا تسعف على خلق شروط امكان اخذ الكلمة بطرق مستقلة، او القيام بممارسات منظمة، متبرمة من الارتهانات السياسية، تصب في اتجاه وضع اسس لتحركات اجتماعية ذات صفة أمدنية، فضلاً عن ذلك، فمن بين الصعوبات التي تصول دون بروز مبحبة معدني، هناك الإفكار المسيطرة، والتشكيلة الإبديولوجية، والثقافة السياسية الَّتَى تُمثَّل انْمَاطْ حَاسْمَة في تأثيرها. وتكتسب هذه العبوائق، الى جانب الوضع المؤسسي، طابعاً بنيوياً، الإمر الذي يدعو البعض الى القول بأن المناخ العام في المغرب لا يساعد على انبِثَّاقَ مَجِتَمَع بِجُوزٌّ نعتَه بِـ الْمني، وانَّ التشكيلة الإيديولوجية المغربية لا تبدو انها تسمح للمجتمع المبنى بالتأكيد على ذاته، لسبب اساسى وهو ان النَّحْبِ المُغْرِيبِة، ويدون

. في مقابل هذا الواقع الاجتماعي والسياسي المعاند لبروز مجتمع مدنى مستقل، يتعينُ الاقرار بكون السنوات الأخدرة شهدت تأسيس حركات منظمة للعمال والشباب والنساء والتجمعات المهنية، تعمل، حسب الظروف المتاحة لها، على تاكيد ذاتها في استقلال عن أية وصباية سياسوية، بله أحيباناً، ضد حسابات السياسيين. تنسج اشكالاً متعددة من التضامن هنا وهناك عبر الجغرافيا المغربية، انتفاضات وتحركات متنوعة يواكبها اعلام متعند المشارب والحساسيات... الخ. مؤشرات جديدة، على رغم المقاومات، تؤكد على بدايات بروز شرائح اجتماعية تطالب باستقلالها النسبى وتناضل من لجل الحق والديموقراطية

التي يعرفها المجتمع تضعه - أي المجتمع -امام النولة المخزنية ضمن علاقات قوية من

والعدالة والحرية والاعتراف ازاء التحولات الاجتماعية والمتسارعة التي يشهدها المغرب، تشتغل مختلف احهزة النظام السياسي ببطء شديد. هناك انتظارية سياسية تدعو الى الاحباط في المغرب، سواء من طرف مؤسسات النظام السياسي أو من جهة التشكيلات السياسية المختلفة. فتعيد بنيات السلطة واختلاف الثقافات السياسية التي تسندها، آلمرتبطة بالطبيعة الجمعية والمركبة للمجتمع المغربي، تجد نفسها امام نزوعات متنوعة، ومن جميع المستويات والشرائح، تطالب بحقها في الشَّاركة والشَّفاقية. الأمر الذي يُدعو الى الْقول بأن المجال السياسي يجتَّازُ مرحلة حاسمة في تاريخه، اذ ان توازنه ببدو وكأنه متوقف على اصغاء حقيقي للقوى السياسية والاجتماعية التي ظالما بقيت مستبعدة ومهشنة قياسا ألى مستويات اتخاذ القرار. فضغوط الاقتصاد اللبيرالي، وحضرية المجتمع، وتمدرس فثات واسعة من الشيبات -على رغم النسبة المفزعة للامية التي تتجاوز ٦٥ في المئة، وانتزاع حق الكلام من طَّرف المرأة ومنظمات حقوق الإنسسان... الخ. كل هذه الحركات تعبر بطرق مختلفة عن حيوية استثناء، تمثلُ العمود الفقري للنظام، وتلتقي المجتمع المغربي ازاء تقاليد سياسية عنيقة، مع اجبهزة الدولة بشكل وثيقٌ. هذا بالاضافةُ الى وضعية التبعية الإجتماعية والأقتصادية وعادات انتظارية سلبية. لبرحة بجد فيها

تراجعية تزج بكيانه في منطقة العواصف والتوترات. فالمجتمع المغربي، في ارتباطاته واستداداته المُختَلَفَة، يَفْتَرِضُ دُولَةً تَنَجَدد بِتَجَدد قواه الفاعلة، وتتطور بفضل الانصات الى انتظاراتها، واما معاندة التحول والارتكان الي الانتظارية، والاطمئنان الى سبلامية اللحظة، والتعامل الدائم مع المجتمع بوصفه خادماً مُمثلاً لتعليمات الدولة، فان تقافة سياسية من هذا النوع لا تعمل إلا على تشجيع مختلف اشكال والتكفير والهجرة،

المغرب نفسه أمَّام اخْتَيار تاريخيُّ: الانخراط

في عملية تحديث شاملة، مفكّر فيها بكيفية

وأعية تغتح المجال لقوى الخلق والمبادرة

والإبداع، او أن يسقط في عملية ارتكاسية

* كاتب وجامعي مغربي.

مُصادر بيبي، أو اليمين القومي في اسرائيل (١٠)

تناقضات المشروع الليكودي، واحتمالاته المفتوحة

حازم صاغبة

- مارقا المحادث **ـ برلپ**

معقورة والمستدمي ألمي

الدور الوالي العالمتين المار

اد ، عبي ادى بخر سيانه

ومرامات مراشة

المناء السرابع محمد

العصر المتعد الله

11 1: 12 .4

11 7: 17 13

🗋 بعد أن تناولت حلقة الجمعة الماضي دبرنامج، نتانياهو، هذا التتمة

🛍 يكثنف «برنامج» نتانياهو مَارَقَهُ وَمَارَقَ لِيكُودُ، عَلَى النَّحُو الذي كان دائم التكرار في تقليد المُراجعين. الا أننا هذه المرق، أمام تناقضات أحدً وأوسع مما عرفنا سابقاً مع بيغن وشامير وأرينز. فالمشترك بينهم جميعا انهم

من طيئة القادة الذين يستعيضون بالتطرف والضجيج الكلامي عن تنافر الحرب الذي ينطقون باسمه ومِينَ دونَ أَنْ يَسَكُّونَ الْسَيْطُوفَ مُفتعلاً، بطبيعة الحال، يبقى ان الوظيفة التي تلعبها الايديولوجيا هنا، هي الحلول محل الانسجام الفائب في الواقع. أ فقاعدة ليكود اغنياء وفقراء،

وُسكان مين وسكان مين تطوير، وعلمانيون ومؤمنون، وشرقيون وغربيسون، أمسا أذا أخسننا في ألاعتبار الاثتلاف الأعرض الذي تُحكه تلُّ ابيب حيالياً، وجيناً أتفسننا أمأم حالة أقل انسجاما يُما لا يقاس. وفي هذا كله يلعب لُِلْحُوفَ وَالْاحْنَافَةَ، وَالشَّرِكِينَ عَلَى الرغبة في دولة يهودية، لا دولة معَّانيةُ م وعَلَى النَّزَّاعَ مع الجوار، لا الانشراط فيه، دور اللحم

والحال ان صعود نتانياهو، يقوة أعمال الأرهاب الحماس وَرُحُم مشاعر التحويف، كان درساً نُمُونُجِياً بِهِذَا الْمُعنَى قَقَائد ليكود بدا عديم النفع تمامأ بعد أوسلو فباشرة وكذلك بعد اغتيال رابين حَين ظهر أن المجتمع الأسرائيلي لا يقاتل عنوا خارجيا، بل ينقسم على قاعدة أفكار ومصالح متنازع

وحتى في الطريق الى السلطة لم يغي التنافس. في السداية، وخشية تجاوزه بميناً على يد سارون، أعلن نتانياهو عدم الترام الاتفاقات التى تتوصل اليها الحكومة العمالية، متماهياً مع إقسمسى اليسمين الديني والاستتبيطائي، هكذا اضطر مِتطرف آخر كبِني بيغن، حرص على النقياء التنظيمي والايدبولوجي للوروث عن أبيسه أن يطالبه بقصل نفسه عن القوى ألتي يتحالف معها. وبينما هند بُعضٌ معتدلي ليكود بالانضمام إلى حكومة وجدة وطنية تضمهم الى العسمل، أبدى شسارون، في ۱۹۹۶، استعداده لخوض معرک زئاسة الحكومة ضد نتانياهو، لَكَنْ فِي تَمُوزُ (يُوليـــو) ١٩٩٥٠ عِسارض الأخــيس علما السلطة الصافامية التي قالت ان اجلاء للقواعد وتسليم الاراضي الي غير ألبهود مشمولان بالتحريم الديني. والواقع أن بيبي لم يحل جِزَّءا اساسياً من الشكلة التي مثلها شامير، وعُول عليه امر تنليلها. فقد بل تشكيل الحكومية وتوزير شِنارون الى ان الرجل لم يستطع جمع الشدّات الذي خلَّفُ و رئيس

الحكومية السيابق. وميا أن تم

حساب، تبقى علاقة ليفي برئيس حكومته موضوعاً بالغ الحساسية

رأس حزب جديد. والراهن أن مسشكلة الاثنين تتعدى طموحاتهما الشخصية، أو وأوسع من اليهودية. وعلى نتانياهم ان بتعامل مع هذه الحقيقة، التي أثر

التطرف الإيبيولوجي توحسيدأ وهمياً، لا يقْكَمُها شَيَّء كُما يَفْعل التعريض للعالم الضارجي. ولما كانت صلة الولايات المتكدة باسرائيل ذات خصوصية معيزة، جاز القول ان فعل الإحتكاك بالخسارج، في هذه الحسال، فعل

فالقومية النارية والتوسعية ليست السلعة الصالحة للمقايضة مع واشنطن، ولا مع عصواصم أوروبا بالتالي. وتجربة حكومة شامير مع الولايات المتحدة التي حرستها، في أواسط ١٩٩٢، ضمانات قروض بقيمة ١٠ بلايين دولار بسبب الاستيطان، لا تشجّع على افت راض العكس كلك فالمسايرة العابرة التي تُعليها الظروف الانتخابية في الولايات التحدة نفسها، ليست خطة استراتيجية يُبنى عليها ويُعوِّلِ على المدى البعيد. وهذه الحقائق التي أنركها بيغن، وتباطأ شامير في الراكسهسا، هي التي تُضع نتانياهو وجها لوجه أضام ما يشبه الخيار المرجعي المكرم فإما أن يُقلد شيام بين حين عجين عن التكيف مع الولايات المتحسنة، عجزة عن توحيد الحزب وراءه، أو ان يقلد بيغن في لحظة كتب بيفيد عَثْيِمًا تَكِينُف مع واشتطن، من دون ان يرتب هذا التحدي الإسبولوجي الكتير أي تفكك في الحرب، وأي تفكيك لقيانته الحربية.

وهذه المعسطيلة من ثوابت ليكود، شانها شأن التناقس المسلحي والفكري في داخله. فالجمع بين القومية المتطرفة من جهة، والراسمالية الليدرالية والديموقراطية منجهة اخرى مهمة صعبة دائماً، وصعوبتها، يلد لا يتقصل معداه عن هولجس

التخلب على المشكلة، حتى وقف نتائياهو وليفي في صف، وشارون وبني بيغن في صف اخر، فيما لم يكن موضوع التنافر سوى لقاء ورير الضارجسية بالرئيس الفلسطيني ياسر عرفات. ويعد كل

والدلالات، فالسياسي المغربي الإصل للذي كان توزير شارون أخر مناسبة خلافية بينه وبين تتانياهو، لم يغفر له انه كان، ذات مرة، نائبه في وزارة الضارجية، وبات، من ثم، قسائده في ليكود. وفي آذار (مارس) ١٩٩٥ أنفت بينهما الخلاف الذي انتهى في ١٨ ُــرُيْرِان (يونيو) بِخُروج لَيِفيَّ من ليكود، وإعلانه النية في خوض انتخابات رئاسة الحكومة على

هذا على الأقل ما تذكّرنا بها خلفية ليفي الذي ينتمي الى منطقة تُمُيت حبيثًا، لمهاجرين مغاربة لم يصلوا الى اسرائيل الافي الخمسينات. ولما كان ليكود لهاؤلاء بمثابة «البيت»، فإن خلافه مع نتانياهو، بعد استبعاده من الزعامة، هز انتماعهم الى «البيت» نفسه. هذه التناقضات التي يوحدها

والمجتمع الميني والمجتمع. أ

نتانياهو يكمن هنا بالضّبط أيّ أن الاقتضاد في ١٩٩٥ ثما بنسبة في التوفيق بين تبنك البُعنين في زمن ما بعد الصرب الباردة. فهو يريد، انقَاداً للقومينة واقناعاً لُوَّاشْنَطْنَ بِضَــَرُورَّةَ تَفَــهم استمرارها، التوكيد على ان الارهاب أستئناف للحرب الباردة الطينة نفسها، ومن ثم فإن الأدوات التي كانت صالحةً للاستعمال إبانها لا تزال صالحة

> لكن ما يضتلف فيه رئيس الحكومة الحالي عن سابقيه، يتمثل في التحولات الاقتصادي منها كمأ الاجتماعي والثقافي، التى شبهدتها السنولة القليلة الماضية، فدعوة رئيس الحكومة السابق شمعون بيريز الى «الشرق الأوسط الجديدة كانت بمشابة الأعلان عن مستجدات لم يعد في وسع الطابع اليهودي للدولة أنّ يتعايش معها، تماماً كما كانت أختياراً لهوية عير يهوبية،

> العبرب ممن عبارضوا سيلام أوسلوء ان لا ينتبهوا اليها. فالدولة العبرية لم تحد أرض والرواد، والبناة المناصلين ممن لا همُ ليبهم سوى القتال دفاعاً عن وجويهم والاستشنائي، وفي القابل فإن متقديس الاستهلاك، والتمتع بالحياة والعابية، هما السائدان اليوم حمتى بين المستوطنين «الوطيفيين» أي النين لم يدفعهم المعتقد القومي أو الديني الى الاستسيطان، بل انحُفَاضَ آسعار الشقَّق، أو قَلَة الازدحام، أو غير ذلك، هكذا لم يبق الاقتصاد مُسَالة ثانوية يُصَحَى بها على منبح القومية، تماماً كما ان مشاكل التصنين والاستهلاك صارت تجمع الإسرائيليين الي سكان مدن الأرض قاطبة، وتحضر معها ظاهرات والأمركة، التي يحذَّر منها غلاة المؤمنين، فتطول المأكل والملبس والموسيسيقي، ورفض الحرب كذلك تنشأ وتتبلور لغة لاستنعاب النزاعات اليهودية -اليهودية على قاعدة اجتماعية وايديولوج يَة. وتصطف مناً، مشكلات المهاجرين الروس النين أوجدوا تمثيلهم الخاص بهم، كما بصطف تراكب العصبية الشرقية مع رفض الخصية ومن دون انَّ يَخْتَفَى احتَمال التَصعيد قوعياً لهذه المشكلات، ومن ثم الالتفاف

المزيد من الاستقلال التعبيري والتنظيمي. وهذا مُجتمعاً سياقٌ تنشأ فيه صعوبات لم تُوجِد قَبِلاً، كتبرير انقباق البسلابين على البيهبوبية والسامرا. فالسنوات العمالية ما بين ١٩٩٢ و ١٩٩٦ لم تكن، على سياسيتها، مجرد زمن للسياسة. ف الاقتصاد انتعش على اثر

الإنهادارات اللكوينة بعاد حريا لبنان، والتي كأنتَ الَّتَ الى دولُرة تعكس طلها على داخل التراكيب العملة والتبابل. والاسرائيليون عموماً جنوا الكثير من تلك السياسية والتنظيمية في الدولة السنوات، الْشيء الذي لنَّ تسبهل والحال أن أحد مكونات فكر ادارة الظهر له أليوم. يكفي، مثلاً،

٧,١ في للئة، واستقطب بليوني بولار استثمارات لجنبية هي ثلاثة أضبعهاف مأ كأنت عليه الاستثمارات في ١٩٩٤. وهذه القف للن ارتبطت بالمناخ السلمى الذي أشساعسه العمل، حاملة رجال آلاعمال على تاييد بيريز، فإنها ما أتاح لنتأنياهو، مُتباهياً في واشنطن، الكلام على الإستغناء عن المعونات الإقتصادية الأميركية (١,٢ بليون

بولار)، والاقتصار على المساعدات العسكرية البحتة (١,٨ بليوناً). ويطبيعة الحال ترافق اتساع فرص الأستهلاك مع تراجع في الاينيولوجيا أرانت الانتخابات من موقعها الليكودي، قطع طريقه. فهذا للستحدُ سبق له أن حمل اسرائيليين كثيرين على التفكير في مشاكلهم العملية واللصة، بينما جعلت السيادة على الضفة والقطاع تفقد الكثير من جانبيتها، أو هذا، على الأقل، مسا أظهسره استقصباء الرأي الذي سبق

الانتخابات، حيث أراد ٧٠ في المُئة من الاسرائيليين تجميد برامج الاستيطان. صحبيح ان فوز نتانياهو كشف عن اتجاهات اخرى مغايرة، لأن الأضير من جانب، ودحماس، من جانب أخر، نجحا في رد الصياة السياسية كلها الى أمن وارهاب. لكن الصحيح ايضاً ان هذا ما لا يصكمن أن يعدوم طمويسلاً الا اذا اَفْتَرضُنَا البِقَّاء النَّاسِ فَي حال من التعبيشة الدائسة. وخَارج هذا الافتراض لا يسع نتانياهو، وهو الداعي الى اللبرلة الاقتصادية والخصخصة الواسعة، عدم الاكتراث بالنتائج الاقتصابية لسبياسته. ويملك السؤال الذي طرحه، قبل أيام، توماس فريدمان كل الوجساهة، اذ كسيف يمكن خصخصة اقتصاد اسرائيل في ظل تاميم سياستها؛ فالخُصخُصة تستدعى من اسرائيل الارتباط بالسوق الكونية واستلاك بيئة سياسية مستقرة تجنب المستثمرين الإجانب، أما تأميم السياسة في اسرائيل – بتجميد العملية السلمية وبناء مستوطنات حديدة وصيد السييد عرفات – فيعقبود الى تجيديد النزاع بين الاسرائيليين والعرب، ولم ينس

الكاتب والمعلق الأصيركي الشذكير بأنه ءمئذ انتخاب السيد نتانياهو، خسرت البورصة في تل أبيب ١٩ علمها بالنعرة، لا ينبغي حذف في المئة من قيمتها، ونلك الى حد الاحتمال الأخر، وهو اكتسابها بعيد، لقلق المستشمر حيال سيناساته الإقتصادية، ومخاوفه من ان تصطدم الاقتصادات الكوئية بسياسته القومية، فالشركات الأسرائيلية لا يمكنها ان تتحمل هذا النوع من القلق. وفي ربط واضح وصسريح بين السُعدين الإقتصادي والأميركي،

يضيف فريدمان: وفي الأسهر

الخمسة الأولى من هذا العام جمعت الشركات الاسرائيلية حــوالي ٩٠٠ مليـون تولار لاستثماراتها الجديدة. ونظرا لعدم وجبود رأسمال محلى كاف كان يُنبّغيّ لـ ٥٧ في المئة مُّنها انُ ياتى من وول ســتــريت، وول ستريت يريد الاستقرار. وأنت لا تستطيع ان تنال هذا من دون عملية سلمية ذات معنى،

الشروع نتانياهو، فمصدره من

النوع الديموغــــرافي، بل الحضّاري، الذي لوّحت به أرملة اسحق رآبين، ليا، حين قالت، متسرعة، أنها ستغادر البلاد بسبب فوز ليكود. نلك ان والوحدة مع العبالم الغربي ضد الارهاب، ودالسموقراطية الوحسدة في الشبرق الأوسطه يتحبولان الى شيعارات فارغة، أو سائرة الى فراغ، حين ينقطع المدد الغربي عن الدوَّلة العبرية، فتبدو ثُكنة عسكرية وبيكتاتورية اخرى في الشبرق الأوسط والكتلة الأعرض من يهود أوروبا الغربية على الأقل، وهي المندمجة كلياً، أو الي حد بعید، فی بلدانها، لن تجد نفسها مدعوة للتماهي مع هذه الاستبارطة الصديشة، أو حتى تابيدها. فإذا جاز أن هذا التأبيد، ولو على عمى أحياناً، قام في الماضي، الا ان الأمور اختلفت بعد السلاَّم، وبعد طهـور العـرب، أو بعضهم، في غير مظهر المسلح والمقاتل المتحصب الذي ينثر

وانكفاء البهويية الغريبة عن سرائيل ضربة موجعة لنتانياهو، وريث الراجعين في دعوتهم الي صعل الدولة العبرية دولة ليهود العالم قاطية، قبل ان تكون لسكانها ومواطنيها، غير أن ما يفاقم التناقض هو تعنيه الخارج الى الداخل. ف «الغربية»، بمعثى السلم والديموقراطسة والتعيدا هي لون الراي العنام الاسترائيلي الذِّي سبق له ان أرسل مناحب بيغن الى الإكتئاب والعزلة، حاملًا ما لا يُعددُ من المراقبين على التسحسدث عن تفكك النسسيج المجتمعي لاسرائيل. وأغلب الظن

ان لا ينجح نتانياهو في تجاوز لكن الرسيم الخطّي المتفاثل لا يفضى دائمأ الى وضع يحث على الصَّفْاؤَل. ومنذ يوريَّ اقنيسري، المتصحدث المبكر عن نزع الصهبونية، يُظهر هذا النوع من الكيانات كم أن الخرافات قادرة على الصمود، على أن الظاهرات التى كانت ضيقة ونخبوية أنذاك في السينيات والسينوينات، صارت شعبية وغبريضة. والاحتمالات، هذا، تبقى أكثر من أن تُحصى. فليكود هو، بمعنى ما، ارتداد على التحولات الاقتصادية والاجتماعية المنكورة، وهو مازقً من طبيعة ابديولوجية يقف في طريقها. فإذا اضفنا هذا الى تكوينها المتنافر، لم يعد من الجائز استبعاد تحلله هو نفسه الى ليكونين أو أكستسر، أي الى المشدودين نحو املاءات العولمة، والصلة باميركا، والديموقراطية الداخلية، والتحديبة التي تستبطن ولابآت متحدة مصغرة ما، والشدودين نحو التمسك بتعابير الدولة القومية، والتحالف مع المؤمنين، وانتهاج الترمّت

العقائدي على حسساب

ولمَّا كَانتُ سابقة والتخلي عن، الأردن جزءاً من الوطن التاريخي، تسسمح بافستسراض ايجسابي هو والتحقيق عن، الجيزء الأخسر أي الضفة الغُربية، فَالْمُؤْكِد أَنْ تَراكماً من الأفكار والسياسات والنزعات يُبقى هذا الافتراض مستبعداً أو غير مضمون. وربما لقطع الطريق على تحلل كهذا، أو على الأرجح اما القحدي الكبير الأخر

لابطائه، يُصار الى مسريد من التشدد لا سيما في الموضوع القلسطيني، وتحسسيداً في الاستبطان بحسب سأتوحى الأجراءات الأخيرة. والمبدأ آلذي قد تنساق اليه سياسة كهذه هو التماسك بالتصعيد، أو تفضيل المواجبهات مع الرأي العام ومع الخارج الامسياري والأوروبي واليهودي، وفي السياسة كما الإقتصاد، على المواجهة الداخلية التي تفجّر ليكود. بيد أن الأمر، في هذه الصال،

لن يعنو كونه تأجيلًا للانفجار،

لأن بلداً كاسرائيل لا يسعهُ أنّ

يعيش هكذا الى ما لانهاية. وفي المقابل، يصبح هذا الاستثناء ممكنأ في حال التطوع العربي لانقاذ ليكود وضمانة وحسته ومثل هذا التطوع يمكن ال يتحقق عن طريق الظهور بمظهر التطرف الذي يُحِيز تطرُفهُ دولياً وأميركياً، فيمنا سابقة تعامل الأكثرية العربية مع سلام أوسلو، ومع التطبيع والشرق أوسطية، توحى ينلك، أو ريما عن طريق ســـوء ادارة الخلافات العربية - العربية، كأن تنبلع انتفاضة ضد السلطة الوطنيـة انطلاقـاً من طولكرم، أو تصاب المسالة اللبنانية بتورم جسديد، بما يعـفي ليكود من معـضلة، السـلام أصـلاً. وفي التعاطى مع كائن ايديولوجي تترافق ايديولوج بيشه مع خلق اوضاع جديدة باستمرار، لا تغيب عن الحسابُ المفاجاتُ الكبري التي تضع ليكود واسسرائيل وعبرب المشرق مجتمعين امام وقائع غير منتظرة. فمدينة الخليل احتمال قائم بذاته، وكنلك المستوطنون الدينيون عموماً. اما اربيل شارون فيظل العنصس المشحرك والمقلق باستىصرار. والى هذا كله يبقى السؤال قائماً حول تطبيق أفكار مِا قَبِل أوسلو على ما يعدها، كأن يُقرِّر العمل بمبدأ ءالحكم الذاتي، في مناطق تجاوزت هذه الصبيغ

وباتت تمتلك أبواتها الأمنية الخاصة بها: لقد أفضى سقوط بيريز الذي اسهمنا جميعاً فيه، وأسهم هو نفسه من خلال حماقات أيامة الأخسيسرة في الحكم، الى انراج منطقة برمتها في ضانة علامات الاستفهام والتعمد، لكن الحديد الذي بلورته سنوات حكم العمل وتقيم العملية السلميية، إن والشبرق الأوسطه جبهد تقدمي للمستقبل، وصيغة للتغلب على معوقنات القومية وايديولوجيتها

ودولتها. وفي هذه المعساني لا ترال سصأدر بيبي، إبنة المضاوف والصروب والشوترات، أحد أبرز العوائق في طريق ارتسام أضاق جديدة ~ أفاق لا تكون فيها معرفة الأشر محكومة بـ «معرفة العدوم يل تغيو اكتشافاً لسبل الحياة واحتمالاتها.

* كانب ومعلق ليناني.



١٢ آب (اغسطس) ١٩٥٨ عودة هارولد ماكميلان الى لندن بعد جولة على اقليم متوتر

■ في مثل هذا اليبوم قبل ٣٨ عنامناً، وصل رئيس الحكومة البريطانية هارولد ماكميلان الى عاصمة بلاده، لندن، بعد جولة زار خلالها كلاً من اليونان وتركيا وقبرص.

فرئيس الحكومة المحافظة كان مهتمأ بتسويق خطة بريطانية سبق ان طرحت لحل النزاع القبرصي - الذي يهدد باحتمالات توسع ا اقليمي - بين الطائفة اليونانية التي تعد ثلاثة أرباع سكان الجزيرة الصغيرة، والطائفة التركية التي تشكّل ربعهم. والخطة قضت باعلان فترة تدوم سبح سنوات تبقى خلالها قبرص

عهدة بريطانيا، وفي موازاة ذلك تعمل الطائفتان على التوصل الى اقامة نظام للحكم التمثيلي. كذلك يفترض بموجبها أن تمتفظ بريطانيا، أبان المُرحلة الانتقالية، بالمسؤولية عن الأمن الداخلي

وكأنت منطقة الشرق الأوسط تحظى باهتمام كبير لدى ماكميلان الذى شاهد بأمّ عينيه سقوط الحكومة المحافظة لانتوني ايدن بفعل ازمة السويس والعدوان الثلاثي في ١٩٥٦. وهو ما اعتبر الحدث الذي انْهِي النفود البريطاني القديم في الشرق الأوسط والمتوسط فاتصاً الباب للنفوذين الصاعدين لكل من الولايات المتحدة والاتصاد السوفياتي. كذلك كانت اوضاع المنطقة برمتها تثير المخاوف على اصعدة عدة:

فانفجار الوضع القبرصي يهند بانفجار أكبر بين حليفي الغرب، أي اليونان وتركيا، لأن كلاً من الدولةين لا يمكنها التخلي عن الطائفة التي تشاركها دينها وتقافتها في الجزيرة ثم ان الاطار الاقليمي الأعرض بدا كله مهدداً بدليل انفجار النزاع الأهلي في لبنان في ٨ آيار (مابو) من العام نفسه. ثم مطالبة المكومة اللبنانية، في ٢٥ حزيران (يونيو) الولايات المتحدة أن توقف تدفق السلاح من الجمهورية العربية المتحدة (مصر + سورية) على المتمردين، اللبنانيين. كذلك انفجر العراق قبل شمهر على جولة ماكميلان، اذ أطاح انقلاب ١٤ تموز (يوليو) العسكري الحكم الملكي وأعلن الجسبورية التي ما لبث أن قادها عبد الكريم قاسم وعبد السلام عارف.

مع نَلْكُ بِدَا أَنْ مَهِمة مَاكُميلاًنْ لِيست مرشَّحة للنجاح. فهي أصلاً أعلنت تحت وطأة احداث الشغب الطائفي التي شهدتها قبرص في ٨ حزيران وادت الى مصرع أربعة أشخاص واصابة سبعين. لكن المطران مكاريوس، زعيم الطائفة اليونانية القبرصية، المنفى أنذاك في أثبناً، وجُّه للخطة الضرية الأولى بأن أعلن في ٢٠ حزيران رفضه لها، فيما بلاده لا تزال تخضع لنع تجول يطولها كُلها.

وكي لا يحصل الأسوأ توجه ماكميلان الى العواصم الثلاث بقصد انقاد ما يمكن انقاده، غير أن العنف والتوتر كانا أسرع من حركته. عَما أَنْ حَلَّ يوم ٢٠ أَب، أَي بعد تُمانية أيام فقط على وصوله الى لندن، حتى انفجر الوضع من جديد واضطرت سلطات الأمن البريطانية الى اعتقال آلفي قبرصي يوناني على اثر توجيهها ضربة أخرى لمنظمة البوكاه، منظِّمة المتطرفين القوَّميين القبارصة اليونان. هكذا انتهى فصل في تاريخ العمل الاستقلالي القبرصي وبدأ

فصل أخر مختلف.

أبراهيم العريس

واثارة فوق سطح ا

■ بلغت شعبية قئة «اوقشور» ضيمن سباقات الزوارق السريعة القمة في الشرق الاوسط يفضل انجازات فريق «فيكتوري تيم» الإماراتي في بطولة العالم، لكن الآثارة القعلية لسباقات ألزوارق تكمن في سباقات والفئة الاولى، (فورصولا ١) احدى استع واشوق رياضات المحركات.

وعلى الرغم من ظهور هذه الرماضية منذ سنوات طويلة ألا أن بطولة العالم للفورمولا ١ لم ترُ النور الا قبل عشير سنوات. ومع مرور الوقت بدأت اموال الرعاية تنتقل تدريجاً من فئة «اوفْشور» الى قورمولاً وأحد...

وسبب الشعبية المتزايدة للفورمولا واحد واضح وهو أن الجمهور الذي يتدفق بمئات الآلاف لمتابعة السباق بامكانه متابعة كل التَّفَاصِيلِ لأن «الحلبة» قَريبة من الشاطئ في حين أن سباقات «أوفشور» تقام في عرض البحر ولا يرى المتفرجون الا دومضَّات، من

كما أن والحلبات، التي تستضيف سباقات فورمولا ١ مجدابة، الى حدّ بعيد وتقع وسط مدن وعريقة، يكون فيها تنقل المتفرجين من الحلبة واليها سهل جداً. ويختلف عدد المشأهدين الذين يتابعون السبأق حسب حجم الحلبة والمدينة التي تستضيف السباق فيتراوح بين ٢٠ الفأ في العين الصغيرة و٠٠٥ الفُّ في المدن الكبيرة...

الزورق

تركيب الزورق سمهل جداً وخال من التعقيدات وكل ما فيه مقود مثل مقود السيارة ودواسة للتحكم بالسرعة وزر للسيطرة على أرتفاع الزورق... ويلاحظ غياب شيء مهم ليس

ويبلغ طول الزورق تقسريباً ٦ امستسا ومصنوع من رقائق الخشب المغراة ومواد مركبه ويبلغ وزنه عندما يصبح جاهزأ لدخول السباق ٤٠٠ كيلوغرام. ولضَّمانَ افْضَلَ النَّتائجُ لا بد من التسوصل الى توازن مستسالي للزورق ليكون قوياً ليتحمل دقصاص، التسابق بسرعة عَالْيَةً في البحر، وثابتاً ليتمكن من الارتفاع فوق سطح الماء فور تشغيل دواسة السرعة..."

وعلى الرغم من ان القانون لا يس باستعمال محرك تفوق قدرته الـ٢ سنتم مكعب، الا ان محركاتٌ «مركوري في ٦» مع جهارُ ضَعَ وقود الكتروني التي تستعملها الفرق كافة تتمتع بقوة خارقة. ويعمل المحرك على وقود الطائرات ولا يتعدى وزنه ٧٠٠ كلغ ما يعني أن قوته مرتفعة جداً نسبة الى وزنه.

وتصل قوة الزورق الى ٣٠٠ حصان ما يمكنه من بلوغ سرعات خارقة. وفي مسابقة اقيمت في الفترة الإخيرة تبين ان سرعة زوارق فورمولا أ اقوى من سرعة سيارات فورمولا ١. وبالامكان الصعود بالسرعة عند الإنطلاق من صفر الى ١٠٠ كلم في الساعة في ثانيتين فقط والى ١٦٠ كلم في أُ ثوانٍ. وتصل سرعة الزورق الى ٢٢٥ كلم في الساعةُ. كما يتعرض السائقون لضغوط كبيرة لانهم ينخلون المنعطف يسرعية تصل الي ١٤٠ كلم في

وفي مقارنة بسيطة بين زوارق اوفشور، وزوارق فورمولا، بلغ وزن زورق سعيد الطاير من وفيكتوري تيم، ٤٥٨٦ كلغ اي صا يواري حجم ١٠ قوارب فورمولا ١ تقريباً. كما أنّ محرك زورق الطابر قوته ٩٧٠ حصاناً ويوفر سرعة تصل الى ٢٣٠ كلم في الساعة فقط

وليصبح المرء سائقاً في فورمولا ١ عليه التضَّحيَّةُ بوقت كبير والتَّصقع باصرار... الخبرة تكتسب من خُلال المشاركة في فُنات ابنى قبل الحصول على «الإجازة السوبر، التي يعطيها الاتحاد الدولى لرياضات المحركات البحرية. وهذه الإجازة تعطى بعدما يكون السائق اختبر على المستوى الوطني بشكل

ولان الخطر يرافق كل الرياضات التي فيها سرعات عالية فإن السلامة تنال حيرًا كبيراً من اهتمام المسؤولين في فورمولا واحد. ومنذ العام ١٩٨٥ جهزت الزوارق بمقصورة لضمان سلامة السائقين في حال حدوث حوادث. وهذه المقصورة مصنوعة من مواد مركبة تشابه تلك المستعملة في سباقات سيارات فورمولا واحد. وفي كل مرحلة من مراحل بطولة العالم

سعفين وستة غطاسين وطبيب وزورقين

الرعاية وقبل بداية الصوسم الصالى أنخل تعديل حديد عن كيفية الرعاية ففرض الاتحاد النولى ان يكون كل فريق مؤلف من سائقين. وهدف

هذا التعبيل هو جعل الرياضة اكثر احترافأ ولترغيب الشركات في رعاية هذا النوع من السباقات. ويبدو ان النظام الجديد اثمر فُوراً لأن شركة مجون بلاير غولدليف، السجائر اعلنت انها ستدعم فريق ،جون جونز، بعد غسات دام ٢٥ عاماً عن الرياضة. وأعلنت الشركة انها لن تدعم فقط الفريق بل ستضع



خطط في اللحظة الاخيرة في محاولة للتفوق على الخصم. (الحياة)

الاثارة مضمونة في سباقات الزوارق، وفي الاطار سائقا فريق جون بلاير غولد ليف جون جونز وبول بالكبرن. (الحياة)

برنامجماً لتطوير السائقين علماً ان الفريق وحده يكلف ٢٥٠ ألف دولار. ولأن المشاركين في بطولة العالم من جنسيات مختلفة يسعى المنظمون والمعلنون في توسيع الاهتمام بهذه الرياضة الى دول لا خضيف احدى المراحل مثل باكستان وبنغلانش وسري لانكا وجنوب افريقيا.

وكما في سيارات الفورمولا ١ يسبعي كل سائق الى ألانطلاق من المركز الأولّ. التّأهل لاحتلال المركز الأول من الانطلاق يقام على مرحلتين قبل يوم من السباق، وامام كل سائق ٤٠ نقيقة ليسجل اسرع وقت في لفة واحدة. الخطط مشابهة للخطط في سيارات الفورمولا ١ فينتظر السائقون في رُوارقهم هدوء الامواج وقلة عدد الزوارق على الحلبة ليتمكنوا من تسجيل اسرع الاوقات.

تقام التصفيات الاولى صباحاً والثانية بعد الظهر، وتعدل الفرق في الزوارق للتوصل الي التركسة المثالية لاحتلال احد المراكز الستة الأولى. وهنا تحستك زوارق الفورمسولا ١ عن سيارات الفورمولا ١ لأن السائقين الستة الأوائل ببخلون في بورة التصفية النهائية لتحديد المنطلق من المركز الأول. ويقود كل سائق لفة واحدة ضد الساعة والذي يسجل الوقت الإسرع ينطلق من المركز الأول. ولعل المشبهد الإكثر اثارة هو عند انطلاق السباق الفعلي خصوصاً وان بامكان الزورق الوصول الى سرعة ١٦٠ كلم في الساعة في

اربع ثوان فقطا موسع ٩٦ وستبقى بطولة هذا الموسم عالقية في الانهان حتى قبل بدايته لانها تشهد مشاركة سائق عربي للمرة الأولى. حميد بخيت من دولة الإمارات العربية المتحدة سيسابق لفريق أبو طبى للرياضات البحسرية في المسراحل العُشْرُ أُملاً فَي اثبات موهبته التي خولته التالق في سباقات فورمولا ٣.

· وحققٌ بطل العالم الأيطالي غيدو كابيليني رقماً قياسياً لعام ١٩٩٥ اذَّ بات أول سائقً يحقق اللَّقب ثلاث مرأت متتالية. ويأمل في ان يعيد كتابة السجلات عنيما تصل البطولة الي أبو طبى في كانون الأول المقبل حيث تقام المرحلة الأخيرة ليصبح اول متسابق يحرز

اللقب اربع مرات، وسيسعى البريطاني جون جونز الى منع كابيليني من تجلقيق هدفه علماً انه احرز سابقاً ثلَّاتُهُ القابِ عَالَمية ويامل في دوره في ان يُصبِح اول متسابق يحررُ اربِعة القابِ.

ويخوض جونز البطولة الحالية مع فريق جديد ويعاونه في الزورق الثاني مواطنه بول بلاكبرن وهو بطّل سابق لفشةٌ فورصولاً ٣. ويضوض بطولات العالم ١٢ فريقاً يضم كل منهم رورقسين يمستلون ١٥ دولة. ويسسعى الإيطالي فابريتسيو بوكا وهو بطل عالمي سابق الى وقف جونز وكابيليني كما يبرز اسم الإيطالي ماسيمو روبجيرو والالماني ميكايل فيرنر. ومن المتوقّع ان يكون الموسمّ الصالي قَمَّةً في الاثارة في ظلَّ مشَّاركة مواهب كالتيَّ

بدأ المنوسم بسنيناق سنربيثينا وتمكن كَابْيِلِينِي الَّذِي انْطَلَقْ مِنْ المَسْرِكُونُ الْأُولُ مِنْ الفور بالسَّباق وحصد ٢٠ نقطة. وعلى الرغم من أنطلاقه من المركيز الشامس صبعيد ألى المركز الثاني بعد ٢٦ لفة ونافس كابيليني حتى خط النهأية وجاء فرنر في المركز الثالثُ وبوكا في المركز الرابع. وجاء آلاماراتي بخيت في المركّر الثامن وحصد ثالات نقاط

السباق الثاني أقيم على مياه نهر الدانوب. وتعكن كابيليني الذي استفاد من حادث لجونز الفَّارِقَ بَيْنِهِ وَبَيْنَ مَنافِسِيَّهِ الَّي ١٨ نَّقَطَّةَ فَيَّ الترتيب العام. وجاء في المركز الثاني فرنر امام بوكا وروجيرو. وجّاء بالكبرن في آلمركن الخامس امام الاماراتي بخيت.

انطلقت البطولة الى روسيا ومدينة سانت بطرسبرغ حيث شند كابيليني قبضت على الترتيب ألعام لبطولة العالم، محققا فوره الثالث على التوالي، ورافق سوء الحظ جونر عندما اضطر الى ألانسحاب قبل ١٢ لفة من النهاية. وجاء الايطالي ترتي ليبالا في المركز الشاني والالماني فيترنز في المركز الشالث واحتل المسركس الرابع الترويجي توماس غوترم سن وجاء بخيت في المركز السادس مضيفاً ٥ نقاط الى رصيده في الترتيب العام.

وكان السوَّال من الذي يتمكن من وقف كابيليني عندما انتقلت البطولة الى فرنساء بدأ كابيليني السباق من العركز الأول علماً ان بخنيت انطلق من المركز الشالث وتصدر في اللفة الأولى لكن لسبوء حظه وقع اصطدام سأ

ثم تعود الى اوروبا وتقام سباقات في ايطالياً قبل الصودة الى الشرق الاوسط حيث تقام العرجلتان الاخبرتان. ومن المشوقع ان تكون هوية بطل العالم معروفة قبل المرحلة الإخيرة التي تقام في ابق

الترتيب العام.

خلبي في ١٣ تشرين الاول (اكتوبر) المقبل. معجّرة فقط قد تحرم كابيليني من بخول كتباب الارقام. ونعود الى السؤال: هل بامكان احد التغوق على كابيليني الصراع تحول الني أحتالال المركز الوصيفة

دفع المنظمين الي إعادة انطلاق السباق.

ويعبد الاطلاق الجديد ارتسبت الصبورة

«الروَّتينية، للسبَّاقاتُ: كَابِيلِينِي اول، روجيرُوْ

ثانياً وفيرنر ثالثاً. وبعد نهاية السياق وفورًا

كالبيليني بأت الفارق بينه وبين فيرنرفي

التَّسُرِّتَيْبُ الْعَمَامِ ؟٣ نَقَطَةً، في حمين احمدًا

روجيرو المركز الثالث بغارَق ٧٤ نُقطة عنُّ

الأول. أما جونز فانهى السباق الفرنسي في

المركز الرابع وتقدم الى المركز الضامسُّ فيُّ

الترتيب العام اصام الاصاراتي بخيت الذي جاء

اليبونانيية التي تعج بالسبواح وتدفق الألاف

منهم لمشاهدة بخبيت بحتل السركز الاول في

التَّصْفِياتِ. لكنه فيّ التَّصفية النهائية أحتلّ

وفي السباق الاساسي حقق بخيت انطلاقة

صاروخية وبخّل المنعطّف الأول متقدماً ١٥٠

متراً عن كابيليني وبقي الوضع على حاله في المقدمة حتى اللفة ١٨ عندما تمكن الابطاليّ

من تجاوز البطل العربي. ثم اخطأ بخبت عندً

احد المنعطفات فنال لفَّة جزاء وما زاد الأمو

سوءا أن هذا الجراء أخرد ألى المركز الرابع،

يقهر، واحتل مواطناه روجيرو وبوكا المركزين

بين كَابِيلِينِي وآقربِ منافستيه ٤٩ نقطة فيَّ

وتتوجه البطولة الى منطقة اسيا وتقام

المرحلة السادسة في الصبين في ٢٥ الجاري

الفَائِّرُ طبعاً كان كابيليني الذِّي بدا وكانه لا

ولم تفلح طلبات الاستئناف التي تقدم بها

لت هي ءيوم ايا

المركل التالث للسباق الثاني على التوالي.

وكانت المرحلة الخامسة في جزيرة كورفو

سادسناً في فرنسا.

الاساراتي بخيت لا يملك شيشا ليخسره وهو اثبت اله منافس ومسوهبه واعسده للمستقبل. وكم هو جميل ان يشجع الجمهور الاصاراتي بطله وهو يقف على قنصة منصم التتويج في السرعلة الأخيرة...

سامارانش يتكتم حول امكان ترشيح نفسه لولاية ثانية

من زياد رعد:

■ تكتم رئيس اللجنة اللاولمسيسة خبوان انطونيسو سُنامُنارانش حنول أمكان ترشييح نفسه لولاية جديدة في الانتخابات المقررة السنة المقطة. وأكد سامار أنش انه سيتخذ قراره في نهاية العام الحالي او مطلع العام

وقسال: «كل شيء يعسود الى وضعي الصحي، قد ارشح نفسي صجدداً لكني لا أستطيع أن اجدد لتفسى، هذا يتعلق برمالائي في اللجنة الأولمبية الدولية. ويعتبر مقربون من سامارانش انه سيترشح لولاية جديدة وهو الذي انتخب على رأس اللجنة الأولَّمبية الدولية عام ١٩٨٠.

واوضح سامارانش: «أقوم

بعمل أحبه كثيراً، أنا سعيد لأن الصركة الأولمبية تسير في الإثجام الصحيح، ومن أبرز المرشحين لمنافسة ساسارانش الفرنسي جان كلود

كيلي البطل الأولمبي السابق في التسزلج والكندي ديث باوند الذي انتخب الأسبوع الماضي ناثباً لسامارانش. وكأن سامارانش وعد بالتنحى عن منصبه علقب أولمبيادً

برشلونة عام ١٩٩٢، لكنه تراجع عن قراره بقوله الا أستطيع أن استقيل من منصبي والخلف غير

ساماًرانش قد امضى ١٧ عاماً على رأس الهسرم الأولمسبي وهو الذي انتحب عضواً في اللجنة الأولمبية عام ١٩٦٦. جعل سامارانش من الحركة

الأولمبية التي كانت تقتصر على عدد قليل من الأشهاص اسبراطورية رياضية تضم في كنفها نحو ٢٠٠ يولة أي أكثر من الأمم المستسحدة. ويعنترف سامارانش ان السنوات المقبلة ستكشف اسم خليفتيه. ويدو مستبعداً ان يتولى هذه المهمة الايطالي بريمو نيبيولو رئيس الاتحاد النولي لالعاب القوى، أما المكسيكي مأريو فأسكير الذي يملك عنداً كبيراً من الصحف في بلاده ويراس اللجنة الأولمبية المكسيكية فرصيده كبير داخل الحركة الأولمبية. وقد يصالفه الحظُّ في الأنتخابات المقبلة في

حال رشح نفسه. لكن سامارانش يفحل البلجيكي جاك روج (٥١ عاماً) وهو طبيب من غنث ورئيس جمعية اللجان الأولمبية الأوروبية. ويعبود الفضل ألى سامارانش في بخول السيدات الحركة الأولمبية، وكانت اهمهن الاميركية انيتا دي فرانتس والأميرة البريطانية أنَّ، وأخيراً العداءة المغربية نوال المتوكل. كما سمح سامارانش بتاسيس لجنة تعنى بشؤون الرياضيين، وحاول قدر المستطاع التقريب

تنسيق بين اللحان الأولمبية المضتلفة والاتصادات العالمية. وكان عهد سامارانش الذي ترك اسبانيا عام ١٩٧٧ حين عين سنفسيسرأ ليسلاده في الانتساد السوفياتي بدأ بمقاطعة الولايات المتحدة وحلفائها لأولمبياد مــوسكو عــام ١٩٨٠ بطلب من الرئيس الأميركي أنذاك جيسمي كأرتر احتجاجا على غزو الاتحاد السوفياتي لأفغانستان في كانون الأول (ديسمبر) عام ١٩٧٩، فغايت عن الأولم بنياد ١٢ دولة أبرزها الولايات المستحدة والمانيا واليسسابان. ثم رد الاتحسساد السوفياتي ومعه معسكر الدول الشرقعة باستثناء رومانيا

الصفعة مقاطعين اولمبياد لوس انجليس عام ١٩٨٤. واهتم سامارانش الى جانب هذه المشاكل بمسالة البيشة والثقافة، فأنشأ متحفأ اولمبيأ مركزه لوزان افتتح في حريران (يونيو) ١٩٩٣، ويحتوي على مسستندات ووثائق وتماثيل تاريخية تروي قبصة الألعباب الأولميية منذ العصبور القديمة الى الألعاب الأولمبية الحبيثة ويمضي في العمل. التي اطلقها البارون الفرنسي بيار دو كوبرتان. وأولى البيئة اهتماماً كبيراً وفرض على كل مدينة مرشحة لاستضافة الألعاب الأولمبية أن تأخذ في الاعتبار

واجب حماية البيئة، وهو كان

عاملاً حاسماً في أختيار مدينة

ويقول سامارانش انه حقق خلال ١٦ عاماً الخطوط العريضة التي وضعها عند انتَّخابه، ومنها توحيد الحركة الأولمبية وتحديثها والاحترام الذي كسبته لدى المراجع السياسية في

سيدني لاستضافة اولمبياد الغام ٢٠٠٠. وشند سامارانش على مكافحة المنشطات، وخصص صبالغ ضخمة لشن حرب شعواء عليها، فمد الاتحادات المحلية بالأموال اللازمة لتجهيز المختبرات. وسنامارائش لايعبرف القعب على الرغم من تقدمه في السن، وهو يتنقل من بلد الى أخسر ويمنضى نصو ألف سناعة في الطائرة كُل سنة. ولعل احتفاظه

> الرياضة المساحية يومياً علماً بانه كان ملاكماً في شبابه. وقد نذر نفسه لخدمة الألعاب الأولمبية وتفرغ لها، فبانت شغله الشاغل، وإن كان يرأس في الوقت نفسه مصرفا اسبانياً.

ينشساطه مسرده الي مسمسارسسة

البعض يتهمه بجعل الإلعاب الاولمبية ماكينة مالية مخالفاً المبادئ التي وضعها بيار دو كوبرتان الذي ركن على أن تشخذ الألعاب الأولمبية صفة الهواية. كما بتهمه البعض بالديكتاتورية، خصوصا عندسا يسمح لنفسه باختيار عضوين في اللجنة الأولمبية، غير أنه لا يأبه لذلك



سامارانش يسلم العلم الاولمبي الى عمدة مدينة سيدني. (ربيتر)

س سالقة

سعدان سقط

هلجس

بين وتجـمع المبياراة الثانيـة عند

الهلال والوحدة والتي سيعقبها

تسليم الكاس والمسييداليات

الذهبية ومبلغ خمسين الف ريال

لصاحب المركز الاول والميداليات

الفضية ومبلغ ثلاثين الف ريال

لصاحب المركسن الثماني

والميداليات البرونزية لصاحب

المشاركة في الدورة قبل مباريات

اليوم هو على النحو التالي:

يُذكب الانسة

المركز الثالث.

اعة التناسعية مساء

لقاء حاسم بين الوحدة والهلال

على كأس رئيس رعاية الشباب

■ تضنتم مساء اليوم على

استاد مدينة الملك فهد الرياضية

في الطائف دورة المتصيف لكرة

القَّدم لهذا العام على كأس الأمير

فيصل بن فهد بن عيدالعزيز

الرئيس العمام لرعماية الشبيمات

رئيس الإتصاد العربي السعودي

لكرة القدم التي شارك فيها كل من

اندية الهللأ والوحدة وعكاظ

ومن المقرر أن تقام مباراتان

تنطلق أول ايلول

تاكد رسمياً ان

بطولة تونس

بطولة تونس لكرة القدم

يلتقي في الإولى عند السباعة

الهلال

عكاظ

إكارية إن أورد عليها بين 🗷 المربقة الحل: اشطب الكلميات التي تعشر عليها بين الإحرف المنكورة في الشبكة، افقيا أو عمونيا أو وترما، يعيناً أو يساراً، صعودا أو هيوطاً، التي أن تبلغي لديك في النهاية الإجراف المكونة للكلمة أو الجملة الضائعة، مع الإنتباء الى أن الإحرف المنثورة لا تشترك في اكثر من كلمة واحدةً.

> الكلمة الضائعة من ١٥ حرفاً: هولندي أحرز بطولة ويعبلدون لكرة العضرب هذا العوسم. بىيهيات ر با د ي قي با طع سات هـ خ ١١ ل ي ء ن ١١ د ع س و خ رقط ق س ز ك ري ا ش ا م و ر ۱ هـ طال ر م ۱ هـ س ر ي ب ا ء ا ق ر ز ها ج س ا س س ي ز د خ ب س ط ق ن خ د ك ك ز ب ح ن ل د س ق ي م ن ز 1 3 1 4 9 6 6 1 5 6 6 6 8 ر ربط رقم سي قا وب 0 2 0 1 3 2 6 1 2 2 0 0 ب ط رط هـ و ا ء ش ا ي ضيي ت ة ش ا س ا ل ف ة ب ط د هـ

> > حل العند السابق: أنا حرة.

ذ ل ذ ل ، ي ي ق و ل س د ب

٣- من المعضيات -- ضيد ٥- من السيارات - ثلثا نسخ ١- يحمي - ضد مسائي ٧- من الفراعنة - عندي

> ١- مَنُ أجهزة الكمبيرتر ٧- للة موسيقية - قليلات

٩- شد تتباعدن

سمير. ٣- سراب - للتمني ٤- شامل كاف - أبطل ومحا ٥- مدينة فلسطينية ٦- نعم بالفرنسية – سقط ٧- وُعد بها المؤمنون - مهنة

/ – من الأسماك

- ضدّ النسبير

افقياً: ١- بويليست ٢- الكل - اوجد ٣- كو - بيرن ٤-سجان – يسنل ٥- مجرة – لا ٦- اتيا – غاب ٧- نسلبهما ٨ - لاوس ٩- سعيد عويمة. عمودياً: ١- بالكستان ٢- واوج - تسمع ٣- يك - اميل ٤-البنجاب ٥- هلع ٦- سارية - ماو ٧- تونس - خاوي ٨ - دلا

■ الحسمل (۳/۲۱ - ۶/۱۹): ربمسا أهدرت فسرصسة نهبسيسة إذا لم تكن 🛎 اَلْشُـورُ (۲۰/ءُ – ۲۰/۰): هل انت مستعد لمواجهة الاستحقاقات المقبلة؛ إذا لم تكن واثقا من نفسك لا تتحرك من دون مساعدة فاعلة. 🛎 الجسوراء (۲۱/٥ – ۲۰/۲): لا تقحم احدا في مشاكلك الشخصية لأنك بذلك ستزييها تعقيدا. السرطان (۲۱/۳ – ۲۲/۷):

8 E C

عتي نابيب

الهمارسية الإحقارة

الديبلوماسية والمرونة. ■ الْبُلُو (١/٣٠ – ١/٢٨)؛ منا منضى من وقت مُساثع يجب أن تعوضه ستحل قريبا أزمة شخص لا يكف

عن مطالبتك بأن تكون «حسارسه

الشخصيء ■ الأست (۷/۲۳ – ۸/۲۲): الإيقساع

الذي قيد تُجِيد نَفِ سِكُ مِيضُعِمْر

لممأشاته مرهق فعلا ويحتاج إلى

■ العنزاء (٩/٢٢ - ٩/٢٣): لا تهمل

تهديدا تسمعه اليوم لأن مطلقه قادر

🗷 الميتزان (۹/۲۳ - ۱۰/۲۲): صديق

ينانيك لتمضية وقت ممتع وعليك

■ الْعَنْفُسِرِبِ (٢٣/٢٣ - ١١/٢١): إذا

سمعت ملاحظات من شخص معروف

َ الْقَصُوسُ (۲۲/۲۱ - ۱۲/۲۱):

مجبهة، عناطفية قديمة قد تنفتح

مجددا وتكون اشد اشتعالا من ذي

■ الجِدي (١٢/٢٢– ١/١٤): العناد لا

يجدي والأفضل منه اعتصاد

التجاوب معه من دون تريد.

بشليبته الدائمة لا تأبه لها.

حسابات مختلفة.

على الإيذاء.

الخليجي التي تقام حالياً في صالة الشيخ طحينون بن سعيد آل نهسيسان بنادي الوحسدة بنَشْنَاط كثير وحَصَّادُ وَفِيرَ. ■ الحسوت (٢/١٩ - ٢/١٧): الوقت الرياضي الثقافي في ابو ظبي، وتستمر حتى يوم الثلثاء، وجاءت ملاثم لخوض ميدان جديد والاطلاع على معارف إضافية لا يمكن إلا تكون نتائج الأشسواط ١٥/١٧ و١/١٥ ٢٠٠٠٠ خدمة المعلومات، ٩٠٠٠، القرآن الكريم، ٩٩٠٠٠ دين وبنيا، ٩٩١٥٠ المسلسل العربي

«مرایا» (۹۰ و ۹۰)، ، ۱۰,۱۰ الفیلم للعربی «من یطفئ النار»، ۵۰ ،۱۱ افلام کرتون، ۲۳,۲۰ رسوم متحرکة، ۱۲,۱۰ برنامج اطفال، ۱۳,۱۰ برنامج هذا هو (اعادة)، ۱۲,۱۰ المسلسل العداج «کاسندرا»، ۱۲,۱۰ نشرة الاخبار، ۱۳,۰۰ العالم سینما (اعادة)، ۱۲,۱۰ المسلسل العربي «لن أخضع لرجل»، ١٧,٠٠ منجز الاخبار، ٥٠,١٧ عالم الصحافة، ١٧,٢٠ عالم الرياضة، ١٧,٤٥ منوعات غنائية، ١٨,٠٠ نشرة الاخبار، ١٨,٠٠ للفيلم العربي دالجائزة الكبرىء ٢١,٠٠ منوعات غنائية، ٢١,٠٠ نشرة الاخبار، ٢١,٠٠ نشرة الاخبار، ٢١,٠٠ تتعة الغيلم العربي، ٢١,٠٠ نشرة الاخبار، ٢٢,٣٠ تتعقالية السهرة العربية، ٢٢,٢٠ منوعات غنائية، ٢٣,٠٠ نشرة الاخبار، ٢٣,٣٠ المسلسل المديلة (اعادة)، ١٥ ,٠٠ القرآن الكريم والختام.

* توقیت غرینیتش

٥٥٠ صباح الخير يا مصر، ١٠,٠٢ كارتون اكابتن ماجد، ١٠,١٧ أغاني للأطغال، ١٠,٤٥ المسلسل العربي، ١١,٢٠ أغاني فيديو كليب، ١١,٤٠ عزيزتي حواء، ١٢,٠٠ عناوين الأخبار، ٢٠٠٠ الف المسلسل العربي، ١٢,٠٠ الغانية والماني وأغاني، ١٣٠٠ الف الخباري، ١٠٤٠ اغنية، ١٠٠٠ مشهد من مسرحية، ٢٠٠٠ النشرة الأخبارية، ٢٠١٥ بعليك، ٢٠٠٠ كشكول، ٢٠٠٠ الفيلم العربي، ٠٠٠ و النشرة الأخبارية، ٢٠٠ حواديت الأغاني، ٣٠. ٥ أغنية، ٣٠.٥ فوازير، ٠٠, أ عناوين الاخبار، ٢٠.٦ لوحة وفنان، ٢,٤٥ الطيور المهاجرة، ٧,١٥ المسلسل العربي، ٠٠٠ عاوين المحبورة ٢٠٠٠ موجه وهنان ١٠٠٠ الغيام العربي، ١٠٠٠ النشرة الأخبارية، ١٠٠٠ النشرة الأخبارية، ١٠٠٠ النشرة الأخبارية، ١٠٠٠ المسلسل العربي، ١٠٠٠ احداث ٢٤ ساعة، ١٠٠٠ تياترو، ١١٠٠ من أغاني الأفلام، ١٠٠٠ المسلسل العربي، ١٠٠٠ احداث ٢٤ ساعة، ١٠٠٠ تياترو، ٢٠٠٠ المسلسل الديني، ١٠٠٠ الديني، ١٠٠٠ المسلسل الديني، ١٠٠٠ الديني، ١٠٠ الديني، ١٠٠٠ الديني، ١٠٠٠ الديني، ١٠٠٠ الديني، ١٠٠٠ الديني، ١٠٠ الديني،

٠٠. ٧ الأشيار، ٧.١٥ برنامج للمال، ٨٠٠٠ الاشبار، ٨٠٣٠ برنامج سيارات، ٩٠٠٠ الاشبار، ٩,٢٠ طعام وشراب (اعادة)، ١٠,٠٠ منيوز دسك، (برنامج إخباري)، ١٢,٠٠ موجز الاخبار، ٥٢,٠٠ مهمة، ١٢,٠٠ الاخبار، ١٢,٠٠ تعرير الاعمال العالمية، ١٣,٢٠ الاخبار (اسيا والباسيةيك)، ٢٠,٤٠ تايم أوت (إعادة)، ٥,٠٠ الاخبار، ١٥,٥٥ برنامج المال (اعادة)، . . . ١٦ الاخْبار . ١٦ . ٣٠ عالم الغد ، ٠٠ . ١٧ والعالم اليوم (برنامج إخباري)، ١٠ . ١٩ موجز الاخبار، ٥٠. ١٩ برنامج العال (اعادة)، ١٩,٥٠ تقرير الأرض، ٢٠,٠٠ الاخبار، ٢٠,٣٠ عالم السفر، ٢١,٠٠ تقرير عالمي، ٢٢,٠٠ تقرير عالمي، ٢٣,٠٠ الاخبار، ٢٢,١٠ السهرة الاخبار، ٢٢,١٠ السهرة الاخبار، ٢٤,٠٠ برنامج الخباري)، ٢٠,٠٠ موجز الاخبار، ٢٠,٠٠ برنامج المال (إعادة)، ٠٠,٥ «اخبار اليوم» (برنامج أخباري).

* توقیت غرینیتش

Vanishing ۲, . . . The Proud and The Damned ۱, ۲۰ ، انترة بينية، ۲,۰۰ ، Act . ٢٠٠ حكاية حب ٢٠٠ . The Royal Wedding ٦,٢٠ المشاغبات والكابتن، ... د و رعت حبّ ، ۲۲,۰۰۰ Flight To Hell P1 ۲۲,۰۰۰ قضية عم لصده، ۱۲,۰۰۰ برامج سينمانية، ١٧,٠٠ الزمار، ١٩٠٠ اليام بلا حب، ١٩٠٠ الزمار، ١٩٠٠ الزمار،

* توقيت غرينيتش

٥٠ ، ٥ برمج ونائقي: د. و. جريفت (جزء ٢)، ١,٢٠ اخترت حياتي (صابرين/ محمود مسعود)، ٨,١٥ ما وداء الشاشة، ٨,٢٥ درب البهاوان (صابرين/ سعيد صائح)، ١٠,١٠ اسماعيل يس في الطيران، (أمال فريد/ اسماعيل يس)، ١٠,٠٠ الاقلام الجنينة، ١٢.٠٠ المشاغبون في البحرية (نيللي رشدي اباطة)، ١٢.٤٥ نهاية الشياطين (نجلاء فتحي/ فريد شوقي)، ١٠.٤٠ المشاغبون في المحرية (نيللي رشدي اباطة)، ١٢.٤٥ المالة المحرية (نيلله فتحي/ فريد شوقي)، ١٠٤٠ المحرية (نيلله فتحي/ فريد شوقي)، ١٠٤٠ المحرية (نيلله فتحير) فريد شوقي)، ١٠٥٠ المحرية (نيلله فتحير) فريد شوقي (نيلله فتحير) فريد فتحير فتحي الافلام العشرة الاول، ١٦٠٠٠ الشيطانة التي أحبتني (لبلبة/ محمد صبحي)، ١٨٠٠٠ نوارة والوحش (صفية العمري/ جميل راتب)، ١٨٠٤ مين فينا الحرامي (عادل أمام/ شريهان)، ر. در ۱۲ لقاءات على أوريت سمير غريب، ٢٢,١٥ اليوم السادس (داليدا/ محسن محيي الدين)، ١٠,٠ معجزة السماء (مديحة يسري/ محمد فوزي)، ٢٠,١٠ وكر النثاب (سميرة صدقي/ محمود الجندي)، ٢,٥٠ السماء لا تنام (مريم فضر الدين/ جمال فارس).

. . ، ١٣ القرآن الكريم، ١٣,٣٠ مساء الخير اوريت، ١٤٠٠ فيديو كليب، ١٤,٢٠ مسلسل . ، ١١ العران للخريم، ١٠ ، ١١ مساء الحير اوريت، ١٥.٠٠ عيديو كيب، ١٢,٠٠ مسلسل منبلج وكاستوراء، ١٥,٠٠ عينية بالدنيا، ١٦,٠٠ عسلسل عربي، ١٧,٠٠ منبلج وكاستوراء، ١٥,٠٠ غنائي، ١٥,٣٠ غنائي، ٢٠,٠٠ شاطئ الفردوس، قاصل غنائي، ١٤,٠٠ في سكون الليل، ٢٠,٤٠ في اصل غنائي، ١٢,٠٠ في سكون الليل، ٢٠,٠٠ في الدنيا، ٢٢,٢٠ المسلسل العربي، ٢٤,٢٠ عاصل غنائي، غنائي، مع مادونا، ٢٠,٠٠ مهنتك بالدنيا، ٢٢,٢٠ المسلسل العربي، ٢٤,٢٠ الختام.

لقاء موناكو الدولي في ألعاب القوى:

يؤكد أنه أسرع عداء في العالم

■ موثاكو - أف ب - اثبت الكندي دوتوفان بايلي آنه اسرع عداء في العالم بعيد حلوله في المسركر الاول في لقاء صوناكو الدولي العاب القوى مساء أول من امس مسجلاً وقت عادياً ىيرىك الكثرّ. وفساز العسداء الدنمساركي مقداره ۲۰۰۰ ثوان. ويلسون كيبكيتير بسباق ٨٠٠ م.

وكسان بايلي احسرز نهبسية اولمبياد اتلائتا محطما الرقم العالمي للأميركي ليروي باريل مسجلاً ١.٨٤ ثوان. الضوء الأخضر. وحل ثائيسا اتو بولدون من ترينيداد توباغو وثالثا الكندي

بروئي سورين. وكسان النامسد رمى الرمح فسحل في المسركسز فريديريكس اعلن انستحابه من الخَّامس، وكان القورُّ من نصيب هذا اللقاء امس الجمعة من يون الإلماني رايموند هيخت. ان يعطى اي اسباب. وكان اللقاء مناسية امام بعض العدائين للشار من منافسيهم النين حققوا نتائج افضل منهم

في أتلانتا. فعدوض الزامبي

مولوز الفرنسي النولي مسجلأ

٢٣,٦٨ ثانية مساء أول من

🗖 الرياض - «الحياة»:

■ فان منتذب المملكة العربية

استعودية للشيبات للكرة الطائرة

على منتخب الإمارات بشلاثة

اشواط مقابل لا شيء في المباراة

التي أقيمت بيسنهما مساء أول

من أمسس في اطأر مبساريات البطولة الضامسة لمنتخبات

الشبياب في دول مجلس التعاون

المتحدة).

كرة طائرة:

كيبكورير المركز ألاول في سباق ١٥٠٠ م متقدما على مواطنه وليام تانوي والاسباني فيرمين كاتشو ثاني الأولمبياد. وحلَّ القطري

صامويل ماتيتي حلوله ثانياً في الاولمبياد في سياق ٤٠٠ م حواجر بإحرازه ألمركز الأول على حسباب حامل النهبية الإمبركي

ولم يشارك كيبكيتير في أولمبياد اتلانتا لان اللجنة الاولمبية لم تسمح له بتمثيل الدنمارك كون كينيا بلده الأصلي لم يعطها وفسشل البطل الاولمسي

وأحرز الكينى ستبيفان

امام البطلة الاولمبيسة غايل

هشنام القروج. وفشل حامل ذهبية مسابقة القنفنز بالزائة الفرنسي جنان غالفيون فشلا نريعا امام جمهوره المحلى فحل عاشرا ولم يتمكن من تخطى ارتفاع ١٠٠٥ أمتار، علما بان رقمه في اللانسا كان التشيكي يان زيليزني في مسابقة

الاسيتركسية غسوين تورينس

وفي فشة السيدات عوضت

وحققت الفرنسية ماري

جوزيه بيريك فوزا صحبا في وغاب عن هذا السباق حامل الرقم العسالمي الحسرائري نور الدين مرسلي لعدم شعائه من اصابة في قدمه تعرض لها في اتلانتا اثر اصطدامه بالمغربي

فازت الجامايكية ميشيل فريمان بسبباق ١١٠ استار صواحِيز، والاوكرانية اينغا باباكوفا في مسسابقة الوثب العالى بفارق المحاولات عن البطلة الأولميية البطغارية ستبفكا كوستابينوفا.

كومين يحطم الرقم القياسي لسباق الـ ٣ ألاف متر الذي يحمله مسحلاً ۷.۲۰.۱۱ د بفارق ۲ فی المسئسة من الثسانيسة عن رقم

سباق ٤٠٠ م اسام النيجيرية فالبلآت اوغونكويا. واعترفت بيريك بعد السياق بأنها لم تتدرب قط منذ عودتها من اتلانتا وفي جعبتها نهبيتا سباقي الـ ٠٠٠ موالـ ٠٠٠ م. وفي ابرز النتائج الإخسري،

وكباد العبداء الكيني دانيبال

الجسزائري نورالدين مسرسلي

فسشطها في سباق الـ ١٠٠ م في اتلانتا بحلولها في المركز الأولّ

الدورات الدولية في كرة المضرب

رقم عالمي للروسي بانكراتوف في سباق الـ ٥٠ م فراشة لقاء ثأري بين تشانغ وأغاسي في سينسيناتي ومباراة قمة بين سيليش وسانشيز في مونتريال 🗷 مولوز (فرنسا) - 3 ف ب -عطم السبباح الروسي دينيس بانكراتوف الرقم العسالمي في سباق الـ ٥٠ م فراشة في لقاء

سينسيناتي، مونتريال، ماريا لانكوفييتش - 1 فب - تاهيل الإمبري مايكل ثالثاً الى المباراة النّهائية من

وكنان الرقم السنابق ومقداره ۲٤٫۰۵ ثانيــة مــســجــلاً باسم الأصيسركي بايرون ديقيسس منذ ١٠ أذار (مسارس) المساضى في دورة سينسيناتي الاميركية في انسيانا بوليس (الولايات كرة المضرب بفوره على السويدي توماس اينكفيست المصنف عاشراً (١/٦ و٢/٣ و٢/٢). فوز السعودية على الامارات

وحسم تشانغ الذي لم يخسر تشانغ مرتين ليعادل النتيجة

وتقعم الامسيسركي الصدي المساضي بفوزه على الهولندي

تشانغ المصنف

في ١٤ مباراة متتالية المجموعة الأولى بسبه ولة في ٣٣ بقيقة. وتأخر اينكفيست (صفر/٤٠) عندماً كأن الأرسال بصورته في الشوط الأول من المجموعة الثانية لكنه عادل النتيجة وفار به استقدم (١/صفر)، ونجح التكفيست الذي أخرج الاميركي بيت سامبراس المصنف اول في ربع النهائي في كسسر ارسالً

بمجموعة لكل مشهما. الاصل في المجموعة الثالثة (١/٤)، وقُلص السويدي النتيجة الى (٢/٤) وسنحت له ثلاث فرص لجعل النتيجة (٣/٤) لكن تشانغ انقد الموقفُ ليحسم المباراة في مصلحته. وكان تشانع توج بطلاً لدورة لوس انجليس الاحسد ريتشارد كرايتشيك بطل ويمبلدون

في المباراة النهائية. ويلعب تشانغ في المباراة النهائية مع مواطنه اندريه اغاسى المصنف سأبسأ والفاثر على النمسوي توماس موستر المصنف ثانياً (١/١) و(١/١). وكمان اللاعبان التقيا في نهائى هذه الدورة العام الماضي وفاز أغاسي، لذا يسعى تشانع

الى الثار.

في الشبوط الاولّ لكن الاخسيسر المصعروف بشبجاعته وعدم استسلامه عابل النتيجة (٢/٢). وعاد الاميركي ليكسس ارسال النمسوي ويصرز المجموعة الاولى (٦/٤) في ٣٦ نقيقة.

وخسر موستر الذي احرز سنتةً القابُ هذه السنة ارساله في الشبوط الأول من المنجمبوعية الثانية أيضاً، واستخل اغاسى ارتباكَ منآفسه ليتقدم (١/٤) ثمّ فار بالمباراة.

وقال اغاسي الفائز بنهبية اولمبياد اتلانتًا: العبت جيدا اليوم وأشعر بتحسن. موستر لاعب جسيد من الجسرَّء الخلفي للملعب وأذا سيطر على المباراة بامكانه أن يسحق أي لاعب لكنه ليس مثل تشانغ يستطيع ان يقلب المدياراة في مصلحت في كل

دورة مونتريال انحسمسسرت بطولة دورة مسونتسريال الكندية في كسرة المضرب ألبالغة قيمة جوائزها ٩٤٦ الف دولار بين الاصيركية مونيكا سيليش المصنفة اولى والأسبانية أرانتشا سانشيز المصنفة ثانية.

في الدور نصف النهائي، فارت يليش بسهولة على (٦/صفر، ٦/٦) بفضّل ارسالاتها الاولى الناجحة. وكانت بازوكي حققت اكثر من مفاجأة في هذه الدورة باخراجها الكرواتية ايفا مايولي المصنفة ثالثة والروسية ايلينا ليخوفتسيفا والاميركية ايمي فرايزر في القراحل السابقة. آما سأنشيز فتخطت الاميركية كيمبرلي بو (١/صفر، ١٠٤). وسبق نسانشيز ان احرزت بطولة هذه الدورة عامى ۱۹۹۲ و۱۹۹۶.

وسائشين الى العام ١٩٩٢ خلال بطولة الولايات المستسحدة المقتوحة على ملاعب فلاشبنغ ميدوز عندما سحلت الامدركية فوزها العاشر على الاسبانية، مسرة واحدة في العسام ذاته في

أمام الأميركية دافنبورت.

اعتزال بيكر

الالماني بوريس بيكر في حسيت

الى صحيفة دبيلد ام سونتاء،

يوم امس انه سيعتزل نهائيا

عُندُما ببخل ابنه نوا (عامان) الى

المدرسة أي بعد حوالي ٥ سنوات

وقال بيكر: «عندما يدخل نوا

الى المدرسة اعتقد أن الأمر

سينتهي بالنسبة اليء. وأضاف

وعلى أي حال لن اشتارك من الأن

وصباعًــدا ســوى في الدورات

المهمة لانني لا استطيعٌ ان اجبر

عائلتي على السفر معي طوال

السنةءو أوضح رسيانصيرف يعد

اعترالي الى أستخلال اوقات

فراغى والاهتمام بنوا والعائلة

وباولاد أخسرين نامل أن نرزق

بهم، ويأمل بيكر في العودة الى

المستلاعب في بطولة الولايات

المتحدة المفتوحة على ملاعب

فسلاشسيفغ مسيسدون في ٢٦ أب

(اغسطس) بعد اصابة في رسغه

أضطرته آلى الانسحاب من الدور

الثسالث لبطولة ويمسبلدون

أعلن نجم كسرة المسخسرد

يوم الأحـــ ــد الأول من ايلول (سنتمير) القادم، وستكون أول علماً بأنها لم تخسر امامها سوى بُطُولَةً تُقَـام تُحِتُ مِــ بيطولة لا هوأة، أي انها احدى نهائي دورة مونتريال. المراحل الاولى لتخول مجال وَبِلَغْتُ سَأَنشَيْرُ المَـبَارَاةَ النهائية هذه السنة في بطولة الاحتراف بالنسبة لكرة القدم فرنسا المفتوحة وفي بطولة فسعد اختذ ورد بين سؤيد ويمبلدون وخسرت في ألمرتين أماد الالمانية شتيفي غراف، ونهائى اولمبياد اتلانتا وخسرت

ومعارض وافقت الأنتية التونسية على دخول غمار الأحتراف لكن بصيغة تونسية بحتة تتناسب مع امكانيسات الإندية المسادية والبشرية.

وأكد رئيس الاتحاد التونسى لكرة القسدم ان هذه التسجسربة ستكون بمشابة الخطوة الاولى لكرة القدم التونسية نصو الإحتراف.

هذا واستسعدادا لانطلاق البطولة ثم ظهر الجمعة سحب الروزنامسة الجسديدة لبطولة الموسم القادم. وسيكونلق البنزرتي مع النادي الافريقي بطل

الموسم الماضي في بنزرت أبرز مباريات الجولة الافتتاحية للبطولة، اما يقية مياريات هذه المسرحلة الإولى فسستسقام بين التسرجي الرياضي التسونسي والنسادي الاولمسبي للنسقل، وشبيبة القيروان ونادي محيط قَسرقنة، النادي الصف أقسى ومستقبل المرسى، ويتوجه النجم الساحلي الى الكاف لمقابلة فريق اولمبيك الكاف ويتبارى الملعب التسونسي مع ترجي

وتنطلق مباريات القمة ابتداء من الجولة الثانية وذلك بمباراة

الندية الدرجة الأولى ليكرة القدم ستنطلق

اللاعبين وانتقالاتهم.

احسنسفظت أربعية أندية فيقط الفرنسي لأجون سيبرافان، الحبيب المساجسري والنادي الصنفاقسي الذي احتنفظ هو الاخسر بمسدريه البسرازيلي باولو

أما بقية الانبية فقد غيرت والشسرفي لتسدريب نادي ترجي

ينعى السفير محمد عبدالرحمن حسين العبادي وأولاده المقيمون في نيويورك ـ الولايات المتحدة الأميركية، إلى اخوانه وأبناء عمومته وكافة آل باعباد وانسبائهم وأقاربهم وأحبابهم ومعارفهم في يافع هجر لبعوس وحضرموت وعدن والضالع وشبوه والسعودية والإمارات وعمان وقطر والكويت وشرق أسيا وشرق افريقيا ومصر وأميركا وفاة عميد العائلة أبو عبدالله وحسن وخالد وصالح وعلى وسالم

الشيخ محمد حسين عوض العبادي

الذي وافته المنية في مدينة المعلا ليلة الجمعة التاسع من اغسطس ١٩٩٦م على اثر نوبة قلبية.

الساحلي، وسيدور النقاء التقليدي بين النادي الأفريقي والترجي الرياضي خلال المرحلة أغلب الاندية تستبدل مدرييها وقبل انطلاق البطولة شهدت سأحسنة الكروية في تونس تحركات كبيرة سواء على مستوى تغييس المعربين أو انتدابات في ما يتعلق بالمحربين

النادي الافسسريقي والملعب

التبونسي، في حَين سَتشهدُ الجولة الثالثة اقامة مباراة هامة

بين التسرجي الرياضي والنجم

بمدربيها وهى النادي الافريقي بطل المسوسم المساضي ويتربة والنجم الساحلي الذي أحتفظ بالبسرازيلي دوس سسانتسوس ومستقبل المرسى الذي جند العبهند مع المندرب التبونسي

مدربيها، فالترجي انتدب الإيطالي جبيجي مسايف رادي والنادي البنزرتي سبجل عسودة يوسف الزواوي والملعب التونسي تعاقد مع البلَّج يكي تيسسان، وتعاقد المدرب السابق للمنتخب الوطني الجسرائري على الفسرقساني مع فريق الاولسمبي الباجي فأعاد علي الكعببي للأولمبني للنقل، وانتدب شبيبة القبروان/ خالد حسنى وتم تعيين بن الجيلاني لتدريب اولمبيك الكافء وقاسم لتدريس نادي محسيط قسرقنة

الآن في الاسواق تصدركل يوم اثنين



الاثنين ١٢ آب (اغسطس) ١٩٩٦ المواقق ٢٨ ربيع الأول ١٤١٧هـ/العدد ١٢٣٢٢ AL HAYAT MONDAY 12, AUGUST, 1996 ISSUE NO 12222





كتبت السبت تعليقاً في هذه الزاوية عن الخلاف بين رئيس وزراء

وبما أن الصحافة الاسرائيلية أشبعت الموضوع بحثا ولا تزال تتابعه

غير انني أزيد اليوم أن ليفي ليس أفضل من نتانياهو بشيء،

تاريخياً، قام دائماً خلاف بين رئيس وزراء اسرائيل ووزير خارجيته،

العلقون جميعاً تقريباً اسرعوا إلى المقارنة بين رابين وبيريز قبل

وفي حين أن رابين وبيريز تنافسنا على زعامة العمل، كما تنافس

على رعامة «آيكود» كان ليفي وزير الخارجية ونتانياهو نائبه فهزم

عن وجود علاقات غرامية له، برغم أنه متزوج. وثبت في وقت لإحق أن

ليفي بريء من التهمة التي اطلقها نتانياهو بنفسة تقديراً منه ان الصَّحافة ستعرف السر في ألنهاية، لذلك فالأفضل له أن يستبق الأمور.

وبقى ليفى مدة طويلة بعد نلك يرفض أن يلفظ اسم نشانياهو، وأنما

ويبدو أن ليفي من النوع الحقود كرئيس الميكود، فهو لم يحاول طي خلافه مع نتانياهو بعد فوز الانتلاف في الانتخابات الاسرائيلية وأنما

احرج رئيس الوزراء مرتين علانية، واهأنه. فهو عطل تلبيث الحكومة

امام الكنيست، ثم هند بالاستقالة إذا لم يضم اريل شارون الى

والمراقبون يقارنون الآن بين هذا الموقف المتحدي وكيف لجأ بيرين

ورد نتانياهو بخبث المعروف، فهو أستبعد ليفي عن كل القرارات

الرئيسية. وقال مبرراً ذلك ان الوضع بات مختلفاً في اسرائيل لأن

رئيس الوزراء انتخب مباشرة هذه الَّرة من الناخبين، وهو مسؤول

ولعلَ اكثر ما يغيظ ليغي الآن هو أن نتانياهو حقق بعض النجاح في

الشوون الخارجية من دون مساعدة ليفي، فالعلاقات مع الولايات

المتحدة افضل، برغم اتهام فريق السلام الأميركي بأنه يفضل «العمل»،

والادارة الأميركية نجحت في تحسين الوضع بين اسرائيل ومصر. وأصبحت الحكومة الصرية أقل عنفاً في مواجهة «ليكود»، كما ان

ولكن، في النهاية، يبقى نتانياهو وليفي وجهين لعملة واحدة من

التطرف والحقد. وهما قد يختلفان على من يدير السياسة الخارجية، إلا

يشير اليه قائلاً «نلك الشخص».

الى الملاينة واستطاع كسب ثقة رابين في النهاية.

نتانياهو بنى علاقات ثقة متبادلة مع الملك حسين.

صعبة مع هذا أو ذاك، أو مع كلاهما.



أول الكلام:

التاريخ عني أنا عن بيــتنا الـغــ ودربنا الموحش... كالنقمة عن آهة تغور في بسمة عن أرجل تركض... عن

تذوب في لُقمة!!

• بلند الحسيدري: مسرً من هنا... ورحل اليسبوم، ونعت الصحف أخسر خطوة له في

- دبالأمس... مر من هنا قال لنا شيئاً... ومر من هنا في رجله: أغلاله في عينه: نضاله في قلبه: أماله وما له الناس... الدنيا جنيء! وأخيراً استرخى «الحارس

المتعب، وعلى شفتيه بقايا من أغانيه... كان يغني – ما زال – «التي تجيء كآخر الليل مثقلة بهموم العشاق المنبوذين... إلاّ

من حلم أت قبل الصبحه! نائته «خُفقة الطينَّ» إليها. واحتضنته في عمقها، فعاد إلى رحم الأرض، يغني البكاء: - أماه يا أمي:

هنا ... بلا حبى ولا بسمتي أغور في الطين أغور في الجرح أغور... لا أنت معى ولا الهوى العالق في ص وسوف تنس

• بدا بلند الص رومانسياً في ديوانه (خَفَقةً الطين)، في طلائع جيل السياب، ونازك الملأئكة... فكان الشاعر

الذي احتفي بشعره: مبدعو الكلَّمة الشاعرة، فقال عنه الشاعر المتاز الذي أعتبر العديد من قصائده الرآئعة أكثر واقعية من منات القصائد التي

يريد منا المفهوم السطحي للواقعية أن نعتبرها وأقعية»! ● ووصف دزموند ستيورات شعر الراحل الكبير، فقال عنه: - «إن شــعـره يَعـبر عن الشعور بالخيبة الذي يمتاز به الشعر الحديث، وهذا التعبير هو أصدق من قصبائد الحماسيا المتعمدة التي ينظمها الشعراء

السياسيون حيث يهاجمون جميع الناس لجميع الأسباب؛!! فَهل كان بلند الحيسري شاعراً سياسياً؟! لقد كأن شاعراً رومانسياً استغرقته الدراما في ما بعد، وتحدث هو عن تجريته ضمن

بعدين رئيسيين كما قال، وهما

متطلع الشاعر فيه إلى التعبير

عن الذات المامسرة، وتحدك الواقع المضاد فيه وحوله»! وفي مقدمة ديوانه/ خفقة الطين، أوضح الناقد عبد الجبار عباس: «ان للشاعر مشكلة واحدة هي: خلافه مع مجتمعه وعذابه بما يرين على حياته من ركود وعقم وتخلف ... وذلك لأن نضج الشاعر قد تباور في تلك الرحلة/ الخـاض مع بدء الخمسينات داخل الجشمع العربى، فانطلق برومانسيته إلى

التمرد الذي يتحاشى السقوط قي العدم!

العاناة العربية، ثم إلى مرحلة

• لقد تمتعت في أوقبات قصيرة بصحبة مذا الصديق الصميم في: لندن، والقاهرة، والمغرب... وكانت مودته الخاصة وبمعرب... لي ترتبط كثيراً - بما ياح لي -عن توافسةنا في المعساناة والرومانسية المضطهدة!!

وفي معرض القاهرة السنوي للكتاب... قال لي قبل عامين: - إذا كان نيوائي مخطوات في الغرية، هو السبب في اقترابك الفكري والنفسي مني ومن ومن شاعريتي... فإن التشابة الذي بيننا، يتمال في توأمة الخطوات تلك ... وإن اخستلفت أبعاد الغرية بيننا!! ويهدأ مبلند، الآن... وتبقى

- يا أنتم المارون كل لحظة ببيتي المنكفئ الأصواء والحاملون ليلي التقيل في صمتكم المرائي أنا هنا ... أموت من سنين!!

عندالله الجفري 🖔

مئات ألاف الجنيهات للوحة

🗆 لندن - والحياة:

🗷 يبحث خبراء الفن في أصل لوحة قد تكون من رسم بيكاسو لم تكن معروضة من قبل. ويركز هؤلاء الضبراء على آثار بصمات في اللوحة. ونكرت صحيفة السننت البسريطانيسة أنه إذا. ثبت أن البصمات هي لبيكاسو فإن قيمة

اللوحــة سـتـصل الى مـئــات ألاف الجنبهات الاسترلينية. الرسم من الحجم الصغير عثر عليه في منزل غرب لندن سكنته امرأة كأنت تدعى انها بنت غير شرعية لبيكاسو.

وأتصل مالك اللوحة الحالى ويدعى مسارك هاريس، من طريق شبكة «انترنيت، بمفتش شرطة متخصص بالبصمات للتاكد من أصل اللوحة المرسومة على ورقة باللون الإسود، بعدما رفضت أسرة بيكاسو التعاون معه.

وقنحص المفتش منا يزيد على ٥٠٠ لوحة في المكتبة الوطنية الفرنسية بحثاً عن نسخة من بصمات أصابع الغنان الراحل ولكن من دون جدوى.

وكنان تاجر تحف فنينة عشر على الرسم بعد اخطاء السبت المنكور، الى جانب ثلاث لوحات تحمل كلها توقيع بيكاسو. وعندما عرضها على مسونبيزه و وكريستير ، للمزادات لم تستطعا التاكيد أنَّ اللوحات هي لبيكاسو. وباع التاجر الرسم الذي يحمل آثار بصمة أصبع في لون الشكل ب ٢٥ جنبها فقط. وقال مفتش الشرطة معلقأ

المنظر وقد لا تستحق ذلك الثمن. ويعتقد مالكها ان شكلها له علاقة بلوحة غارنيكا المشبهورة، الأمر الذي يجعلها ذات اهمية تأريخية. وإذا ثبت انها من رسم بيكاسو فقد تباع بمبلغ يراوح بين مليون وعشرين مليون جنيه. ومعلوم ان أعمال بيكاسو تتفاوت من حيث الأسعار، إذ تباع

٠٠٠ جنيه و١٨ مليون جنيه. وكان خبير فن استخدم بصمة أصبيع للتأكد من أن لوحة رسمها الفنأن البريطاني وليام تيرنر فبسعت العام المأضي باكثر من

الجنسية خلال العلاج ضد العقم.

للاجهاض بموقفها وبعزمها على

ان تدع الطبيعة تأخذ محراها.

وقال متحدث باسم حركة «لايف»

«اننا في غاية السرور لردها على

هذا التحدى، فتلك هي أنساء

رائعة. الا أن بعض الأطباء

اعربوا عن تشاؤمهم ازاء فرص

نجاح صالة الصمل هذه. وقال

الطبيب النسائي روبرت سويرز

ورحبت الجمعيات المعارضة

في المزادات القنية الكيرى بما بين نصف مليون جنيه.

امراة بريطانية حامل بثمان

أجنة تريدالاحتفاظ بهاكلها

بريطانية في الواحدة والشلاثين من عمرها حملت بثمانية اجنة اثر اتباعها علاجاً ضد العقم انها تريد الاحتفاظ بكل أطفالها. وفي ردشا على أطب اخصاثين نصحوها بالتضحية ببعض الاجئة بغية ضمان بقية الاجنة على قيد الحساة قالت ماندي اولوود للصحيفة الاسبوعية «نيور اوف ذا وورلد»

والنصيحة الوحيدة التي اعطيها دانا سعيدة للغاية وأريد أن أدع للمراة الصامل هي ان تُقلل عدد الطبيعة تأخذ مجراهاء. وصرح صديق المرأة الشابة الاجنة وإلا فإنه من المرجح أن أياً منها لن يبقى على قيد الحياة». والوالد بول هادسون (۲۷ عاماً) من جهته حنر البروفيسور «سنشكل معاً اسرة كبيرة واحدة فأنا وعاندي نحب بعضنا كثيراً، كيبروس نيقولا ييدس من ويعسيض بول ومساندي في هوسبتال، في لندن الست على سوليهال بالقرب من بيرمنغهام علم في تاريخ الجنس البسسري في وسط انكلترا. وسبق لماندي تقريباً، إن انجبت ابناً من علاقة

أطفال، وظهرت المراة مساء أول من أمس في شــريط اعــلاني بثــه التلفزيون عن المقابلة التي أجرتها معها المجلة لقاء أجر كما يعتقد.

تشفى كينفر كوليدج

النواب تبديه بري وحضور وزير التعليم المهنى والتمقني عامةٌ في بلدة جويا الجنوبية أمس جرى إدارة معهد الجنوب التقني إلى الدولة

كبرى وجمهور من المهتمين.

عيسدالرحيم مراد، دعا على الجمال إلى حفلة خلالها توقيع عقد تسليم

اللبنأنية، وحضرت الاحتفال شخصيات

 يعقد النكتور محمود زقزوق وزير الإوقاف ٣٦ دولة اسلامية.

● برعاية رئيس مجلس المتحدة في نيويورك.

 يفتتح السيد فاروق حسني وزير الثقافة المصري اليوم متحفاً جديداً للآثار المصرية في مدينة بني سويف في صعيد مصر.

 صدرت في القاهرة طبعة جديدة من «معجم الحضارة المصرية القديمة، ضمن مشروع مكتبة الأسرة الذي ترعاه السيدة سوزان مجارك

 رزق الدكتور انطوان عساف وزوجته سلوى مولودة انضمت الى أخويها رمزي ورائيا. الأم والطفلة بصحة جيدة وقد تمت الولادة في احد مستشفيات بيروت



□ عارضة صينية تقدم زي • الحلم الأبيض، من تصميم ليو يونغ في معرض الموضة في ليبزيغ. (أ ف ب).



المصرى غداً التلتاء لقاء مفتوحاً مع اعضاء دمخيم ابي بكر الصديق» في الاسكندرية والذي يضم طلابا من

• غادر القاهرة امس الستشار رجاء العربي النائب العام المصري، متوجها الى الولايات المتحدة الاميركية للمشاركة في اجتماعات اللجنة التحضيرية للمؤتمر الديبلوماسي حول انشاء محكمة جنائية دولية، والتي تبدأ اليوم في مقر الأمم

وتشرف على تنفيذه الهيئة المصرية العامة للكتاب

انهما لا يختلفان على بناء المستوطنات والقدس وعدم الانسماب من الجولان، بل يزايدان احدهما على الآخر، لذلك فنحن مقبلون على أيام

شهادات في وداع

بلند الحيدري

بعد أحداث

نابلس وطولكرم

عرفات تحرك

لإطفاء النار

والمعارضة توظف

أوصوها بالامتناع عن العلاقات مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف يسعى

سابقة هو الأن في الخامسة من

العمر. ولم تستمع المرأة الشابة

الى نصائح اطبائهما الذين

■ يجري العمل حالياً في مجمع الملك فهد

وخلال السنوات العشير الماضية أصدر

العام للمجمع أن المجمع أنتهى من تسجيل المصحف برواية وقالون، ترتيل فضيلة الشيخ على بن عبدالرحمن الحذيفي، كما تقرر انتاج مصَّحُفُّ والثُّمنَ، صَجَزَّءاً وكَثَلَّكُ انتاج المصحفّ والمعلَّم، صرتلاً. وأوضح التكستور العوقى ان التفسير الميسر للقرآن الكريم يعتبر من أهم المشاريع التي يقوم بها المجمع حالياً وأوشك العملِ فيه علَى الانتهاء، وقال آنه يمثّل انْحارًا فريداً ومتميزاً للمجمع سيتم الشروع في طباعته فور الانتهاء منه.

وأشار الأمين العام لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف الى انه تمّ تنفيذ بدء انتاج المجمع وحتى شهر ايار (مايو) الماضي توزيع ٦٧٠, ٦٦٠ و نسخة من اصدارات المجمع داخل وحَارِج السعودية أي بنسبة ٨٥ في المئة أمر بتوفيرها للمجمع خادم الحرمين الشريفين.

الرئيس الاميركي في اسيوط 🛘 القاشرة - من حمدي رزق:

محامى مصري يطلب محاكمة

🖿 قالت مصادر قضائية مصربة لـ «الحياة» إن محاميا من اسيوط اقام دعوى هي الاولي من نُوعها ضد الرئيس الاميركي بيل كلينتون . طلب المحامي الذي يدعي محصود لبيب (٤٢ سنة) ادانة كلِّينشون والرّامه بدفع تعويض مؤقت قدرة ٥٠ جنيها مصرياء وأكد في عريضة الدعوى التي ستنظرها محكمة أسيوط الابتدائية دان الرئيس الاميركي يتعمد التركيز على الدول العربية والاسلامية في صرحرة المجتمع الدولي لفرض عقويات اقتصابية عليها، وإنه وصم ايران وليديا والسودان بالارهاب، من دون وجه حق أو أنلة قاطعة، وطالب المدعي بحضور الرئيس الاصيركي للقاهرة ليوضح لهيئة المحكمة لماذا يترصد الدول العربية والاسلامية؛ ويطمع لبيب ان تقبل محكمة اسبوط الابتدائية هذه الدعوى وأن يحصل على تعويض للشبعوب الإسلاميية والعربية. معروف أن لبيب يهوى اقامة الدعاوى القَصْائِية وسبق أن قاضي كلا من الرئيس الروسي يلتسين لرفضه استقلال الشيشأن والرئيس الاميركي السابق جورج بوش لتزعمه









لبنان أولاً، وأخيراً... يدفع الثمن إسرائيل: ,حقائق، شارون الجغرافية تغير الخرائط الديبلوماسية

البنك الدولي يحذر من اضطرابات اجتماعية البطالة تهدد ملايين العمال العرب في العام ٢٠٠٠

لانجاز ٧ ترجمات جديدة لمعاني القرآن الكريم □ جدة - من أحمد كشكوشة: وقال الدكتور محمد بن سالم العوفي الأمين

لطباعة المُسحف الشريف في المدينة المثورة لانجاز سبع ترجمات جديدة لمعانى القرأن الكريم باللغات الانكليزية والأوربية والأسيانية والفارسية والكورية والمبارية والهوساوية، كما يعد المجمع لانجاز ترجمات أخرى مستقبلاً حيث تم تكوين لجنة للترجمات ومركر متخصص لها في الأمانة العامة للمجمع للاضطلاع بشيؤون ترجمات معاني القرأن الكريم الى مختلف اللغات، حيث قامت بدراسة شاملة لكافة الترجمات التي سبق ان أصدرها المجمع، كما نقنت ما يخص الترجمات من قرارات الهيئة العليا للمجمع.

محمع الملك فهد لطياعة المصحف الشريف الذي انشناه خيادم الحرمين الشيريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عام ١٩٨٥ على نققته الخاصة ١١١ مليون و٧٣٨ الف و٣٧ نسخة في ٥١ نوعاً من الاصدارات من المصاحف والترجمات وكتب السُنة التي ينتجها المجمع.

من انتاج المجمع تقريباً، موضحاً أنَّ هناك خططأ مستقبلية لزيادة انتاج المجمع وتطويره وتنويعه. وقال أن اصدارات المجمع يراعي فيها المواءمة بين حاجات المسلمين من جهة وبين الأستفادة القصوى من الامكانيات الكبيرة التي التحالف ضد العراق في حرب الخليج.

تساؤلات في القاهرة عن ألحان السنباطي لفيروز لم تسجلها المطربة يكن يبدع في التلحين إلا على 🗆 القاهرة – من محمد دياب:

🗷 على رغم مرور ستة عشر عاما على تلحين رياض السنياطي ثلاث قصائد للمطربة فيروز إلا أنّ هذه الألحان، الموجودة في حورة فيسرون، لم تر النور حستى الأن لأسباب غير معروفة. والأعسال الشلاثة هي دامشي اليك، وربيني وبينك، شــعــر جسوريف حسرب و،أه لو تدري بحسالي، من شيعسر الراحل

عبدالوهاب محمد. ومن جهته ابدى الفتان احمد السنباطي نحل الموسيقار الراحل رياض السنباطي اسقه الشديد وعلى حيس هذه الألحان العظيمة في الادراج طيلة سنة عشر عاما،

رياض السنياطي تعد كفرًا لمن يمتلكها اليوم وحبسها خسارة كبيرة لعشاق الموسيقي خصوصا في ظل الوضع الحالي للأغنية في العالم العربي. وقال إنَّه اصبح منَّ حبقته قنائونا التبصيرف في هذه الألحان بالكيفية التي يراها مشيرا إلى أن عددا من الطربين عرض عليه غناءها الكنني لم أفعل تقديرا مني للمطربة الكبيسرة فيروز وأنآ لا اتوسل اليها لكي تنشر الالحان بل يجب أن تكون

وأنَّا لم أفقد الأمل بعده. فيروز له وعدم اتصالها به طوال ويرى بعض الطلعين ع هذه الفترة لتخبره بأمر القصائد الحقل الموسيقي في القاهرة أنّ ويموعد اطلاقها أو دخولها هذه الألحان تعد أهم خطوة فنبة الاستوبيو لتسجيلها أذا كانت لم لفيروز بعد انفصالها عن الاخوين تسجل بعده. واضاف ان الحان رحباني عام ١٩٧٩، وكأن رياض السنباطي اجتمع بقيرور في بيروت في صيف ١٩٨٠ ولحن لها القصائد التي كانت ارسلت اليه نصوصها في القاهرة.

ويقول الناقد والمؤرخ الموسيقي كمال التجمي عن اسباب ترَّند فيبرورْ في غناء أو اطلاق هذه الالحان: القد تربيت فيروز في نتائجها عام ١٩٨٠ لأنها وجدتها غير مناسبة لقاييس صوتها وخصائصه فالسنباطي لم

من أنها لن تغنيهاء. لجمهورها، كما فعل محمد عبدالوهاب مع أغنية «من غير

سليم سحاب دان السنياطي كان يعرف مسبقا بان فيروز لن تنشر هذه الأعمال لأنه تركها مسجلة يصبوته على آلة العبود، وهو لم يكن ليفعل نلك إلا ادًا كان ستاكدا وعلى رغم ذلك يؤكد السعض الآخس بأن فسيسرور سسجلت هذه الاعتمال في صبيف عنام ١٩٨٠ ويحضور ريأض السنباطي لكنها تدخرها لوقت تحدده هي كمفاجاة

لينه، التي سيجلها عام ١٩٧٧

وأطلقها عام ١٩٩١.

متقساييس صوت أم كلشوم

وخصائصه، ويرى المايسترو

غذاؤنا في خطر من جنون البقر

اخطاء الأجهزة اسبوعیة سیاسیة مستقلة تصدر صیاح کل اثنین